

Inno al Santo Padre Francesco

# Abbiate coraggio

per Coro a 4 voci e Organo

Testo: Nicolas Tonoli

Musica: Roberto Bacchini

Vergiate, 1 Aprile 2020

♩ = 64

Organo



The organ introduction is written in 4/4 time with a key signature of two sharps (F# and C#). The right hand features a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a harmonic accompaniment with chords and moving bass lines.

S

Ab - bia - te co - rag - gio di es - se - re fe - li - ci e fa - te pos - to a Ge -

C

Ab - bia - te co - rag - gio di es - se - re fe - li - ci e fa - te pos - to a Ge -

T

Ab - bia - te co - rag - gio di es - se - re fe - li - ci e fa - te pos - to a Ge -

B

Ab - bia - te co - rag - gio di es - se - re fe - li - ci e fa - te pos - to a Ge -

Org.



The vocal staves (Soprano, Contralto, Tenore, Bass) and organ accompaniment are shown. The lyrics are: "Ab - bia - te co - rag - gio di es - se - re fe - li - ci e fa - te pos - to a Ge -". The organ part continues with a similar melodic and harmonic style as the introduction.

# Abbate coraggio

2  
10

S  
sù nel vos-tro cuo - re voi sie - te il do - no del su - o ve - ro a - mo - re Ab-

C  
sù nel vos-tro - cuo - re voi sie - te il do - no del su - o ve - ro a mo - re Ab-

T  
8  
sù nel vos-tro cuo - re voi sie - te il su - o do - no d'a - mo - re Ab-

B  
sù nel vos-tro cuo - re voi sie - te il do - no del su - o ve - ro a mo - re Ab-

Org.  
10

S  
15  
bia - te cor - rag - gio di es - se - re fe - li - ci se - gui - te il Cris - to ma - es - tro del - la vi - ta voi

C  
bia - te co - rag - gio di es - se - re fe - li - ci se - gui - te il Cris - to ma - es - tro del - la vi - ta voi

T  
8  
bia - te cor - rag - gio di es - se - re fe - li - ci se - gui - te il Cris - to ma - es - tro del - la vi ta

B  
bia - te cor - rag - gio di es - se - re fe - li - ci se - gui - te il Cris - to ma - es - tro del - la vi - ta voi

Org.  
15

*rit.*

19  
S  
sie-te la spe-ran - za e la gio-ia ve - ra

C  
sie-te la spe-ran - za e la gio-ia ve - ra

8  
T  
sie - te gio - ia ve - ra

B  
sie-te la spe-ran - za e la gio-ia ve - ra

19  
Org.  
19

## Strofe

24

S

Nel nos-tro cuo - re vi - ve per sem - pre Cris - to \_\_\_\_\_ Re del - la glo - ria \_\_\_\_\_ in Lui spe -  
 2. E' im - por - tan - te a - ver a - mi - ci di cui \_\_\_\_\_ po - ter fi - dar - si \_\_\_\_\_ ma è es - sen -  
 3. Spi - ri - to San - to fa che il mio cuo - re si - a \_\_\_\_\_ a - per - to a Di - o \_\_\_\_\_ che la Sua

C

Nel nos-tro cuo - re vi - ve per sem - pre Cris - to \_\_\_\_\_ Re del - la glo - ria in Lui spe -  
 2. E' im - por - tan - te a - ver a - mi - ci di cui \_\_\_\_\_ po - ter fi - dar - si ma è es - sen -  
 3. Spi - ri - to San - to fa che il mio cuo - re si - a \_\_\_\_\_ a per - to a Di - o che la Sua

T

Nel nos-tro cuo - re vi - ve per sem - pre Cris - sto Re del - la glo - ria in  
 2. E' im - por - tan - te a - ver a - mi - ci di \_\_\_\_\_ cui po - ter - fi dar - si in  
 3. Spi - ri - to San - to fa che il mio cuo - re si - a, a - per - to a Di - o la

B

Nel nos-tro cuo - re vi - ve per sem - pre Cris - to \_\_\_\_\_ Re del - la glo - ria \_\_\_\_\_ in Lui spe -  
 2. E' im - por - tan - te a - ver a - mi - ci di cui \_\_\_\_\_ po - ter fi - dar - si \_\_\_\_\_ ma è es - sen -  
 3. Spi - ri - to San - to fa che il mio cuo - re si - a \_\_\_\_\_ a - per - to a Di - o \_\_\_\_\_ che la Sua

24

Org.

28

S

ria - mo e vi - via - mo ve - ra gio - ia che in Dio ci  
 zia - le dar fi - du - cia al Si - gno - re che non ci de -  
 Chie - sa vi - va sem - pre nel - la po - ver - tà e per i

C

ria - mo e vi - via - mo ve - ra gio - ia che in Dio ci  
 zia - le dar fi - du - cia al Si - gno - re che non ci de  
 Chie - sa vi - va sem - pre nel - la po - ver - tà e per i

8

T

Lui spe - ria - mo e vi via - mo ve - ra ve - ra gio - ia che in Dio ci  
 Lui spe - ria - mo e vi - via - mo nel Si - gno - re che non ci de -  
 Su - a Chie - sa vi - va sem - pre nel - la po - ver - tà e per i

B

ria - mo e vi via - mo ve - ra gio - ia che in Dio ci  
 zia - le dar fi - du - cia al Si - gno - re che non ci de -  
 Chie - sa vi - va sem - pre nel - la po - ver - tà e per i

28

Org.

## Abbiate coraggio

32

1.2.3

dopo la 3 strofa

S

sal - ve - rà Ab ri Ab - bia - te co - rag - gio di es - se - re fe - li - ci e  
 lu - de mai  
 po - ve - ri

C

sal - ve - rà Ab ri Ab - bia - te co - rag - gio di es - se - re fe - li - ci e  
 lu - de mai  
 po - ve - ri

T

sal - ve - rà Ab ri Ab - bia - te co - rag - gio di es - se - re fe - li - ci e  
 lu - de mai  
 po - ve - ri

B

sal - ve - rà Ab ri Ab - bia - te co - rag - gio di es - se - re fe - li - ci e  
 lu - de mai  
 po - ve - ri

Org.

32

1.2.3

dopo la 3 strofa

The musical score is written for Soprano (S), Contralto (C), Tenore (T), Bass (B), and Organ (Org.). It begins at measure 32. The vocal parts have lyrics: 'sal - ve - rà Ab ri Ab - bia - te co - rag - gio di es - se - re fe - li - ci e', 'lu - de mai', and 'po - ve - ri'. The organ part provides accompaniment with chords and melodic lines. There are repeat signs with first, second, and third endings (1.2.3) and a section labeled 'dopo la 3 strofa' (after the 3rd stanza). The key signature is two sharps (F# and C#) and the time signature is 2/4.

Abbate coraggio

37

S  
fa - te pos - to a Ge - sù nel vos - tro cuo - re voi sie - te il do - no del

C  
fa - te pos - to a Ge - sù nel vos - tro - cuo - re voi sie - te il do - no del

T  
8  
fa - te pos - to a Ge - sù nel vos - tro cuo - re voi sie - te il su - o

B  
fa - te pos - to a Ge - sù nel vos - tro cuo - re voi sie - te il do - no del

Org.

37

41

S  
su - o ve - ro a mo - re Ab - bia - te cor - rag - gio di es - se - re fe - li - ci se -

C  
su - o ve - ro a mo - re Ab - bia - te co - rag - gio di es - se - re fe - li - ci se -

T  
8  
do - no d'a - mo - re Ab - bia - te cor - rag - gio di es - se - re fe - li - ci se -

B  
su - o ve - ro a mo - re Ab - bia - te cor - rag - gio di es - se - re fe - li - ci se -

Org.

41

# Abbate coraggio

*rit.*

8

45

S  
gui - te il Cris - to ma - es - tro del - la vi - ta voi sie - te la spe - ran - za e la gio - ia

C  
gui - te il Cris - to ma - es - tro del - la vi - ta voi sie - te la spe - ran - za e la gio - ia

T  
gui - te il Cris - to ma - es - tro del - la vi ta sie - te gio - ia

B  
gui - te il Cris - to ma - es - tro del - la vi - ta voi sie - te la spe - ran - za e la gio - ia

Org.

45

S  
ve - ra A - men A - men A - men

C  
ve - ra A - men A - men A - men

T  
ve - ra A - men A - men A - men

B  
ve - ra A - men A - men A - men

Org.

49

rall..

# **ABBIATE CORAGGIO**

## **RITORNELLO**

**ABBIATE CORAGGIO DI ESSERE FELICI,  
E FATE POSTO A GESU' NEL VOSTRO CUORE.  
VOI SIETE IL DONO DEL SUO VERO AMORE.  
ABBIATE CORAGGIO DI ESSERE FELICI,  
SEGUITE IL CRISTO, MAESTRO DELLA VITA.  
VOI SIETE LA SPERANZA E LA GIOIA VERA.**

Nel nostro cuore vive per sempre Cristo Re della gloria,  
in Lui speriamo e viviamo,  
vera gioia che in Dio ci salverà.

E' importante avere amici di cui poter fidarsi,  
ma è essenziale dar fiducia  
al Signore, che non ci delude mai.

Spirito Santo fa che il mio cuore sia aperto a Dio,  
che la Sua Chiesa viva sempre,  
nella povertà e per i poveri.

Abbate Coraggio

Introduzione: RE LA LAm SI4 MIm SIm LA SOL RE LA7

### RITORNELLO

RE SIm SOL RE LA  
AB-BIA-TE CO-RAG-GIO DI ES-SE-RE FE-LI-CI,

RE LA SIm FA#m  
E FA-TE POS-TO A GE-SU' NEL VOS-TRO CUO-RE.

SOL RE SOL MIm LA4 LA7  
VOI SIE-TE IL DO-NO DEL SU-O VE-RO A-MO-RE.

RE SIm SOL RE LA  
AB-BIA-TE CO-RAG-GIO DI ES-SE-RE FE-LI-CI,

RE LA SIm FA#m  
SE-GUI-TE IL CRIS-TO, MA-ES-TRO DEL-LA VI-TA.

SOL RE SOL LA4 RE  
VOI SIE-TE LA SPE-RAN-ZA E LA GIO-IA VE-RA.

### STROFE

RE FA#m MIm LA SIm FA#m  
Nel nos-tro cuo-re vi-ve per sem-pre Cris-to Re del-la glor-ia,  
DO# FA#m SOL RE LA7 RE  
in Lui spe-ria-mo e vi-via-mo, Ve-ra gio-ia che in Dio ci sal-ve-rà.

RE FA#m MIm LA SIm FA#m  
E' im-por-tan-te a-ver a-mi-ci di cui po-ter fi-dar-si,  
DO# FA#m SOL RE LA7 RE  
ma è es-sen-zia-le dar fi-du-cia al Si-gno-re, che non ci de-lu-de mai.

RE FA#m MIm LA SIm FA#m  
Spi-ri-to San-to fa che il mio cuo-re sia a-per-to a Dio,  
DO# FA#m SOL RE LA RE  
che la Sua Chie-sa vi-va sem-pre, nel-la po-ver-tà e per i po-ve-ri.

MI DO#m LA MI SI  
AB-BIA-TE CO-RAG-GIO DI ES-SE-RE FE-LI-CI,

MI SI DO#m SOL#m  
E FA-TE POS-TO A GE-SU' NEL VOS-TRO CUO-RE.

LA MI LA FA#m SI4 SI7  
VOI SIE-TE IL DO-NO DEL SU-O VE-RO A-MO-RE.

MI DO#m LA MI SI  
AB-BIA-TE CO-RAG-GIO DI ES-SE-RE FE-LI-CI,

MI SI DO#m SOL#m  
SE-GUI-TE IL CRIS-TO, MA-ES-TRO DEL-LA VI-TA.

FA#m MI LA SI7 LA MI  
VOI SIE-TE LA SPE-RAN-ZA E LA GIO-IA VE--RA.

LAm MI MIdim LA FA#dim MI  
AM----EN AM-----EN AM-----EN