

Programma del vespro musicale di Paolo Bottini nella chiesa di S. Agostino in Cremona
domenica 1° dicembre 2019 alle ore 16h30:

“Musica a Cremona dal Cinquecento al Duemila”

AVANTI LA MESSA

Ruggero Manna

(Trieste, 1808 – Cremona, 1864)

Sinfonia dell'opera *Preziosa*

Tarquinio Merula

(Busseto, 1595 ca – 1665)

Canzona in do

Amilcare Ponchielli

(Paderno Fasolaro, CR – Milano)

L'annunzio ai Pastori, Pastorale Caratteristica, per Sinfonia

Giacomo Arighi

(1704 - 1797)

Sonata in do maggiore

Girolamo Barbieri

(Piacenza, 1808 – ivi, 1871)

Marziale

Marcantonio Ingegneri

(1535 – 1592)

Aria di Canzon francese per sonar del primo tono (da Il secondo libro de' madrigali a quattro voci, 1579)

Vincenzo Petrali

(Crema, 1830 – Bergamo, 1889)

Dalla “Messa solenne in fa maggiore per organo solo”: Sonata per la Comunione

Federico Caudana

(Castiglione Torinese, 1878 – San Mauro Torinese, 1963)

Cornamusa

Vincenzo Petrali

(Crema, 1830 – Bergamo, 1889)

Dalla “Messa solenne in fa maggiore per organo solo”: *Elevazione*

Pietro Chiarini

(Brescia, 1717 circa – Cremona, 1765)

Marcia

Gino Belli

(Caorso, 1929 –)

Tota pulchra es Maria

Claudio Monteverdi

(Cremona, 1567 – 1643)

«Domine, ad adiuvandum me festina» dal *Vespro della Beata Vergine* (versione per organo di P.B.)

Dante Caifa

(Vescovato, 1920 – Cremona, 2003)

Preghiera alla Vergine II, per coro a 4 voci (versione per organo di P. B.)

DURANTE LA MESSA:

Introito:

Tiburzio Massaino

(Cremona, post 1550 – ivi, 1609 ca.)

Kyrie della messa “Salve crux” per coro a 4 voci (versione per organo solo di P.B.)

Offertorio:

Battista Restelli

(Soncino, 8 ottobre 1913 – 2001)

Fuga sopra un tema di Federico Caudana

Comunione:

Giuseppe Denti

(Pugnolo, 1882 – Cremona, 1977)

Pastorale in si minore

Post Missam:

Paolo Bottini

(Cremona, 1972 –)

Variazioni sopra l'Ave Maria di Lourdes “*È l'ora che pia*”