

6 febbraio

SAN FRANCESCO SPINELLI, sacerdote

Memoria

INNI

Il tuo corpo, Agnello immolato,
nella sera dell'ultima cena
si offrì per la nostra salvezza.

Insondabile cuore di Cristo,
perforato ci apri alla grazia,
per noi squarci l'immenso tuo cielo.

Cuore a cuore con te conversiamo,
la tua Pasqua ci attira nel Dono
vita nuova in te respiriamo.

A te, Padre, creatore del mondo,
a te Figlio, Parola incarnata,
a te, Spirito salga la lode. Amen.

M: Graziano Ghisolfi

1. Il tuo cor-po, A-gnel-lo im-mo-la-to, nel-la se-ra del-l'ul-ti-ma

ce-na si of-frì per la no-stro sal-vez-za. A-men.

S
2. In - son - da - bi - le cuo - re di Cri - sto, per - fo - ra - to ci
3. Cuo - re_a cuo - re con te con-ver - sia - mo, la tua Pa - squa ci_at-

C
2. In - son - da - bi - le cuo - re di Cri - sto, per - fo - ra - to ci
3. Cuo - re_a cuo - re con te con-ver - sia - mo, la tua Pa - squa ci_at-

T
8
2. In - son - da - bi - le cuo - re di Cri - sto, per - fo - ra - to ci
3. Cuo - re_a cuo - re con te con-ver - sia - mo, la tua Pa - squa ci_at-

B
2. In - son - da - bi - le cuo - re di Cri - sto, per - fo - ra - to ci
3. Cuo - re_a cuo - re con te con-ver - sia - mo, la tua Pa - squa ci_at-

Org

7
S
a - pri al-la gra - zia, per noi squar - ci l'im - men - so tuo cie - lo.
ti - ra nel do - no vi - ta nuo - va in te re-spi - ria - mo.

C
a - pri al-la gra - zia, per noi squar - ci l'im - men - so tuo cie - lo.
ti - ra nel do - no vi - ta nuo - va in te re-spi - ria - mo.

T
8
a - pri al-la gra - zia, per noi squar - ci l'im - men - so tuo cie - lo.
ti - ra nel do - no vi - ta nuo - va in te re-spi - ria - mo.

B
a - pri al-la gra - zia, per noi squar - ci l'im - men - so tuo cie - lo.
ti - ra nel do - no vi - ta nuo - va in te re-spi - ria - mo.

7
Org

Soprani

4.A te, Pa - dre, crea - to - re del mon - do, a te

Tutti

4.A te, Pa - dre, crea - to - re del mon - do, a te

Org

S

6 Fi - glio, Pa - ro - la in car - na - ta, a te, Spi - ri - to

6 Fi - glio, Pa - ro - la in car - na - ta, a te, Spi - ri - to

Org

S

11 sal - ga la lo - de. A - men.

11 sal - ga la lo - de. A - men.

Org

Amabile trino Signore,
accordi in te tutto il cosmo,
di santità vera risplende
la Chiesa, che è nostra madre.

Chi vince è colui che perdona,
l'orgoglio tu sciogli dal cuore;
i poveri sotto il tuo sguardo
invocano grati il tuo Nome.

Regali a noi questo giorno,
festanti cantiamo Francesco,
acceso d'un fuoco d'amore,
e santo in te l'acclamiamo.

Gioiosi adoriamo il mistero:
sei Padre, che a tutti provvedi,
sei Figlio, l'amato dal Padre,
sei fiamma e amore infinito.
Amen.

M: Graziano Ghisolfi

A - ma - bi - le tri - no Si - gno - re, ac - cor - di in te tut - to il co - smo, di



5 san - ti - tà ve - ra ri - splen - de la Chie - sa, che è no - stra ma - dre. A - men.



ANTIFONE AI CANTICI EVANGELICI

Ant. al Ben.

A - do - ra - te Cri - sto, nei vo - stri cuo - ri, pron - ti a
da - re ra - gio - ne del - la vo - stra spe - ran - za.
Benedetto il Signore Dio d'Isra - ele,
perché ha visitato e redento il suo popolo,

The musical notation is written on four staves in a single system. The first two staves contain a melody in G major (one flat) with lyrics underneath. The third and fourth staves contain a simple harmonic accompaniment, starting with a double bar line and a key signature change to G major.

Ant. al Magn.

La vo - stra ca - ri - tà cre - sca sem - pre più per
es - se - re ir - re - pren - si - bi - li nel gior - no di Cri - sto Si - gnore.
L'anima mia ma - gnifica il Si - gnore
e il mio spirito esulta in Dio, mio salva - tore,

The musical notation is written on four staves in a single system. The first two staves contain a melody in G major (one flat) with lyrics underneath. The third and fourth staves contain a simple harmonic accompaniment, starting with a double bar line and a key signature change to G major.