

# Concerto di S. Omobono

**Cattedrale di Cremona**

**10 novembre 2018, ore 21**

*organista*

**Adriaan Hoek**





Adriaan Hoek

organista concertista, ha conseguito il Master in Musica “summa con laude” al Conservatorio di Rotterdam avendo come insegnanti Ben van Oosten, Bas de Vroome, Aart Bergwerff e Hayo Boerema. Ha studiato pianoforte, teoria musicale, musica sacra e improvvisazione.

Attualmente studia per conseguire il diploma *Konzertexam* alla Hochschule für Musik und Theater di Amburgo sotto la guida di Pieter van Dijk e Wolfgang Zerer. Ha vinto numerosi premi in concorsi organistici internazionali: nel 2015 il primo premio ai concorsi di Korschenbroich, Alkmaar, Lübeck e Breda; nel 2016 è stato insignito del titolo di “Giovane Organista dell’Anno ECHO” e con questo titolo ha tenuto concerti in Germania, Italia, Francia e Scozia.

Nel 2018 ha vinto il primo premio nei concorsi di Wiesbaden (Bach prize), Boston (Bach competition) e il grand prix svoltosi a Treviso e promosso dal Comitato Europeo della Città d’Organi Storici (ECHO – Europae Civitates Historicorum Organorum).

Adriaan Hoek svolge anche attività come musicista di chiesa, continuista e direttore.

**Johann Sebastian Bach** 1685–1750

Toccata e Fuga BWV 565

*Wir glauben all' an einen Gott, Vater*

a 2 Clav. e pedale doppio BWV 740

**Ad Wammes** 1953 – viv.

Miroir (1989)

**Felix Mendelssohn Bartholdy** 1809-1847

Ouverture dall'oratorio "St. Paul"

(arr. William Thomas Best 1826-1897)

**Franz Danksagmüller** 1969 – viv.

Estampie (2007)

**Louis Vierne** 1870-1937

Sinfonia n.6 in si bem. Op. 59 (1930)

I. Introduction et Allegro

II. Aria

III. Scherzo

IV. Adagio

V. Final

# Seminario

conversazione con  
**Adriaan Hoek**

**10 novembre 2018, ore 9.30**

*La musica e l'opera organistica  
di Jan Pieterszoon Sweelinck*

**Scuola Diocesana di Musica Sacra *Dante Caifa*  
via Milano 5/b - Cremona**

