



6 febbraio

SAN FRANCESCO SPINELLI

sacerdote e fondatore

INNI PER LA LITURGIA DELLE ORE



Cremona, 21 ottobre 2018,

Primo giorno del Pellegrinaggio del Corpo di S. Francesco Spinelli alla Cattedrale di Cremona

In occasione della canonizzazione di don Francesco Spinelli, fondatore delle Adoratrici del SS. Sacramento, l'Ufficio per il Culto Divino della Diocesi di Cremona omaggia alle sue Suore la melodia degli inni della Liturgia delle Ore propria dell'Istituto e appena approvata.

Le melodie sono di don Graziano Ghisolfi, responsabile diocesano per la Musica Liturgica; i testi, composti dalle Suore Adoratrici con citazioni degli scritti del Fondatore, sono stati resi in metrica dal responsabile dell'Ufficio Diocesano, don Daniele Piazzi.

IL TUO CORPO, AGNELLO IMMOLATO

Il tuo corpo, Agnello immolato,
nella sera dell'ultima cena
si offrì per la nostra salvezza. *CE 11*

Insondabile cuore di Cristo, *CE 32*
perforato ci apri alla grazia,
per noi squarci l'immenso tuo cielo. *CE 8,6*

Cuore a cuore con te conversiamo, *CE 22,3*
la tua Pasqua ci attira nel Dono
vita nuova in te respiriamo.

A te, Padre, creatore del mondo,
a te Figlio, Parola incarnata,
a te, Spirito salga la lode.
Amen.

M: Graziano Ghisolfi

The musical score is written in a 2/4 time signature with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). It consists of two systems of music. The first system covers measures 1 through 7, and the second system covers measures 8 through 14. Each system includes a vocal line on a treble clef staff and a piano accompaniment on a grand staff (treble and bass clefs). The lyrics are written below the vocal line. The score concludes with a double bar line and repeat dots at the end of the final measure.

1. Il tuo cor-po, A-gnel-lo im-mo-la-to, nel-la se-ra del-l'ul-ti-ma
ce-na si of-frì per la no-stra sal-vez-za. A-men.

S
2. In - son - da - bi - le cuo - re di Cri - sto, per - fo - ra - to ci
3. Cuo - re_a cuo - re con te con - ver - sia - mo, la tua Pa - squa ci_at

C
2. In - son - da - bi - le cuo - re di Cri - sto, per - fo - ra - to ci
3. Cuo - re_a cuo - re con te con - ver - sia - mo, la tua Pa - squa ci_at

T
8
2. In - son - da - bi - le cuo - re di Cri - sto, per - fo - ra - to ci
3. Cuo - re_a cuo - re con te con - ver - sia - mo, la tua Pa - squa ci_at

B
2. In - son - da - bi - le cuo - re di Cri - sto, per - fo - ra - to ci
3. Cuo - re_a cuo - re con te con - ver - sia - mo, la tua Pa - squa ci_at

Org

7
S
a - pri al - la gra - zia, per noi squar - ci l'im - men - so tuo cie - lo.
ti - ra nel do - no vi - ta nuo - va in te re - spi - ria - mo.

C
a - pri al - la gra - zia, per noi squar - ci l'im - men - so tuo cie - lo.
ti - ra nel do - no vi - ta nuo - va in te re - spi - ria - mo.

T
8
a - pri al - la gra - zia, per noi squar - ci l'im - men - so tuo cie - lo.
ti - ra nel do - no vi - ta nuo - va in te re - spi - ria - mo.

B
a - pri al - la gra - zia, per noi squar - ci l'im - men - so tuo cie - lo.
ti - ra nel do - no vi - ta nuo - va in te re - spi - ria - mo.

7
Org

Soprani

4.A te, Pa - dre, crea - to - re del mon - do, a te

Tutti

4.A te, Pa - dre, crea - to - re del mon - do, a te

Org

S

6 Fi - glio, Pa - ro - la in car - na - ta, a te, Spi - ri - to

6 Fi - glio, Pa - ro - la in car - na - ta, a te, Spi - ri - to

Org

S

11 sal - ga la lo - de. A - men.

11 sal - ga la lo - de. A - men.

Org

AMABILE TRINO SIGNORE

Amabile trino Signore,
accordi in te tutto il cosmo,
di santità vera risplende
la Chiesa, che è nostra madre. *Cfr Testamento*

Chi vince è colui che perdona, *Cfr Testamento*
l'orgoglio tu sciogli dal cuore;
i poveri sotto il tuo sguardo
invocano grati il tuo Nome.

Regali a noi questo giorno,
festanti cantiamo Francesco,
acceso d'un fuoco d'amore, *Cfr CE 17,8*
e santo in te l'acclamiamo.

Gioiosi adoriamo il mistero:
sei Padre, che a tutti provvedi,
sei Figlio, l'amato dal Padre,
sei fiamma e amore infinito.
Amen.

M: Graziano Ghisolfi

A - ma - bi - le tri - no Si - gno - re, ac - cor - di in te tut - to il co - smo, di



5 san - ti - tà ve - ra ri - splen - de la Chie - sa, che è no - stra ma - dre. A - men.



