



In collaborazione con il Comune di Cremona



Giornata "Inclusione e Comunità": la sfida del futuro secondo Fim Cisl Asse del Po

Ezio Bosso ha dichiarato: "La musica ci insegna la cosa più importante che esista: ascoltare". Attraverso il messaggio armonico della musica Fim Cisl Asse del Po vuole raccontare come la "bellezza" possa aiutare a migliorare le nuove generazioni e abbia un positivo effetto sull'intera comunità. Essere contagiati dalla bellezza può essere la risposta all'emarginazione sociale. La musica è lo strumento d'integrazione per eccellenza con l'esibizione dell'

Orchestra Giovanile Sanitansamble OGS

del quartiere Sanità di Napoli

Direttore M° Paolo Acunzo

Teatro "Amilcare Ponchielli "

Cremona

PROGRAMMA

Marc Antoine Charpentier (1634-1704) TE DEUM H146

Georg Friedrich Haendel (1685-1759) Aria dal Rinaldo "Lascia ch'io pianga "

Versione strumentale: Violino Belardino Cerabona

Fagotto Alfonso Valletta

1

FIM CISL ASSE DEL PO Ufficio stampa

viale Trento e Trieste 54a 26100 Cremona tel. 0372/596811 fax 0372/596850

via Torelli 10 46100 Mantova tel. 0376/352254 fax 0376/362856



*Ludwig van Beethoven (1770-1827)..... An Die Freude dalla IX Sinfonia
..... Ouverture Egmont*

Johannes Brahms (1833-1897)

La danza Ungherese n. 1 che ha origine nella Isteni czárdas di Sárközy

La danza Ungherese n. 5 che si ispira alla melodia Bartfai Emlék (Ricordo di Bartfai) di Kéler Béla

Edward Elgar (1857-1934) Pomp and Circumstance

Ennio Morricone (1928) Gabriel's Song per Oboe e Orchestra d'Archi dal Film The Mission

Oboe Solista: Emanuele Russo

Ennio Morricone (1928) Love Theme dal Film Nuovo Cinema Paradiso

Fantasia di Brani della tradizione Napoletana