

13 novembre

Sant'Omobono

Patrono della città e della diocesi di Cremona

PRIMI VESPRI

L'accompagnamento dell' inno popolare O padre che vegli si trova nella raccolta canti della Diocesi *Concordi Laetitia* al n. 285. Il testo è di Ennio Sozzi la Melodia di Federico Caudana.

Le antifone sono metriche e si cantano a tutte le Ore con la medesima melodia. L'autore delle melodie è Dante Caifa.

Inno

1. O Pa - dre che ve - gli be - ni - gno Cre -
mo - na fe - sto - so, il tuo no - me fra gl'in - ni ri -
suo - na, glo - rio - so tra i san - ti in Cri - sto, e - sul -
tan - ti con fer - vi - di vo - ti t'ac - cla - ma - no, i cuor. *Rit.*

Rit. Di - scor - die com - po - ni, di -
sper - di gli er - ro - ri, in - fon - di nei
cuo - ri la pa - ce, l'a - mor, in - mor.

1ª Antifona

Di - o ro - ve - scia po - ten - ti e su - per - bi,
po - ve - ri ed u - mi - li ri - col - ma di be - ni.

2ª Antifona

Ge - sti d'a - mo - re e can - ti di
lo - de: tut - to in lu - i pre -
ga - va il Si - gno - re.

3ª Antifona

So - lo l'a - mo - re ri - ma - ne per
sem - pre: cer - ca - te Di - o nel -
l'uo - mo che sof - fre.

Antif. al Magnificat

Quan - do lo spo - so ver - rà nel - la
not - te, co - me O - mo - bo - no at - ten -
de - te e ve - glia - te: non tro - vi
spen - to in voi l'a - mo - re.

LODI MATTUTINE

Inno

L'inno italiano delle Lodi (testo di D. Piazzi) è composto con strofe di 4 decasillabi. Si può cantare su melodie di altri inni composte per questo metro oppure con la nota melodia del salmo *Il Signore è il mio pastore*, versione metrica di D. Turoldo.

L'inno latino si può cantare sulla stessa melodia in uso nella Cattedrale per l'inno dei secondi Vespri *Beate pauperum pater*.

Con - fes - so - ris vi - cto - ri - am re -
co - la - mus me - mo - ri - ter, Ho -
mo - bo - ni con stan - ti - a pi -
a sa - cri vi - ri - li - ter.
A - men.

1^a Antifona

Dal - l'a - u - ro - ra cer - ca - va il suo Di - o
nel - la Pa - ro - la e nel Pa - ne spez - za - to.

Versetto

2^a Antifona

E' l'uo - mo giu - sto il sa -
po - re del mon - do, can - to di
lo - de per o - gni cre - a - tu - ra.

Versetto

3ª Antifona

Spe - ri - no i po - ve - ri, e - sul - ti la
Chie - sa e glo - ria a Di - o da
tut - ti i suoi ser - vi.

Versetto

Antif. al Benedetto

Il ve - ro So - le spun - tò su O - mo -
bo - no pro - stra - to a ter - ra da -
van - ti al - la cro - ce: il suo Si -
gno - re l'ha glo - ri - fi - ca - to.

SECONDI VESPRI

Inno

Be - a - te pau - pe - rum pa - ter, de -
cus Cre - mo - næ, Ho - mo bo - ne: iu -
va tu - os ci - ves tu - is can -
tu va - can - tes lau - di - bus.
A - men.

1ª Antifona

Uo - mo di pa - ce, a - man - te del ve - ro,
Dio l'ha chia - ma - to sul suo mon - te san - to.

2ª Antifona

For - za che u - ni - sce è l'a -
mo - re dei san - ti, ri - do - na
pa - ce a cit - tà di - la - nia - te.

3^a Antifona

Be - a - to il po - ve-ro, il
mi - te, l'op-pres - so, chi por - ta e
vi - ve la cro - ce con Cri - sto.

Ant. al Magnificat

La-sciò O-mo-bo - no le fal - se ric-
chez - ze, sve-sti-to il vec-chio, ve -
sti l'uo-mo nuo - vo, co - sì ac - qui -
stò il te - so - ro del Re - gno.