Cattedrale di Cremona

***Musica e Teologia in Cattedrale***

***Quaresima 2016***

Coro

**Schola Gregoriana di Cremona**

*Direttore* Antonella Soana Fracassi

6 marzo 2016

|  |  |
| --- | --- |
| **INTROITO**  ***Laetare, Ierusalem, et conventum facite***  ***omnes qui diligitis eam:***  ***gaudete cum laetitia, qui in tristitia fuistis:***  ***ut exsultetis, et satiemini***  ***ad uberibus consolationis vestrae.***  ***V. Laetatus sum in his quae dicta sunt***  ***mihi: in domum Domini ibimus.***  **GRADUALE**  ***Laetatus sum in his quae dicta sunt mihi:***  ***in domum Domini ibimus.***  ***V. Fiat pax in virtute tua: et abundantia***  ***in turribus tuis.***  **COMMUNIO**  ***Passer invénit sibi domum,***  ***et turtur nidum, ubi repónat pullos suos:***  ***altária tua Dómine virtútum, Rex meus,***  ***et Deus meus: beáti qui hábitant in***  ***domo tua, in saéculum saéculi***  ***laudábunt te.***  ***V. Quam dilecta tabernacula tua,***  ***Domine virtutum, cuncupiscit***  ***et defecit anima mea in atria Domini***  **COMMUNIO**  ***Lutum fecit ex sputo Dominus, et linivit***  ***oculos meos:***  ***at abii, et lavi, et vidi, et credidi Deo.***  ***V. Dominus protector viatae meae***  ***a quo trepidabo?***  ***V. Dum appropiant super me nocentes,***  ***ut edant carnes meas***  **COMMUNIO**  ***Jerusalem, quae aedificatur ut civitas,***  ***cuius participatio eius in idipsum:  illuc enim ascenderunt tribus, tribus Domini,  ad confitendum nomini tuo, Domine***  ***V. Laetatus sum in eo quod dixerunt mihi***  ***« in Domini ibimus »***  **OFFERTORIO**  ***Illumina oculos meos, nequando obdormiam in morte : nequando dicat inimicus meus : praevalui adversus eum.***  **COMMUNIO**  ***O portet te fili gaudere, qui frater tuus mortuus fuerat, et revixit; periera et inventus est***  ***V. Beatus cui remissa est iniquitas et obtectum est peccatum***  ***V. Beatus vir cui umputavit Dominus delictum, nec est in spiritu eius dolus***  ***KYRIE CUM IUBILO*** | Gioisci, Gerusalemme, e riunitevi  tutti voi che l'amate;  gioite con letizia voi che foste nella  tristezza ed esultate e saziatevi alla fonte  della vostra consolazione.  V. Che gioia quando mi dissero:  andremo alla casa del Signore.  Che gioia quando mi dissero:  andremo alla casa del Signore.  V. Sia pace fra le tue mura  ed abbondanza nelle tue torri  Il passero si è trovata una casa, e la tortora un nido, ove riporre i suoi nati: i tuoi altari, o Signore deglieserciti, o mio Re e mio Dio: beati coloroche abitano nella tua casa, essi Ti loderanno nei secoli dei secoli.  V. Quanto sono amabili i tuoi tabernacoli o Dio, l’anima mia li sospira e si strugge pensando alla casa del Signore  Il Signore ha creato il fango con la saliva e lo ha spalmato sui miei occhi: sono andato, mi sono lavato ho riacquistato la vista ed ho creduto nel Signore  V. Il Signore mi protegge, di chi avrò paura?  V. Quando mi assalgono i nemici come fiere per straziarmi la carne  Gerusalemme è edificata come città interamente compatta: qui salgono le tribù, le tribù del Signore a lodare il tuo nome, o Signore  V. Quale gioia quando mi dissero : « andremo nella casa del Signore »  Conserva la luce nei miei occhi perchè non mi sorprenda il sonno della morte ed il mio nemico non mi dica : « l’ho vinto »  Gioisci, figlio, perchè tuo fratello era morto ed è tornato in vita, era perduto ed è stato ritrovato  V. Beati quelli a cui sono state rimesse le loro iniquità ed i loro peccati sono stati cancellati  Beato quell’uomo a cui Dio non ha imputato il peccato e nel cui animo non vi è dolo |
|  |  |



##### **CURRICULUM**

La Schola Gregoriana di Cremona, primo coro di Canto Gregoriano interamente femminile in Italia, è stata fondata nel 1981 d Antonella Soana Fracassi che ne è tutt’ora Direttore.

Il coro ha al suo attivo oltre 250 pubbliche esecuzioni sia in forma liturgica, nella quale il canto gregoriano trova la sua collocazione più appropriata, che in forma concertistica in Italia (Bologna, Torino, Milano, Roma, Venezia) che all’estero Vienna, Malta, Gozo, Lucerna, Madrid).

Nei 30 anni di attività si ricordano:

* la collaborazione con il Teatro alla Scala per un’incisione discografica (1993)
* la ricerca scientifica, lo studio e la registrazione della Messa Gaudeamus con la Sequenza “Iocundemur” di S. Agata che risulta essere repertorio specifico cremonese dedicato al martirio della Santa
* la classificazione ai primi posti in vari concorsi nazionali (1° premio Festival di Guastalla nel 1992) ed internazionali ( 1° Premio Arezzo 1994)
* la partecipazione a Festival quali: Canto delle Pietre, Festival Internazionale di Musica Antica Claudio Monteverdi, Festival dei Mari, Festival MareMusica, Festival delle città storiche di Malta, Ravenna Festival

Ha inoltre tenuto, in qualità di coro rappresentante l’Italia, il Concerto celebrativo del Convegno Internazionale di Canto Gregoriano nel XIV centenario della morte di S. Gregorio Magno in Sala Nervi a Roma ed ha avuto, nella medesima occasione, l’onore di cantare alla presenza di Sua Santità Giovanni Paolo II (2004)