***Programma Duomo Domenica 13 Marzo 2016***

*G. P. da Palestrina (1526–1594)*

***Sicut Cervus*** 2’,30

*Felice Anerio (1560 – 1614)*

***Christus factus est*** *2’,10*

***O Jesu mi dulcissime*** *2’,00*

*Tomàs Luis de Victoria (1548 – 1611)*

***O vos omnes*** *4’,50*

***\*\*\*\*\*\* \*\*\* \*\*\*\*\*\****

*Zoltan Kodaly (1882–1967)*

***Stabat Mater***  *3’,00*

*Claudio Monteverdi (1567–1643)*

***Christe adoramus te***  *2’,50*

*Antonio Lotti (1667 – 1740)*

***Crucifixus a 8*** *3’,30*

***G. P. da Palestrina (1526–1594)***

Sicut cervus Sicut cervus desiderat ad fontes

aquarum, ita desiderat, anima mea ad te, Deus.

 Come il cervo Come il cervo anela alla fonte d'acqua,

così l'anima mia anela a Te, o Dio.

***Felice Anerio (1560 – 1614)***

*Christus factus est pro nobis obediens
usque ad mortem, mortem autem crucis.
Propter quod et Deus exaltavit illum et dedit illi nomen,
quod est super omne nomen.*

Cristo si è fatto obbediente fino alla morte
e alla morte di croce. Per questo Dio l'ha esaltato
e gli ha dato il nome che è al di sopra di ogni altro nome.
(Filippesi 2,8-11)

***Felice Anerio (1560 – 1614)***

*O Jesu mi dulcissime,
O spes! Spirantis animae
Te quaerunt piae lacrimae,
te clamor mentis intimae!*

*Sis, Jesu nostrum gaudiu,*

*qui es futurus premium:*

*Sit nostra in te Gloria,*

*per cuncta semper saecula.*

***Tomàs Luis de Victoria (1548 – 1611)****O vos omnes, qui transitis per viam,*

 *attendite et videte si est dolor similis sicut dolor meus.*

*Attendite, universi populi, et videte dolorem meum.*

O voi tutti che passate per la via,

considerate e osservate se c’è un dolore simile al mio dolore.

Considerate, popoli tutti, e osservate il mio dolore.

***Zoltan Kodaly (1882–1967)***

*1.Stabat mater dolorosa Juxta crucem lacrymosa*

*Dum pendebat Filius.*

*2.Cujus animam gementem Contristatem et dolentes*

*Pertransivit gladius.*

*3.Fac ut ardeat cor meum, In amando Christum Deum
Ut sibi complaceam.*

*4.Quando corpus morietur Fac ut animae donetur
Paradisi gloria. Amen.*

1. La Madre addolorata stava in lacrime presso la Croce

su cui pendeva il Figlio.

2. E il suo animo gemente, contristato e dolente

era trafitto da una spada.

3. Fa' che il mio cuore arda nell'amare Cristo Dio

per fare cosa a lui gradita.

4. E quando il mio corpo morirà fa' che all'anima sia data

la gloria del Paradiso. Amen.

***Claudio Monteverdi (1567–1643)***

*Christe, adoramus te, et benedicimus tibi,
quia per sanctam crucem tuam redemisti mundum.
Domine, miserere nobis.*

***Antonio Lotti (1667 – 1740)***

*Crucifixus etiam pro nobis*

*sub Pontio Pilato,*

*passus et sepultus est.*