

## FEDERICO MANTOVANI

Laureato in Lettere moderne, diplomato in Musica corale e Direzione di coro, in Composizione e in Direzione d'orchestra, si è segnalato in concorsi internazionali di Composizione, vincendo la selezione per la "Biennale dei giovani artisti dell'Europa mediterranea" (Lisbona 1994), il Premio internazionale di composizione di musiche da film "Premio Rota - giovani" presieduto da Ennio Morricone (Roma 1997), il Secondo Premio al Concorso Internazionale di Composizione "Guido d'Arezzo" 1998 e il Primo premio al prestigioso Concorso internazionale di musiche per il cinema "Nascimbene Award" (2004). Docente presso il Conservatorio di Mantova e la Scuola diocesana di Musica sacra di Cremona, è attivo come compositore, direttore di coro, direttore d'orchestra e musicologo. Nel maggio Duemila ha presentato a Sarajevo la composizione *Elegy* per orchestra d'archi dedicata ai bambini vittime della guerra. Nell'agosto del 2002 è stato ospitato come direttore d'orchestra e compositore nell'ambito della rassegna "Estate ai fori", organizzata dal Comune di Roma in collaborazione con l'Associazione Civita presso i Mercati di Traiano di Roma. Ha collaborato con l'attore Carlo Rivolta per il ciclo "*Socrate e la vita filosofica*", scrivendo le musiche di scena della *Apologia di Socrate* e di *Fedone* (Roma, luglio 2003). Ha composto l'opera-musical *Faust. La tentazione*, andato in scena in diversi teatri. Dalla fine del 2003 è direttore artistico e musicale del Coro Polifonico Cremonese, che ha diretto in importanti concerti sinfonico-corali in Italia e all'estero (*Passione secondo S. Marco* di Perosi, *Petite Messe Solennelle* di Rossini, *Ein Deutsches Requiem* di Brahms, *Requiem* di Mozart, *Stabat Mater* di A. Dvořák, *Missa Solemnis* di Schubert, *Messe* di Haydn, *Lauda Sion* di Mendelssohn, *Stabat Mater* di Caldara, *Cantate* di Bach, *Messa di Gloria* di Puccini al Teatro Ponchielli ...).

È autore di musica da camera, di scena, sinfonica e di importanti lavori di musica sacra per soli, coro e orchestra, presentati con successo di pubblico e di critica: *Pater pauperum*, *Vergine Madre*, *La più bella avventura* (ispirata al pensiero di don Primo Mazzolari), *Accendere, attendere* (Oratorio composto in collaborazione con il poeta Davide Rondoni), *Con Te* (Cantata sacra commissionatagli dal Vescovo di Cremona ed eseguita a conclusione delle celebrazioni per l'Anno della Fede). La Cantata *Con Te*, inserita nell'edizione 2014 del "Festival Musica e Cultura" di Orvieto «per la sua altissima qualità artistica e per l'intensa spiritualità che la contraddistingue», è stata eseguita nello splendido Duomo della città umbra. Nel 2012 ha concluso l'opera lirica per bambini *Bandiera* su testo di Mario Lodi. Nell'agosto 2014 ha diretto il primo concerto della neonata Orchestra Sinfonica del Conservatorio di Mantova, con un programma dedicato alle musiche da film di Nino Rota. Quattro suoi lavori su testi di Claudio Saltarelli sono stati eseguiti a Piacenza in prima mondiale in occasione di *EXPO 2015*. È compositore residente presso la "Società dei concerti" di La Spezia per gli anni 2015-2016.

Nello scorso gennaio, in occasione della "Giornata della memoria", è andato in scena con grande successo al Teatro Civico di La Spezia il lavoro teatrale *I giardini di Mauthausen*, su testo di Alessandro Golinelli.

