Tempus passionis, il 18 marzo ultimo appuntamento con i cori Sicardo e Melos

La rassegna musicale quaresimale promossa dalla Cattedrale di Cremona si concluderà domenica 18 marzo (ore 21) con il concerto che vedrà protagonista il coro Sicardo di Cremona insieme al coro Melos di Rovigo, diretti dal maestro Fulvio Rampi. Una meditazione sul mistero pasquale con brani di grandi musicisti cremonesi del passato “contrappuntati” da alcune letture di don Primo Mazzolari (da “La via crucis del povero”).

Lettore Mario Bistoletti, all’organo Stefano Molardi.

“Cantus Ecclesiae. Il Triduo pasquale e l’Ordinario della Messa” è il titolo delle serata, che vedrà eseguire musiche di Marc’Antonio Ingegneri, Giovanni Pierluigi da Palestrina e Claudio Monteverdi.

Lo stesso concerto sarà replicato sabato 24 marzo a Rovigo: in questo caso a dirigere la formazione canora sarà il maestro Roberto Spemulli, direttore del Coro Melos.

Libretto della serata