

*DOVE ANDREMO? DOVE
ANDRANNO I NOSTRI
CARI?
PERCHÉ SI MUORE?*

Unità di apprendimento I.R.C. a
cura dei docenti
dell'IC Mastri Caravaggini per le
classi quinte dell'a.s.2024/25

Gruppo 2



Cristo Risorto, Congdon Grosvenor, William, olio su pannello, 1966

Le mete in quattro tappe: le quattro domande



Finalità: Far riflettere le bambine e i bambini sul senso su alcune domande esistenziali: cosa c'è dopo la morte? Dove andranno i nostri cari? Li rincontreremo? Perché si muore?

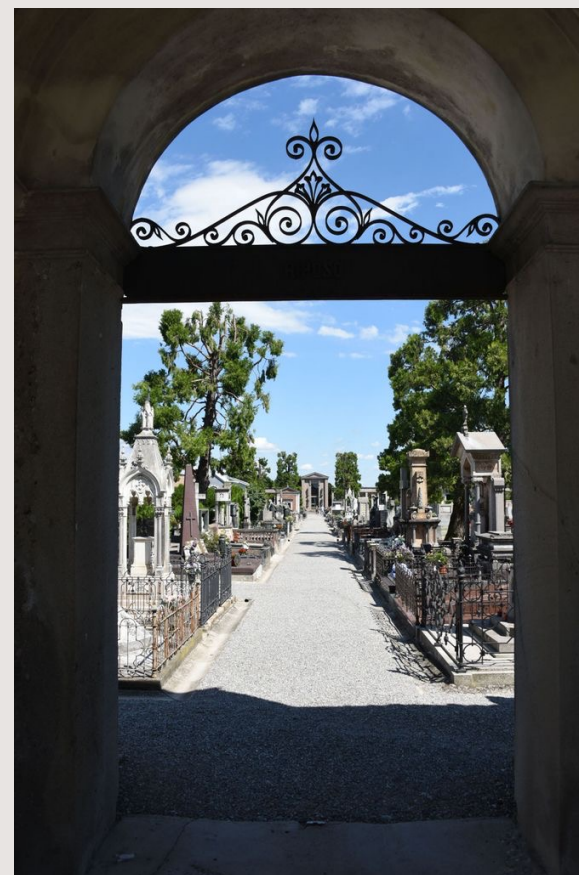


Obiettivi: Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane.

Comprendere che ogni creatura ha una storia - Sa che in ogni luogo e in ogni tempo ci si è posti domande sull'esistenza.

Prima tappa: Iniziativa del plesso Merisi "Camminando S'impара":
visita al cimitero monumentale di Caravaggio.

Tempi: settembre/ottobre (4h ed. Civica e 2 h arte)



Perché esiste il cimitero?

Approfondimento della storia
del cimitero dal punto di vista
artistico e storico.

<https://storiedicimiteri.com/2022/07/03/cimitero-di-caravaggio/>



Monumento per le donne

<https://storiedicimiteri.com/2022/04/30/esplosione-al-pirotecnico-di-caravaggio/>



Cimitero monumentale di Caravaggio

Seconda tappa: dove vengono seppelliti i morti nelle realtà culturali presenti all'interno delle classi?

Tempi: settembre/ottobre (4h ed. Civica e 2h arte)

Intervista ai genitori con domande sui vari usi e costumi riguardo alla sepoltura dei propri cari

**La parola ai
bambini e alle
loro famiglie...**

Cimitero monumentale di Caravaggio



- 1) A TE O ALLA TUA FAMIGLIA È CAPITATO DI PERDERE UNA PERSONA CARA (PARENTE, AMICO, CONOSCENTE...)?
- 2) DOVE È STATO POSTO IL CORPO DI QUELLA PERSONA, DOPO CHE È MORTA? (NELLA CASSA DA MORTO SISTEMATA NELLA PROPRIA CASA, NELLA CAMERA MORTUARIA DELL'OSPEDALE, NELLA CASA DEL COMMIATO...) COSA C'ERA IN QUEL LUOGO?
- 3) QUALCUNO HA FATTO VISITA ALLA PERSONA MORTA? COSA FACEVANO LE PERSONE PRESENTI DURANTE LA VISITA?
- 4) LA PERSONA MORTA È STATA CREMATA O SEPOLTA? DOVE È STATA PORTATA?
- 5) PRIMA DI SEPPELLIRE O CREMARE IL MORTO CI SONO STATE PREGHIERE, CANTI, FUNZIONI RELIGIOSE, SALUTI...?

Terza tappa: Festa dei Defunti (2 novembre)

Perché è importante per i vivi ricordare le persone morte?

Tempi: novembre (3h di IRC e Alternativa)



Visione del film "Coco": riflessione sull'importanza della memoria delle persone defunte nella vita delle persone vive.

Questionario on line sul significato dei messaggi del film: valore della relazione tra vivi e per riscoprire le relazioni tra i vivi; gratitudine per la vita.

<https://wordwall.net/resource/23925057/italiano/coco>

DOVE E'
AMBIENTATO
IL FILM?

AMERICA MESSICO
SPAGNA ITALIA

COCO

Quiz - A series of multiple choice questions. Tap the correct answer to proceed.

wordwall.net



Questionario a risposta multipla

Dopo aver guardato il film rispondi alle domande mettendo una crocetta sulla risposta corretta, scegliendola tra quelle date.

1) La storia si svolge durante il DIA DE LOS MUERTES, cioè:

☐	nella notte di Halloween
☐	nel giorno di carnevale
☐	nei giorni dei morti

2) La gente festeggia il DIA DE LOS MUERTES:

☐	travestendosi come a carnevale
☐	facendo dei pic-nic al cimitero e preparando in casa gli altari con le foto dei parenti morti
☐	facendo una gita in campagna

3) IL DIA DE LOS MUERTES è un momento di:

☐	fešta e di gioia
☐	lutto e dolore
☐	solitudine e rabbia

4) Durante il DIA DE LOS MUERTES:

☐	i morti possono stare vicini ai loro parenti solo se questi ultimi espongono le loro foto
☐	i morti escono dalle tombe e ritornano in vita
☐	i morti svaniscono una volta per tutte anche dall'aldilà

5) Ai parenti morti si offrono cibi, canzoni, oggetti che appartenevano loro perché:

☐	ne hanno bisogno nell'aldilà
☐	così non fanno del male
☐	è un modo per ricordarli così com'erano vivi

6) Le persone morte:

☐	finiscono nell'aldilà dove continua la loro vita
☐	svaniscono subito e non lasciano alcuna traccia di sé
☐	Ritornano a vivere nel corpo di un'altra persona

7) Miguel finisce nell'aldilà perché:

☐	ha rubato la chitarra di Ernesto de la Cruz
☐	è morto
☐	ha dei poteri magici

8) Hector, il papà di Coco non è mai tornato dalla sua famiglia perché:

☐	non voleva bene alla moglie Imelda e alla figlia Coco
☐	è stato ucciso da Ernesto de la Cruz
☐	voleva diventare ricco e famoso

9) Miguel deve andarsene dall'aldilà perché ha una missione da compiere:

☐	riportare la chitarra ad Ernesto de la Cruz
☐	diventare un famoso musicista
☐	mettere sull'altare di casa la foto di Hector

10) Per portare a termine la sua missione Miguel viene aiutato e riceve la benedizione:

☐	da Coco
☐	dai suoi parenti morti
☐	da Ernesto de la Cruz

11) Se Hector viene dimenticato, da Coco (ultima persona viva che si potrebbe ricordare di lui) allora:

☐	svanisce anche nell'aldilà
☐	diventa molto triste
☐	Coco muore

12) Coco riesce a ricordare il papà Hector, perché Miguel:

☐	le racconta di averlo visto nell'aldilà
☐	le canta una canzone di Hector
☐	Le legge una lettera



Quarta tappa: approfondimento dal punto di vista religioso.

La risposta cristiana alla morte: **la Resurrezione**

Tempi: febbraio/marzo (6h IRC e 4h arte).

Il risveglio di Lazzaro (Gv 11,17-44)



**Affresco cappella degli Scrovegni
Padova, Giotto, 1305**

Dal punto di vista artistico si procede all'analisi degli affreschi attraverso domande guidate sui personaggi, sul paesaggio, sui colori, sulla simbologia....

La Resurrezione di Gesù (Gv 20,1-18)



**Affresco chiesa San Bernardino
Caravaggio, Fermo Stella, 1531**