

Unità di apprendimento IRC a cura dei
docenti dell'I.C. Mastri Caravaggini

In ogni luogo e in
ogni tempo l'uomo
si è posto domande
sull'esistenza.

01

Attività iniziale

Leggiamo il racconto **“La talpa Nina”** omettendo il finale e fermandoci al momento dello stupore.

Divisi a gruppi i bambini fanno delle **ipotesi** su che cosa potrebbe vedere la talpa quando esce dalle gallerie e le rappresentano con disegni.

Realizziamo un **cartellone con i loro disegni**, infine leggiamo insieme il finale della storia e condividiamo le nostre ipotesi.



AUDIO
& VIDEO
DELL'UNITÀ

Leggi e scopri
da dove nascono le
domande della talpa
Nina.



LA TALPA NINA

Nina vive nella città sotterranea dove, insieme alle altre talpe, ha scavato lunghe gallerie che si intrecciano formando una fitta rete di cunicoli.

Le talpe vivevano lì pensando che quello fosse il mondo. Nina guardava con stupore tutto ciò che la circondava.

Aveva un sacco di domande! Che cosa c'era oltre le radici? Se avesse scavato verso l'alto cosa avrebbe trovato?

Il nonno le raccontava di aver sentito parlare di un altro mondo sopra le gallerie, dove c'erano tanti profumi e colori.

Nina lo voleva conoscere. Confidò all'amico Baffetto il suo desiderio e insieme partirono. Raspa e scava, sembravano non arrivare mai, ma alla fine sbucarono all'aria aperta!

Che meraviglia! Gli alberi si alzavano altissimi e maestosi fino a toccare il cielo. Tutto era luce e nel prato fiorito c'erano tanti nuovi amici. Quante cose si sarebbero persi!

1 Segna con una **X**. Le domande di Nina nascono:

- | | |
|---------------------------------------|---|
| <input type="checkbox"/> dalla noia. | <input type="checkbox"/> dalla curiosità. |
| <input type="checkbox"/> dalla paura. | <input type="checkbox"/> dall'amicizia. |

2 Completa il disegno colorando gli altri elementi che Nina vede all'aperto.



The background of the slide features a large, semi-circular graphic on the left side. Inside this graphic is a silhouette of a man and a child standing on a grassy hill, looking towards a sunset. The sky is filled with orange and yellow clouds, and a single bird is seen flying in the distance. The overall color palette is warm, dominated by oranges and yellows. The text is positioned to the right of this graphic, with a large orange circle containing the number '02' at the top left of the text area.

02

La meraviglia

Dalla lettura del racconto estrapoliamo la parola MERAVIGLIA e insieme ai bambini riflettiamo sul suo significato.

Condividiamo alla lavagna una “pioggia di idee” che poi i bambini trascriveranno sul proprio quaderno.

Arriviamo alla conclusione che la meraviglia è...

“la capacità di osservare il mondo che ci circonda e di credere che dietro a ogni cosa ci sia un segreto da scoprire.

Quando guardiamo con stupore nascono tante domande”.

03 Lo scrigno delle domande

Proiettiamo alla LIM **belle immagini che suscitino stupore** nei bambini e li invitino a porsi domande sul creato.

Chiediamo ai bambini di **scrivere** su dei foglietti **le domande** che le immagini suscitano in loro e di metterle nello scrigno.



Apriamo la scatola e leggiamo le domande.

Scegliamo quelle **più significative** per tutti e scriviamole insieme nei fumetti della scheda a fianco.



04

I miti antichi

Riflettiamo insieme sul fatto che **da sempre l'uomo si è posto delle domande** sull'origine del mondo e della vita.

I primi uomini hanno cercato di rispondere a queste domande attraverso i **MITI**.

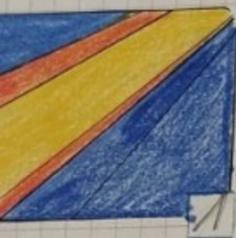
Dividiamo nuovamente la classe in gruppi, proponiamo **un mito a ciascun gruppo** chiedendo di leggerlo e **drammatizzarlo** davanti ai compagni.



Esempi di miti proposti:

il mito cinese di Pangu,
il mito sumero del diluvio universale,
il mito cinese dell'origine del bue,
il mito greco della nascita delle stagioni,
il mito greco sull'origine del girasole

CREAZIONE NELLA BIBBIA (LIBRO A GENESI)



Dio creò la luce.



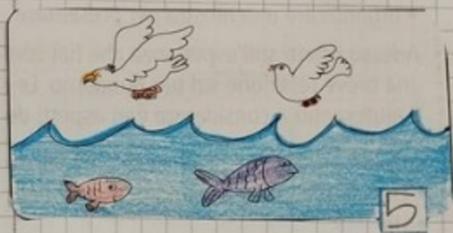
Dio chiamò il firmamento
to cielo.



Dio creò le acque.



Dio creò la luna, il sole e le stelle.



Dio creò i
uccelli e pesci.



Dio creò
l'uomo e
la donna.

05

La risposta della Bibbia

Nella Bibbia, **nel libro della Genesi**,
si narra della creazione del mondo.
La leggiamo sul libro di testo.

In seguito forniamo ai bambini disegni e
didascalie sulla Creazione da colorare e
associare.

Riflettiamo insieme sul fatto che la Bibbia
racconta CHI ha voluto che nascesse la Terra e
PERCHÈ, giungendo alla conclusione che Dio ha
voluto tutto

PER AMORE DEGLI UOMINI.



06 Tanti perché

Proponiamo
questa riflessione
del Santo Padre
Francesco

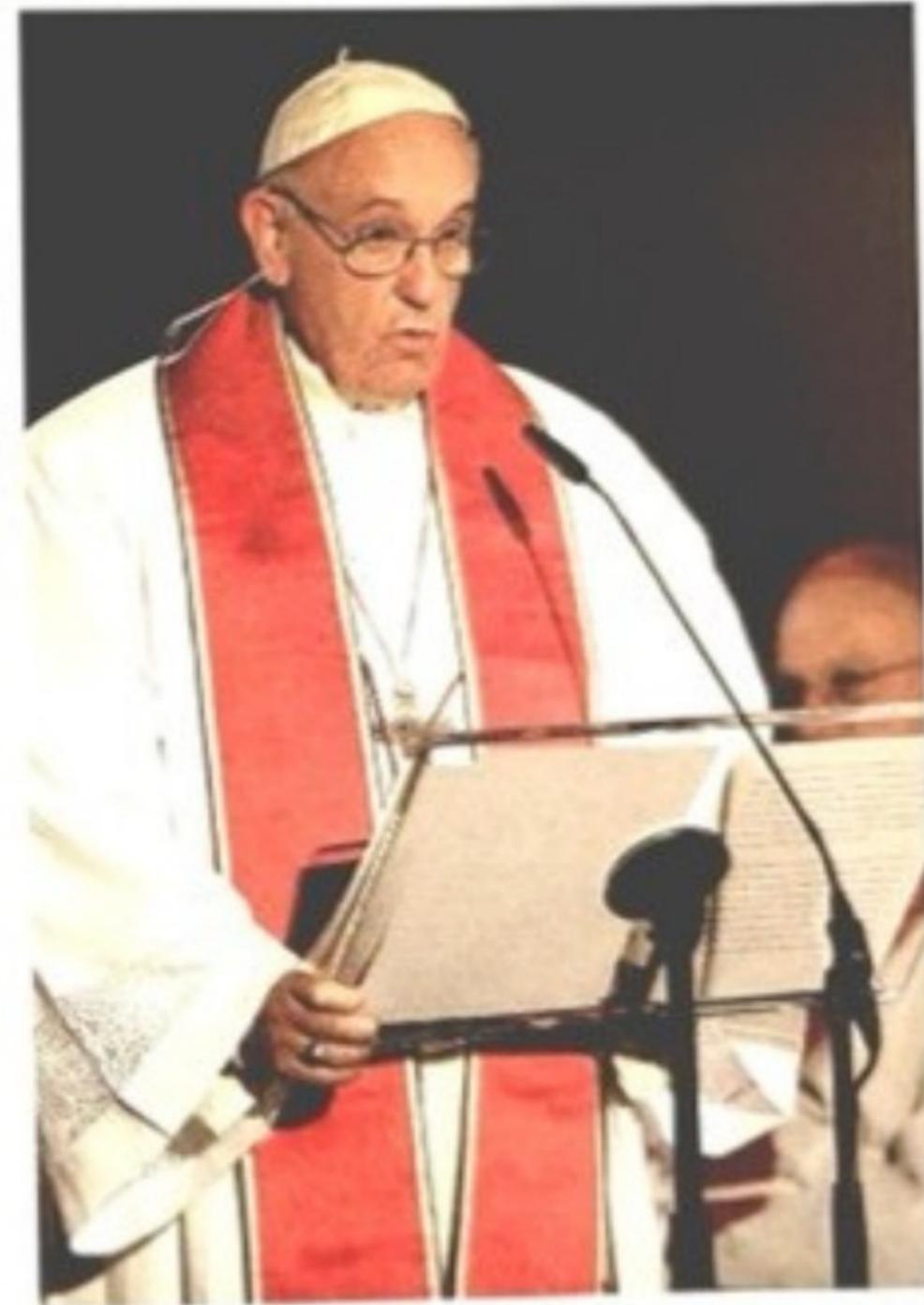
“Dio non è un mago con la bacchetta magica. Dio ha creato gli esseri e ha permesso loro di svilupparsi secondo le leggi che lui ha dato a ciascuno.

Il primo momento non è opera del caos, ma proviene da Dio che crea per amore.

L'ipotesi del Big Bang non è in contrasto con Dio. Gli esseri crescono e si sviluppano, ma prima devono essere creati.

La Bibbia e la scienza affrontano entrambe il problema dell'origine del mondo, partendo da punti di vista differenti: la Bibbia, attraverso i suoi racconti, vuole farci comprendere CHI e PERCHÉ ha creato il mondo. La scienza, attraverso i suoi studi vuole scoprire COME e QUANDO ha avuto origine il mondo”.

Adatt. dal discorso del Santo Padre Francesco alla Pontificia
Accademia delle Scienze



Conclusione

A conclusione del lavoro ascoltiamo e impariamo la canzone CERAMONDO di Paolo Amelio.



 [Canzone Ceramondo](#)

