

	<b>SCUOLA DELL'INFANZIA "Sacra Famiglia"</b>	
	<b>ETÀ:</b> 3 - 4 - 5 anni <b>SEZIONI ETEROGENEE</b>	<b>DOCENTI</b> Altieri Elena, Bosio Francesco, Lavezzini Elena, Piccioni Alessandra, Sica Anna, Trombini Giulia, Corasaniti Angela Ghilardi Irene
<b>TEMPI</b> Febbraio - marzo <b>SPAZI</b> Sezioni, palestra, cortile, parco, centro città	<b>IL PAESE DEI COLORI</b>	
	<b>Verso la Santa Pasqua</b>	
<b>DALLE INDICAZIONI DEL CURRICOLO 2012</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	
	<b>IL SÉ E L'ALTRO</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il bambino sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini</li> <li>• Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre</li> <li>• Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini Comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta</li> <li>• Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente e futuro</li> <li>• Pone domande su temi religiosi</li> <li>• Riconosce i più importanti segni della sua cultura</li> </ul>	
	<b>IL CORPO E IL MOVIMENTO</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il bambino riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento</li> <li>• Controlla l'esecuzione del gesto</li> <li>• Interagisce con gli altri nella comunicazione espressiva</li> </ul>	
	<b>IMMAGINI, SUONI, COLORI</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta utilizzando le varie possibilità comunicative</li> <li>• Sa esprimere storie attraverso il disegno, la pittura</li> <li>• Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative</li> <li>• Sviluppa interesse per l'ascolto della musica</li> </ul>	
	<b>I DISCORSI E LE PAROLE</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati</li> <li>• Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative</li> <li>• Ascolta e comprende narrazioni, chiede e offre spiegazioni, pone domande, usa il linguaggio per progettare attività</li> </ul>	
	<b>LA CONOSCENZA DEL MONDO</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il bambino riferisce correttamente eventi del passato recente</li> <li>• Sa dire cosa succederà in un futuro immediato e prossimo</li> <li>• Formula correttamente riflessioni e considerazioni</li> <li>• Colloca correttamente nello spazio sé stesso, oggetti e persone</li> </ul>	

<p><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b></p>	<p><b>IL SÉ E L'ALTRO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rafforzare l'identità personale</li> <li>• Rafforzare gli atteggiamenti di fiducia, disponibilità, collaborazione nella relazione con i pari e con gli adulti</li> <li>• Ampliare le relazioni sociali condividendo le esperienze con i coetanei sviluppando il senso di appartenenza ad un gruppo</li> <li>• Accrescere la stima di sé sollecitando la manifestazione delle proprie potenzialità</li> <li>• Sollecitare il rispetto nei confronti dei pari, dell'adulto e dei materiali a disposizione attraverso la conoscenza e il rispetto delle regole della vita comunitaria</li> <li>• Condividere le esperienze con i coetanei e partecipare in modo attivo alle attività guidate</li> <li>• Parlare, descrivere, raccontare, dialogare con adulti e coetanei acquistando fiducia nelle proprie capacità, riconoscendo e rispettando il punto di vista dell'altro</li> </ul> <p><b>IL CORPO E IL MOVIMENTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Controllare la coordinazione oculo-manuale nella manualità fine</li> <li>• Prendere coscienza del proprio corpo e rappresentarlo graficamente</li> <li>• Riconosce nei segni del corpo l'esperienza religiosa propria e altrui per cominciare a manifestare anche in questo modo la propria interiorità, l'immaginazione e le emozioni. Riconosce gli altri come dono di Dio.</li> </ul> <p><b>IMMAGINI, SUONI, COLORI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare i materiali a disposizione con creatività ed immaginazione</li> <li>• Esprimere attraverso la produzione grafico-pittorica esperienze, sentimenti e pensieri</li> <li>• Conoscere e distinguere i colori primari e non</li> <li>• Disegnare con intenzionalità comunicativa</li> </ul> <p><b>I DISCORSI E LE PAROLE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper ascoltare e comprendere l'insegnante</li> <li>• Saper interagire con i compagni e con gli adulti</li> <li>• Raccontare esperienze personali con un lessico ricco</li> <li>• Ascoltare e comprendere brevi racconti e rapportarli al proprio vissuto</li> </ul> <p><b>LA CONOSCENZA DEL MONDO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Imparare ad essere adeguati in base ai contesti proposti</li> <li>• Capacità di manipolare, ricercare ed individuare materiali e strumenti necessari per realizzare esperienze</li> <li>• Collocare persone, fatti ed eventi nel tempo</li> <li>• Ricostruire ed elaborare successioni e contemporaneità</li> </ul>
<p><b>SVILUPPO DELLA PROPOSTA DIDATTICA</b></p>	<p>Durante questo percorso didattico ogni settimana verrà letta ai bambini la storia di uno dei paesi presentati all'interno del libro «Il paese dei colori».</p> <p><b>Prima settimana di Quaresima: il paese d'Oltremare</b></p> <p>Dopo la lettura discuteremo con i bambini per capire cosa associano al colore blu e, ipotizzando che facciano riferimento all'acqua, rifletteremo sull'importanza di questo elemento nella vita di tutti i giorni. Chiederemo loro se conoscono qualche episodio della vita di Gesù in cui è presente l'acqua. In particolare, faremo riferimento al Battesimo di Gesù e al miracolo della tempesta sedata. In seguito, ci recheremo alla chiesa di Sant'Imerio per osservare il Fonte Battesimale. Inoltre, nelle varie sezioni, verranno svolte delle attività didattiche inerenti alla lettura: ad esempio, la rappresentazione del regno d'Oltremare con differenti tecniche in relazione all'età dei bambini (collage con ritagli, disegni con pennarelli o tempere,...).</p>

	<p><b>Seconda settimana di Quaresima: il regno Zafferano</b></p> <p>Dopo la lettura discuteremo con i bambini per capire cosa associano al colore giallo. Cercheremo di guidarli nel ragionamento fino a fare riferimento al pane e all'episodio della vita di Gesù della moltiplicazione dei pani e dei pesci e dell'Ultima cena. Ogni sezione durante il laboratorio di cucina si occuperà di preparare il pane (o simili) e svolgerà delle attività didattiche inerenti alla lettura in relazione all'età dei bambini.</p> <p><b>Terza settimana di Quaresima: il regno Purpureo</b></p> <p>Dopo la lettura discuteremo con i bambini per capire cosa associano al colore rosso e, ipotizzando che facciano riferimento al sangue e al colore dell'amore, presenteremo la storia del pettirosso e dell'atto di amore fatto nei confronti di Gesù. Questo racconto ci aiuterà ad introdurre il significato di carità e, a nostra volta, durante questa settimana ci occuperemo di svolgere un gesto di questo tipo. Abbiamo pensato di recarci ad un supermercato della città e di prendere alcuni prodotti a lunga scadenza da consegnare al magazzino "Il Ponte" di via Rialto che si occupa di fornire generi alimentari, indumenti, ecc. alle persone bisognose. Ogni sezione svolgerà anche delle attività didattiche inerenti alla lettura in relazione all'età dei bambini.</p> <p><b>Quarta settimana di Quaresima: il paese dell'Ombra</b></p> <p>Dopo la lettura discuteremo con i bambini per capire cosa associano al colore nero. Ipotizzando che facciano riferimento al buio e a sensazioni legate alla paura, presenteremo loro l'episodio di Gesù nell'orto degli ulivi e sulla croce. Ogni sezione svolgerà delle attività didattiche inerenti alla lettura in relazione all'età dei bambini.</p> <p><b>Quinta settimana di Quaresima: i quattro regni</b></p> <p>Dopo aver letto la storia dei quattro regni, leggeremo la parte in cui da una crepa nel muro tra un regno e l'altro entra la luce e permette ai colori dei diversi regni di mischiarsi tra loro: questo avvenimento verrà associato alla Luce della Resurrezione come ultimo step di questo percorso. Anche in questo caso, verranno svolte delle attività didattiche inerenti alla lettura in relazione all'età dei bambini.</p> <p>Il percorso verso la Santa Pasqua si concluderà con la via Crucis in diverse tappe che vedranno attraversare alcuni punti della città.</p> <p>Alle famiglie verrà consegnato l'album contenente gli stralci del libro, le relative verbalizzazioni e rappresentazioni grafiche dei bambini e le canzoni che ci guideranno durante questo percorso, ovvero: "Il seme", "Dove troveremo tutto il pane", "Pane del cielo", "Quando uno ha il cuore buono", "Non avere paura", "Tutto cambia", "Ti ringrazio mio Signore".</p>
<p><b>VERIFICA</b></p> <p><i>(come, quando, con quali strumenti abbiamo verificato l'apprendimento, l'efficacia delle proposte, il coinvolgimento dei bambini, eventuali difficoltà incontrate, documentazioni, allegati)</i></p>	