

LABORATORIO IRC

INFANZIA – ZONA CASALASCA

DOCENTI: Beccari Elena, Buttarelli Debora, Chezzi Roberta, Conti Annamaria,
Donelli Elvira Catia, Dordoni Monica, Serventi Marta, Zanantoni Elena

PROPOSTA DI TEMI (dalle Indicazioni Nazionali)

Il corpo e il movimento: Riconosce nei segni del corpo l'esperienza religiosa propria e altrui per cominciare a manifestare anche in questo modo la propria interiorità, l'immaginazione e le emozioni. Riconosce gli altri come dono di Dio.

Proposta laboratoriale: Raccolta di attività già svolte e progettazione di attività da svolgere l'anno prossimo.

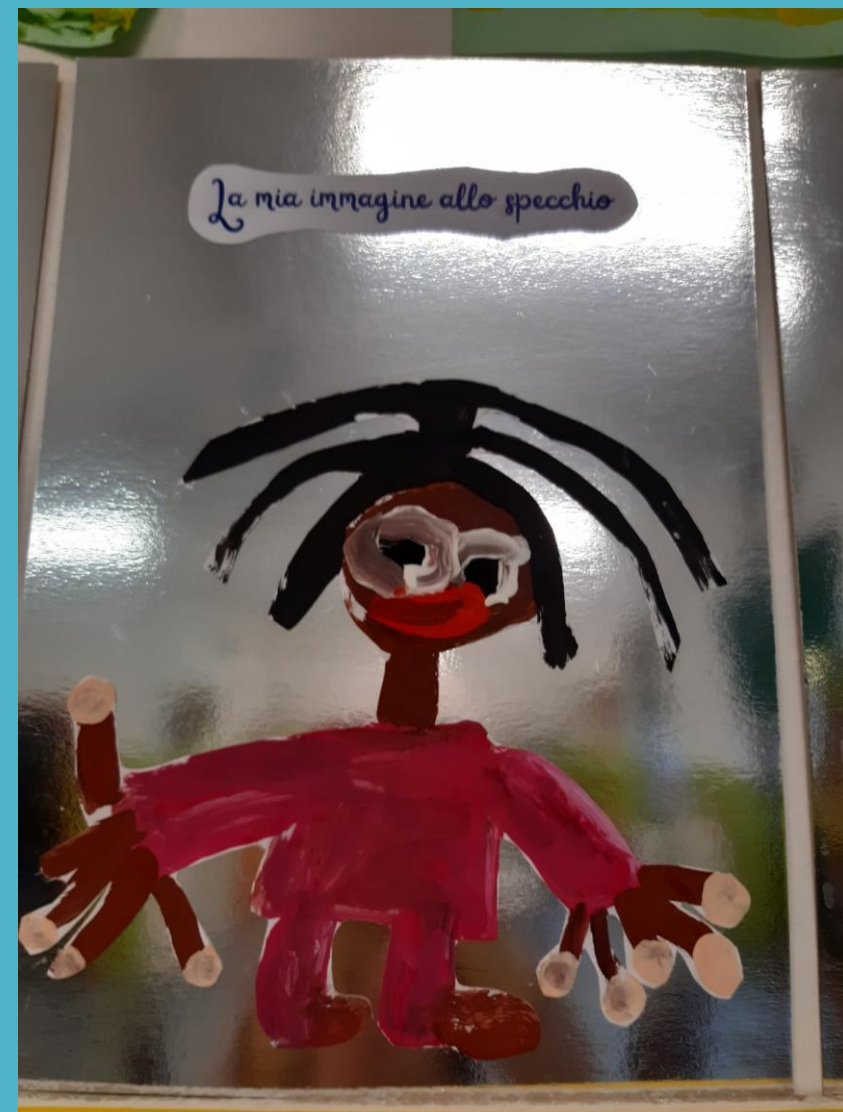
CAMPI DI ESPERIENZA	• PRINCIPALE : il corpo e il movimento • ALTRI CAMPI DI ESPERIENZA COINVOLTI: il sé e l'altro, i discorsi e le parole, immagini, suoni e colori
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	Riconosce nei segni del corpo l'esperienza religiosa propria e altrui per cominciare a manifestare anche in questo modo la propria interiorità, l'immaginazione e le emozioni.
OBIETTIVO	riconosce che l'altro è uguale e al contempo diverso da sé
FINALITÀ	riconosce gli altri come dono di Dio
ETÀ	le tre fasce d'età
TEMPO DI REALIZZAZIONE	verrà definito in base ad eventuali proposte e agganci con altri progetti
VERIFICA	osservazione in itinere del grado di interesse dei bambini inerenti alle proposte, attenzione alle loro domande, osservazione dei loro elaborati.

ATTIVITÀ

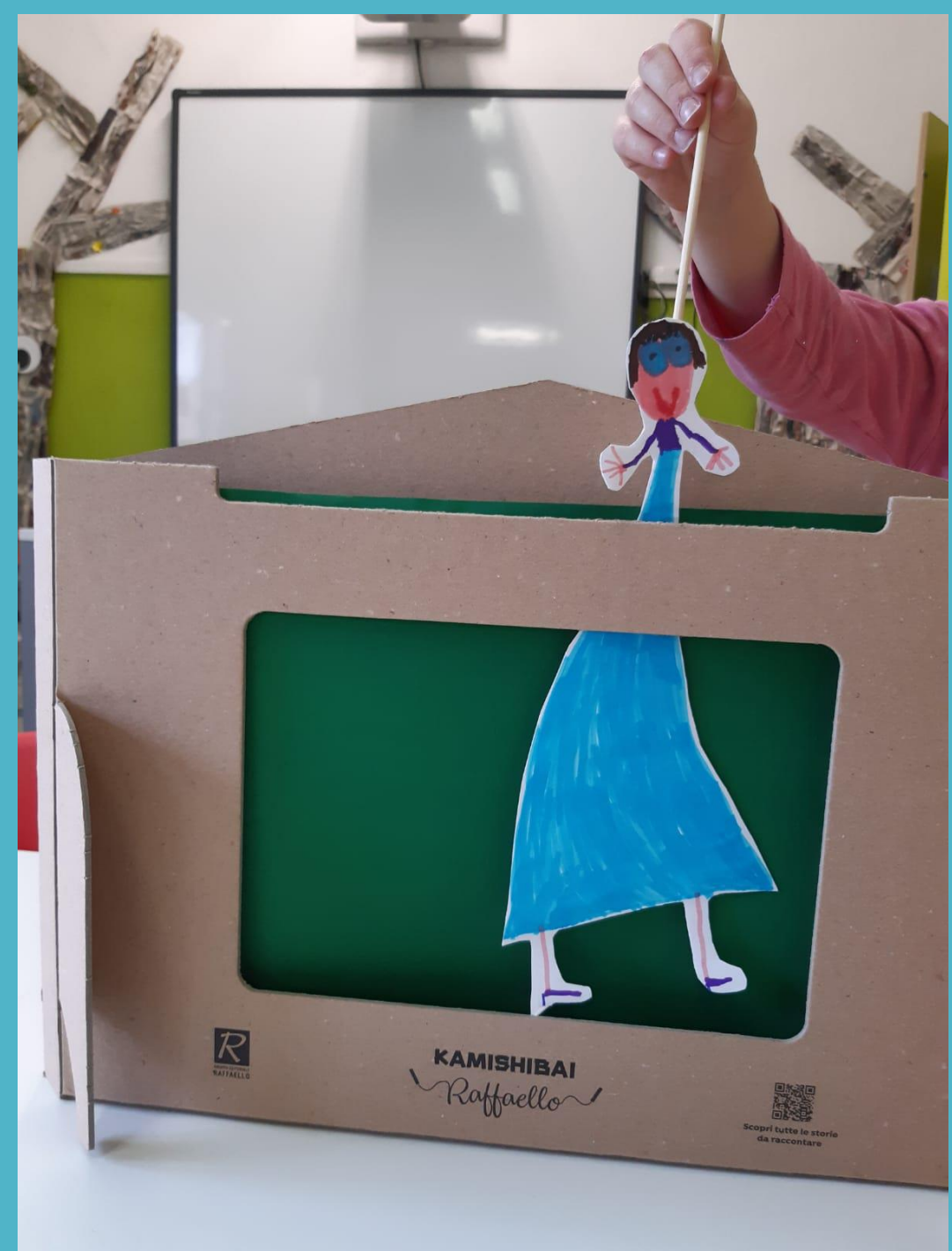
- racconto della creazione;
- circle time con domande stimolo per confrontarci sulle differenze e sulle caratteristiche di ognuno;
- attività psicomotoria per la percezione e la conoscenza della propria realtà corporea;



Osservazione e
rappresentazione
della propria
immagine allo
specchio



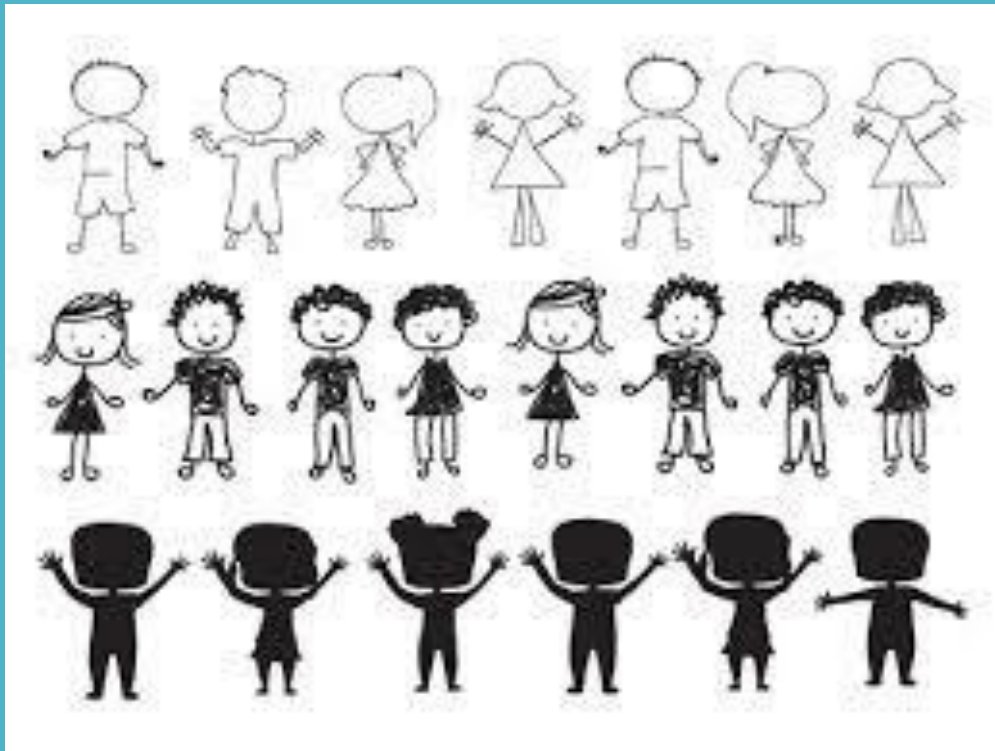
Trasformazione in burattini stecchino



Presentazione utilizzando il *kamishibai*



Realizzazione di un cartellone dove applicare le sagome realizzate



Presentazione attraverso la lin di opere d'arte di pittori famosi che hanno raffigurato Dio Padre

creazione Adamo Michelangelo



Cima da Conegliano Dio Padre



Scelta di un'opera tra le
immagini proposte da
incollare sul cartellone

Canzone finale

DANZA DEGLI AMICI

di Rossana Nassimbeni edizioni Paoline



Ondeggiando lentamente, una mano solamente
anche l'altra poi si aggiunge ed insieme fan clap clap
Con le punte aperte e chiuse i miei piedi ballano
e girando su me stesso scambio il posto mio con te

RIT: oh si con te, oh si con te

oh si con te, oh si, oh si con te!

Ondeggiando lentamente a una mano prontamente
avvicino l'altra mano ed insieme fan clap clap
sulle punte saltellando i miei piedi ballano
e girando su me stesso scambio il posto mio con te

RIT: oh si con te, oh si con te

Odeggando lievemente tutti insieme allegramente
con il ritmo della danza tante mani fan clap clap
un inchino ed un sorriso mentre tutti ballano
e girando su me stesso scambio il posto mio con te

RIT: oh si con te, oh si con te

oh si con te, oh si, oh si con te!



Proposta della canzone “la danza degli amici”