Laboratorio IRC Primaria, a. s. 2022-2023

Gruppo di lavoro formato dalle docenti:

Marelsa Biazzi, Simona Teresa Frittoli, Giuliani Anna,

Giovanna Gallina, Moratti Katia

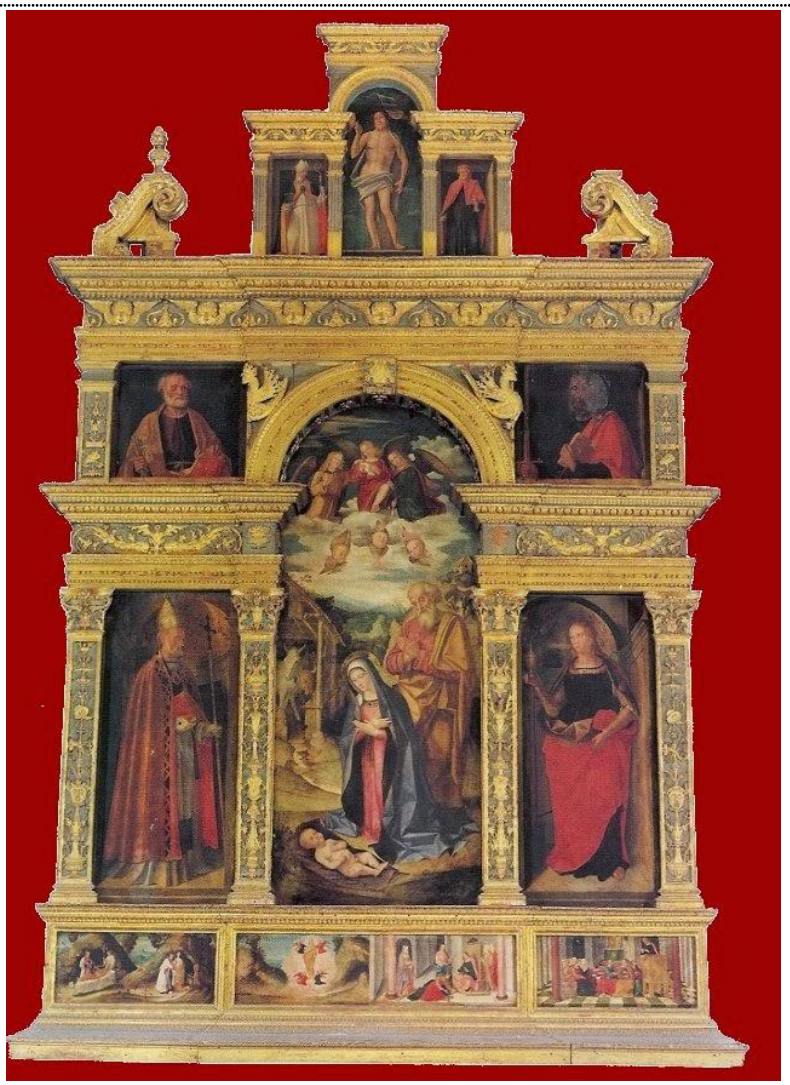
PROPOSTA DI UNITA' DIDATTICA

UNITA' DIDATTICA	**IL NATALE**
(Lc 1,26-38: Annunciazione, Lc 2, 1-16: viaggio a Betlemme, Natività e Adorazione dei pastori; e Mt 2,1-12: Adorazione dei Magi)	
CLASSE INTERESSATA	Seconda/Terza
TEMPISTICA PREVISTA (e collocazione temporale nell'anno scolastico)	4/5 lezioni (I Quadrimestre)
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	Riconosce il significato cristiano del Natale
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PREVISTI	**La Bibbia e altre fonti** Leggere direttamente pagine evangeliche individuandone il messaggio principale. **Il linguaggio religioso** Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana. Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.

CARATTERISTICHE DELLA CLASSE					
LA CLASSE È COMPOSTA DA					
MASCHI	**FEMMINE**	**STRANIERI**	**BES**	**DSA**	**DVA**

ARGOMENTI TRATTATI PER OGNI SINGOLA LEZIONE PREVISTA E MODALITA'	
1^ LEZIONE: ARGOMENTO	**MODALITA'/STRUMENTI**
Presentazione degli avvenimenti del Natale a partire dall'Annunciazione con ausilio di opere d'arte.	• Brainstorming • Conversazione guidata • Racconto/lettura del brano evangelico • Drammatizzazione da parte dei bambini • Lettura d'opera d'arte, • Attività grafica.

 Boccaccio Boccaccino, *Annunciazione,* Cremona - Museo diocesano Boccaccio Boccaccino, *Annunciazione*, Cremona - Cattedrale	
2^ LEZIONE: ARGOMENTO	**MODALITA'/STRUMENTI**
Il viaggio a Betlemme	● Racconto/ drammatizzazione/lettura del testo evangelico. ● Attività grafica
La nascita di Gesù e l'adorazione dei pastori	● Lettura dell' opera d'arte ● Analisi dell'opera d'arte ● Racconto/lettura del brano evangelico ● Confronto ● Interpretazione ● Quadro vivente



Sopra: Tommaso Aleni (Fadino), polittico, Chiesa S. Maria Maddalena, Cremona
Sotto: particolare del polittico: Natività

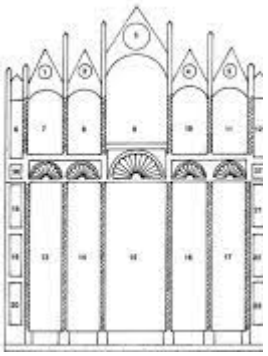
 Bernardino Gatti, *Adorazione dei pastori*, Cremona - San Pietro al Po	
NOTA: questa lezione potrebbe anche essere divisa in due parti considerato il numero di attività programmate	
3^ LEZIONE: ARGOMENTO	**MODALITA'/STRUMENTI**
L'adorazione dei Magi	• Lettura/racconto del brano evangelico • Lettura e confronto di opere d'arte • Attività grafica

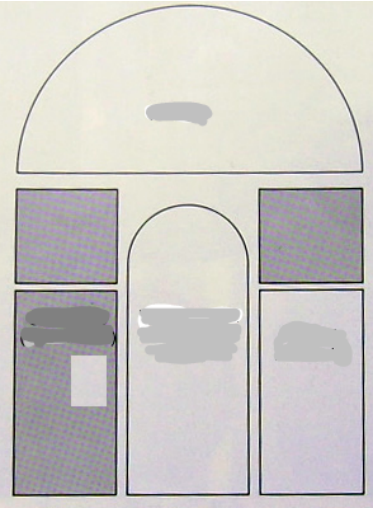
Bernardino Campi, L'adorazione dei Magi, Santa Maria della Croce, Crema

Scultore ignoto (indicato come Maestro di Pizzighettone), Adorazione dei Magi, altorilievo marmoreo nella chiesa di S. Bassiano, Pizzighettone CR

Il sogno dei magi, capitello scolpito nella chiesa di Saint Lazare, Autun - Francia

4^ LEZIONE	**MODALITA'/STRUMENTI**
Verifica finale, presentazione degli elaborati dei gruppi e autovalutazione Consegna: "Siete degli artisti ai quali è stata commissionata la realizzazione di una pala da porre sull'altare della chiesa XXX. Il committente desidera che la pala racconti la storia della nascita di Gesù".	Costruzione a gruppi cooperativi di una pala raffigurante le sequenze /i personaggi dell'evento del Natale. Esempi di schemi di polittico vuoto da utilizzare:





METODOLOGIE DIDATTICHE APPLICATE	SI	NO
Apprendimento Cooperativo	X	
Apprendimento per problemi	X	
Brainstorming	X	
Didattica Laboratoriale	X	
Giochi di ruolo		X
Lezione Frontale	X	
Peer Education		X
Simulazione/Drammatizzazione	X	
Spaced Learning		X
Flipped Classroom		X
Compito di Realtà		X
Conversazione guidata	X	
Altro:		

STRUMENTI DIDATTICI UTILIZZATI	SI	NO
LIM	X	
TABLET/PC	X *	
FILM (titolo/trama)		X
LIBRO DI TESTO	X	
FOTOCOPIE		X
GIORNALI/RIVISTE		X
USCITE DIDATTICHE		X
LABORATORI DIDATTICI (disegni/collage/uso del riciclo …) sia interni che esterni la scuola	X	
ALTRO:		
*nel caso si scelga la realizzazione di un prodotto digitale come verifica		

LAVORO INTERDISCIPLINARE	SI	NO
ITALIANO	X	
MATEMATICA		X
SCIENZE		X
EDUCAZIONE IMMAGINE	X	
EDUCAZIONE MOTORIA		X
INGLESE		X
MUSICA		X
TECNOLOGIA	X	
STORIA	X	
GEOGRAFIA	X	
ATTIVITA' ALTERNATIVA IRC		X

ESEMPI DI TABELLE PER L'AUTOVALUTAZIONE:

SEI RIUSCITO A LAVORARE DA SOLO?		
Sì	Ho chiesto aiuto alla maestra poche volte.	Ho chiesto aiuto alla maestra tante volte.
COME È STATO PER TE QUESTO LAVORO?		
Facile	Così-così	Difficile
A COSA TI È SERVITO QUESTO LAVORO?		
……. ……		

NON SAPEVO NULLA
ERO CONFUSO
AVEVO QUALCHE DUBBIO
ERO TRANQUILLO E SICURO
MOLTO SICURO
FAI UN ✓ VICINO ALL'EMOZIONE CHE TI RAPPRESENTA MEGLIO
COME TI SEI SENTITO DURANTE QUESTA VERIFICA?

Colora una faccina per ogni domanda.

Come hai trovato l'attività?	MOLTO FACILE	FACILE	DIFFICILE	MOLTO DIFFICILE
Come ti sentivi durante il lavoro?	MOLTO BENE	BENE	UN PO' IN DIFFICOLTA'	MOLTO IN DIFFICOLTA'
Sei soddisfatto del tuo lavoro?	MOLTO SODDISFATTO	SODDISFATTO	POCO SODDISFATTO	PER NULLA SODDISFATTO

Alunno/a: _____

METTI UNA CROCETTA PER OGNI DOMANDA	POCO	ABBASTANZA	MOLTO	MOLTISSIMO
Mi è piaciuta l'attività				
Ho partecipato				
Ho collaborato con i miei compagni				
Mi sono impegnato				
Sono soddisfatto del mio lavoro				

ESEMPI DI SCHEDE DI OSSERVAZIONE (CHECK LIST): durante il lavoro di classe

alunno	**propone**	**risponde**	**Fa domande**	**interrompe**	**Si distrae**	**È assente**	**disturba**
1….							
2……							
……							

SCHEDA DI OSSERVAZIONE : durante il lavoro di gruppo

Alunno 1	Fa progredire la discussione	collabora	Frena o si limita nel parlare	Aumenta la tensione
	Lavora in modo autonomo per svolgere il compito	Cerca l'aiuto dell'insegnante per svolgere il compito	Cerca l'aiuto dei compagni per svolgere il compito	Non svolge il compito
Alunno 2	Fa progredire la discussione	collabora	Frena o si limita nel parlare	Aumenta la tensione
	Lavora in modo autonomo per svolgere il compito	Cerca l'aiuto dell'insegnante per svolgere il compito	Cerca l'aiuto dei compagni per svolgere il compito	Non svolge il compito
……				

ALUNNO									
MOSTRA DI AVER CHIARO COME PROCEDERE									
CHIEDE CHIARIMENTI									
PROCEDE IN MODO SISTEMATICO									
CHIEDE AIUTO									
CHIEDE CONFERME									
E' CONCENTRATO SUL LAVORO									
NECESSITA DI SUPPORTO									
NECESSITA DI RICHIAMI									
SI CONFRONTA POSITIVAMENTE CON I COMPAGNI									
CONTROLLA DI AVER COMPLETATO IL LAVORO									

RUBRICA DI VALUTAZIONE DEL PROCESSO ADATTABILE:

	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO/SUFFICIENTE
AUTONOMIA	Ha mostrato un elevato grado di autonomia.	Ha mostrato un apprezzabile grado di autonomia.	Ha mostrato un sufficiente grado di autonomia.	Ha mostrato un parziale grado di autonomia.
IMPEGNO	Si è impegnato in modo assiduo e propositivo.	Si è impegnato in modo efficace.	Si è impegnato in modo essenziale.	Si è impegnato in modo discontinuo.
COLLABORAZIONE	Si è dimostrato molto collaborativo e responsabile.	Si è dimostrato molto collaborativo e partecipe.	Si è dimostrato abbastanza collaborativo.	Si è dimostrato poco collaborativo.
GESTIONE DEL TEMPO E DELLE SCADENZE	Ha gestito il tempo in modo efficace e ha rispettato puntualmente le scadenze.	Ha gestito il tempo in modo adeguato e ha generalmente rispettato le scadenze.	Ha quasi sempre rispettato tempi e scadenze con occasionali ritardi.	Ha rispettato tempi e scadenze saltuariamente.
PROBLEM SOLVING	Ha individuato e suggerito attivamente soluzioni efficaci.	Ha contribuito alla ricerca di soluzioni efficaci.	Ha tentato, non sempre efficacemente, di contribuire alla soluzione dei problemi.	Se guidato, ha partecipato alla soluzione dei problemi.

RUBRICA DI VALUTAZIONE DEL PRODOTTO ADATTABILE:

	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO/SUFFICIENTE
COMPLETEZZA	Sono presenti tutti gli elementi richiesti nella consegna e alcuni elementi aggiuntivi.	Sono presenti tutti gli elementi richiesti nella consegna.	E' presente la maggior parte degli elementi richiesti nella consegna.	Sono presenti solo alcuni elementi richiesti nella consegna.
EFFICACIA	Tutti gli elementi sono efficacemente espressi/illustrati/descritti /disegnati...	La maggior parte degli elementi è efficacemente espressa/illustrata/descritta/disegnata..	Gli elementi sono generalmente espressi/illustrati/descritti /disegnati... abbastanza chiaramente.	Pochi elementi sono chiaramente espressi/illustrati/descritti/ disegnati...
ACCURATEZZA	La realizzazione è molto accurata.	La realizzazione è accurata.	La realizzazione è abbastanza accurata.	La realizzazione è poco accurata.
CREATIVITA'	Idee e soluzioni sono creative e innovative.	Idee e soluzioni sono creative.	Idee e soluzioni sono originali.	Idee e soluzioni sono poco originali