Introduzione al Natale nei Vangeli.

1. Ricercare immagini che gli alunni collegano al Natale.
2. Analizzarle in classe con domande stimolo:
   - Perchè hai portato queste rappresentazioni?
   - Possiamo suddividerle in 2 gruppi : Natale religioso e Natale commerciale?
   - Che diversità noti tra i 2 gruppi che abbiamo creato?
   - Le notizie che hai tu riguardo il Natale religioso, dove le hai apprese?
   - Secondo te, esiste un testo uguale per tutti i Cristiani che racconti la nascita di Gesù?
3. L'insegnante propone alla classe 2 canzoni: https://youtu.be/Uucs3Aelpxg https://youtu.be/F94N2CIwdUM e insieme si ragiona sul fatto che entrambe parlino del Natale ma con significati diversi. (pubblicità Bauli sentimenti, tu scendi dalle stelle riferimenti più diretti a Gesù)
4. creiamo un calendario dell'Avvento per la classe utilizzando le immagini portate a scuola. (ripassiamo con la classe il significato religioso dell'Avvento: periodo di attesa e preparazione alla festa del Natale che dura 4 settimane. Il nostro calendario andrà dal 1 al 25 Dicembre).
5. L'insegnante consegna alla classe copie/fotocopie/strumenti interattivi(Bibbia edu) della Bibbia e indicando sigle, capitoli e versetti, porta gli alunni alla lettura di brani sulla natività.
   La classe viene divisa in 2 macro gruppi, suddivisi a loro volta in ulteriori 2.
   - gruppo 1: Lc 2, 1-7
   - gruppo 2: Lc 2, 8-14
   - gruppo 3: Mt 1,18-24;
   - gruppo 4 : Mt2, 1-23;
6. I gruppi leggono ai compagni ciò che hanno ricercato.
7. L'insegnante proietta alla Lim i 2 brani comparandoli e insieme alla classe evidenzia punti in comune/diversità.
8. l'insegnante fa scegliere alla classe uno dei 2 brani analizzati (quello che maggiormente li ha colpiti) collegandoli alla relativa immagine

San Luca: Sandro Botticelli, *Natività Mistica*, 1501

San Matteo: adorazione dei Magi (san Lorenzo Monaco)

https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Don_Lorenzo_Monaco_002.2.jpg#/media/File:Don_Lorenzo_Monaco_002.2.jpg

Una volta scelto il quadro, gli alunni drammatizzano un personaggio cercando di riprodurlo il più verosimilmente possibile. (gesti, espressioni facciali,…).

Una volta drammatizzato, riconoscere nel quadro i personaggi descritti nel brano evangelico scelto.