IL NATALE NARRATO DALL'ARTE

Un viaggio per conoscere la narrazione evangelica attraverso le immagini pittoriche

DESTINATARI: CLASSI QUARTE E QUINTE DELLA SCUOLA PRIMARIA

TEMPI: NOVEMBRE - DICEMBRE

DISCIPLINE COINVOLTE: RELIGIONE, ARTE, ITALIANO, MUSICA E ED.CIVICA

IL NATALE NARRATO DALL'ARTE

OBIETTIVI

-Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana.

-Analizzare il senso religioso del Natale a partire dalle narrazioni evangeliche.

- Mettere in relazione segni e simboli dell'iconografia cristiana.

-Individuare significative espressioni d'arte cristiana, per rilevare come la fede è stata interpretata dagli artisti nel corso dei secoli.

-Acquisire ed interpretare varie informazioni, testi, opere d'arte e musica.

NUCLEI TEMATICI:

DIO E L'UOMO.

LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI.

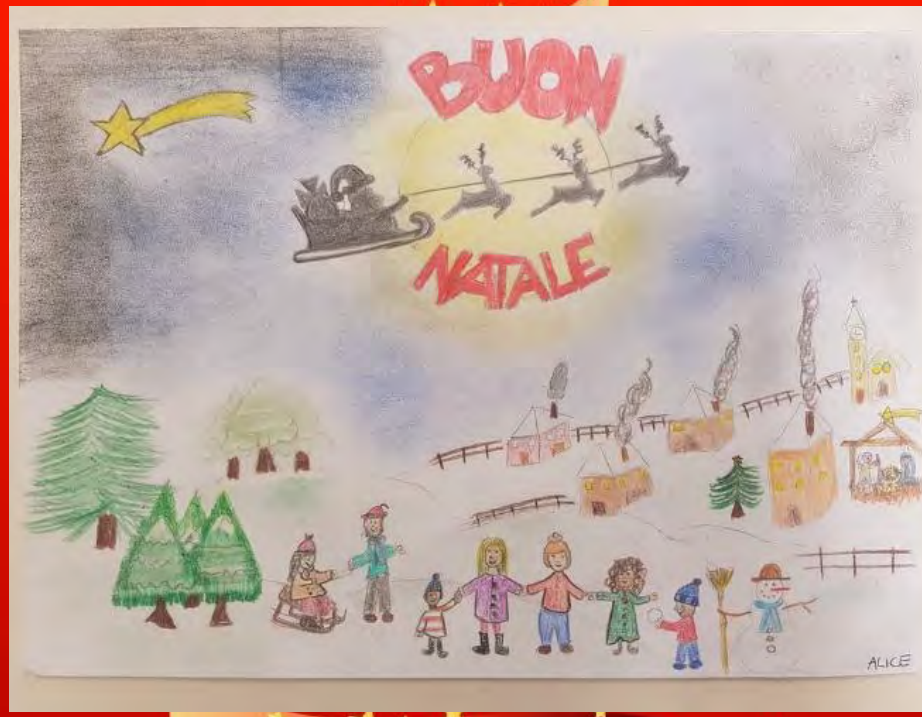
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO.

LA DESCRIZIONE DELLE FASI E DEI TEMPI DI REALIZZAZIONE DELL'ATTIVITÀ	ABILITA' RELATIVE ALL'UNITA' DI LAVORO
1. Rappresentazione grafica libera sul significato del Natale.	**- Esprimere attraverso una rappresentazione grafi significato del Natale**
2. Analisi delle opere pittoriche proposte e riconoscimento degli eventi rappresentati.	**- Individuare personaggi, trama narrativa e messa essenziale di brani evangelici sul Natale (Annunciaz Natività, Adorazione dei pastori, Adorazione dei M attraverso il confronto con una o più opere d'arte c rappresentano.**
3.Conoscenza dell'origine biblica degli eventi rappresentati e individuazione dei corrispondenti brani (Lc 1,26-38 Annunciazione, Lc 2, 1-16 Natività e Mt 2,1-12 Adorazione dei Magi).	**. Analizzare il senso religioso del Natale a partire narrazioni evangeliche**
4.Individuazione dei personaggi e della trama narrativa dei brani evangelici anche attraverso il confronto con le rappresentazioni artistiche.	**- Decodificare le principali caratteristiche dell'iconogra cristiana**
5. Riconoscimento del significato e del messaggio cristiano del Natale attraverso la lettura/analisi dei brani evangelici, delle opere d'arte considerate e dei brani musicali.	**- Acquisire e interpretare informazioni di ogni tipo (ana di opere d'arte, brani musicali, testi evangelici) sul Na**

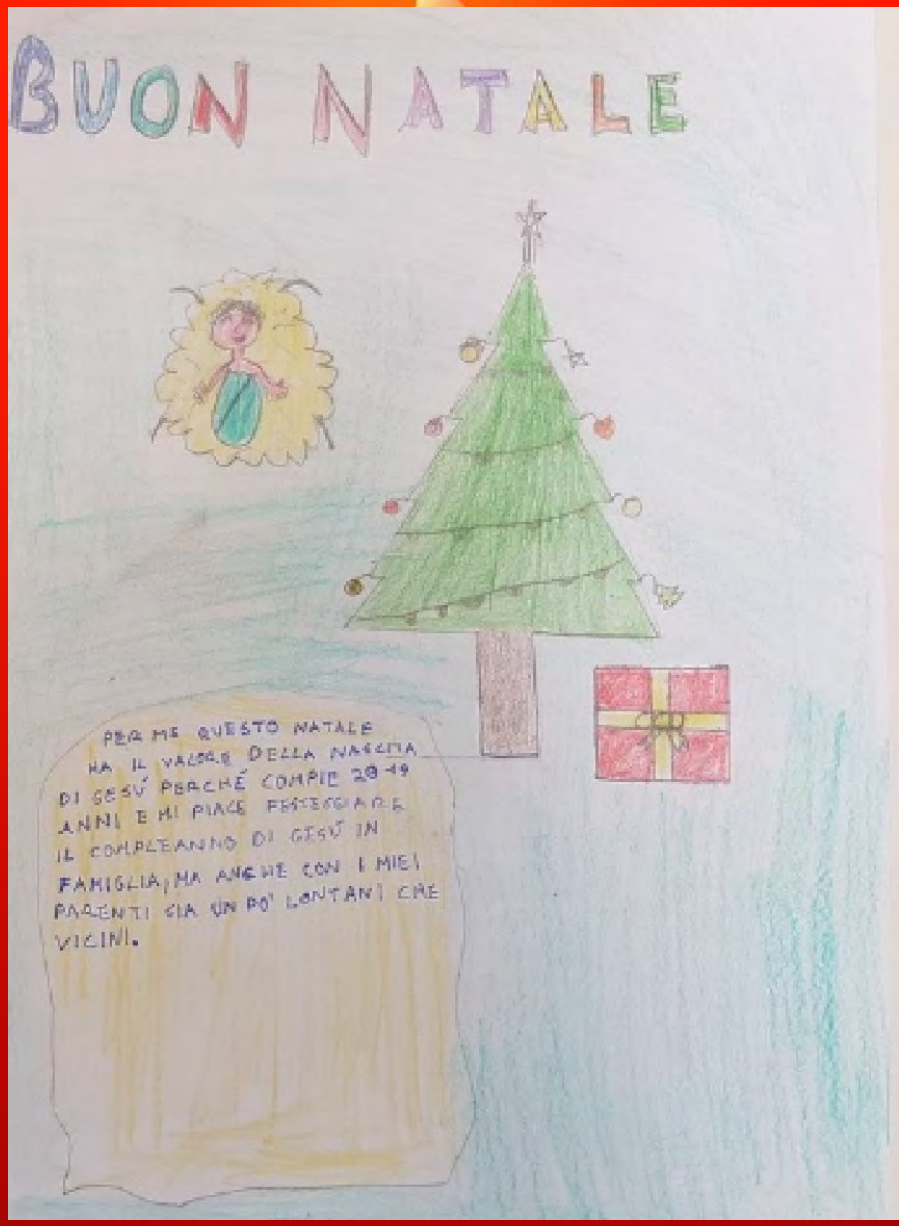
COS'È PER TE IL NATALE?

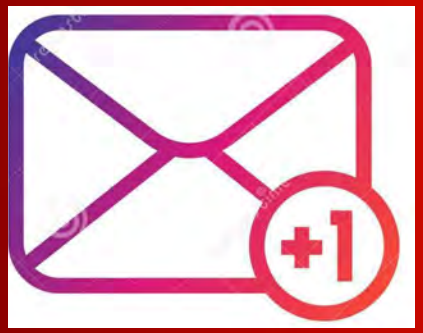
RAPPRESENTALO CON UN DISEGNO

I NOSTRI LAVORI



HO HO HO!


BUON NATALE
PER ME QUESTO NATALE HA IL VALORE DELLA NASCITA DI GESÙ PERCHÉ COMPIE 2019 ANNI E MI PIACE FESTEGGIARE IL COMPLEANNO DI GESÙ IN FAMIGLIA, MA ANCHE CON I MIEI PARENTI SIA UN PO' LONTANI CHE VICINI.



Che messaggio ci trasmettono questi disegni? Hanno “detto” qualcosa ad ognuno di noi?

L’ ARTE è un linguaggio concreto che può parlare a tutti gli uomini, trasmettendo un messaggio.

Proviamo allora a far parlare le immagini, a partire da opere d’arte di famosi artisti e da quelle che possiamo ammirare nel nostro Museo Diocesano a Cremona.

A partire da questi “racconti visibili”, possiamo conoscere la storia della nascita di Gesù che ci viene trasmessa dalla Parola di Dio nei Vangeli

Le immagini e la Parola

- *L'Annunciazione*
- *La nascita di Gesù*
- *I pastori*
- *I Magi*

Beato Angelico, *Annunciazione*, 1425-1426, affresco, 230 x 321 cm. Convento di San Marco, Firenze

Gerardo Dottiri, *Annunciazione in un Tempio d'Aria*, olio su legno, 2021

Simone Martini, *Annunciazione*, 1333. Tempera su tavola, 2,65 x 3,05 m., Galleria degli Uffizi, Firenze

(Attività interdisciplinare con arte)

Alesso Baldovinetti, *Annunciazione*, 1457 ca. Tempera su tavola, 1,67x1,37 m., Galleria degli Uffizi, Firenze

L'Annunciazione

L'angelo disse a Maria:
« Ed ecco concepirai un figlio, lo darai alla luce e lo chiamerai Gesù. Sarà grande e verrà chiamato figlio dell'Altissimo»
Lc. 1,26-38

SI ACCENDE UNA LUCE

G.A.Del Maino, Presepe, sec, XVI, legno policromo, Museo Diocesano, Cremona

La nascita

Ella diede alla luce il suo primogenito , lo avvolse in fasce e lo pose in una mangiatoia, perché per loro non c’era posto nell’albergo.
Luca 2,1-7

Carlo Maratta, *Natività,* 1656, olio su tela, 99x75 cm., Dresda, Gemaldegalerie Alte Meister

Io sono la **luce** del mondo; chi segue me, non camminerà nelle tenebre, ma avrà la **luce** della vita
Gv.8,12

Veniva nel mondo la luce vera, quella che illumina ogni uomo.
Gv 1,9

Gerrit van Honthorst, *Adorazione del Bambino*, 1619-1620
olio su tela, 95,5x131 cm., Galleria degli Uffizi, Firenze

Gesù è la luce: cosa illumina? Trova i punti del quadro colpiti dalla luce del Bambino

Giuseppe Castellani, *Natività*, 1990-1991, vetrata, Beata Vergine di Caravaggio, Cremona

Ora proviamo noi…

Che DONI portano i pastori al Re Neonato? E noi, cosa gli avremmo regalato?

La meraviglia è la comprensibile reazione di chi incontra Dio per la prima volta; ma dopo lo stupore, subentra naturalmente la volontà di… adorare il Cristo.

Fra i pastori che sono giunti alla capanna, troveremo dunque un pastore che sgrana gli occhi e urla al mondo il suo stupore.

Altri pastori che, superato questo momento di sconcerto, fanno l'unica cosa sensata che si può fare in questi casi. E cioè, pregare:

- Può trattarsi di una preghiera molto composta: mani giunte e capo chino.
- Il pastore (che generalmente è una donna, in questi casi) poggia al cuore le mani giunte, in un misto di preghiera e di gratitudine incredula.
- L'adorazione può esplicitarsi in forme più evidenti: uomini che si tolgono il cappello; si genuflettono; si inginocchiano in adorazione del Bambino.

Se pensi al pastore che va alla grotta, pensi immediatamente al pastore che porta i doni.
Prima, ci si meraviglia; poi si prega; poi, si passa all'azione.
«Portare doni" può voler dire, molto banalmente, donare al Bambinello tutto ciò che gli può servire nell'immediato. È il tipico atteggiamento dei pastori del presepio: c'è chi porta una pagnotta, c'è chi dona qualche panno; c'è chi si avvicina alla capanna con un cesto colmo di provviste.

Ma, se ci pensate, nel presepio c'è tanta altra gente che sta donando al Bambino… dei doni immateriali. Avete presente i musicisti?
Lo zampognaro, il pifferaio, il flautista, e così via dicendo.

Nei presepi popolari – quelli che non ci tengono più di tanto a creare una ambientazione storicamente impeccabile – è presto entrato in voga l'uso di inserire, fra i pastori del presepio, un personaggio che porta in dono a Gesù Bambino un qualche prodotto… tipico della regione.

Capiterà quindi di trovare un panettone nei presepi milanesi, degli sfruffoli in quelli campani, della frutta secca fra le statuette del Tirolo…

Attività

Se foste voi ad andare alla grotta con un prodotto natalizio da regalare a Gesù Bambino… voi, cosa gli portereste?
Sì, insomma: qual è il dolce (o il cibo, o la tradizione…) che rappresenta per eccellenza il Natale, a casa vostra? Raccontate…

Opere d’arte

Giotto, Nascita di Cristo, 1303-1305, affresco, Cappella delgli Scrovegni, Padova

Schema esemplificativo:
1- S. Giuseppe dormiente
2-L'annuncio ai pastori
3- Maria, il bambino e la levatrice

Schema della posizione dei pastori e dell'annuncio dell'Angelo

Gioca con Giotto:

https://wordwall.net/it/resource/8821584/arte/natale-nellarte-di-giotto

Peter Paul Rubens, *Adorazione dei pastori*
1617, olio su tavola,

Cesare Fracanzano, Adorazione dei pastori, 1645, olio su tela, 208,5 x 260 cm, collezione privata, Roma

Autore:
Bernard, Émile (1868-1941)
Titolo:
L'adorazione dei pastori
Altri titoli:
L'adoration des bergers
Periodo:
XIX secolo
Datazione:
non datato (1889)
Classificazione:
Dipinto
Tecnica e materiali:
Olio su tela
Dimensioni (altezza x larghezza in centimetri):
46 x 55
Luogo di conservazione:
Collezione privata

Musica

Canto dei pastori

https://www.youtube.com/watch?v=hNs1Dtkoqms

Coro 1: pastori
Coro 2: angelo

Angeli e pastori

Gli angeli sono coloro i quali portano i messaggi di Dio Agli uomini. Nel presepe, sono mandati ad **annunciare la Nascita del Bambino Gesù.**

Insieme ai pastori, indicano che il cielo (angeli) e la terra (pastori)
sono **testimoni che quel Bambino è il Dio che si è fatto uomo.**

Livia Sabatti - Annarosa Preti

(Pastori:) Che luce è mai questa?
Chi è che ci desta?
Siamo pastori,
senza tesori...

(Angelo:) No, non temete
se mi vedete.
Son di passaggio,
vi do un messaggio.

Ora ascoltate l'annuncio mio,
stanotte è nato il Figlio di Dio.
In quella grotta lo troverete,
fate presto, da lui accorrete.

Ora ascoltate l'annuncio mio,
stanotte è nato il Figlio di Dio.
In quella grotta lo troverete,
fate presto, da lui accorrete.

(Pastori:) Presto accorriamo,
cosa portiamo?
Siamo pastori,
senza tesori.

(Angelo:) Portate un cuore
pieno d'amore
per il Bambino,
il Re divino.

ora ascoltate l'annuncio mio,
stanotte è nato il Figlio di Dio.
In quella grotta lo troverete,
fate presto, da lui accorrete.

Ora ascoltate l'annuncio mio,
stanotte è nato il Figlio di Dio.
In quella grotta lo troverete,
fate presto, da lui accorrete.

(Pastori:) Notte beata,
tutta stellata...
Ecco la luce,
dove conduce?

(Angelo:) È la cometa,
porta alla meta:
proprio laggiù
è nato Gesù.

Ora ascoltate l'annuncio mio,
stanotte è nato il Figlio di Dio.
In quella grotta lo troverete,
fate presto, da lui accorrete.

Ora ascoltate l'annuncio mio,

I pastori

« Non temete , ecco vi annunzio una grande gioia che sarà di tutto il popolo: Oggi vi è nato nella città di Davide un salvatore ,
che è il Cristo Signore.
Questo per voi il segno
Troverete un bambino avvolto in fasce che giace in una mangiatoia»
Luca 2,10-12

Adorazione dei Magi

di Gentile da Fabriano

- OSSERVIAMO L'IMMAGINE IN ALTA QUALITA',
- RICONOSCIAMO SCENE E PERSONAGGI,
- POSSIAMO USARE ANCHE "L'IMMAGINE ATTIVA"

Perchè Gentile da Fabriano utilizza molto color oro nella sua opera?

L'esecuzione di questo quadro fu affidata a Gentile da Fabriano da un ricchissimo mercante di stoffe pregiate a Firenze, chiamato Palla Strozzi, il quale le abbelliva con fili d'oro. Per questo motivo, l'artista insiste molto sui bellissimi vestiti dei tre re e del loro seguito, mettendo l'oro nei finimenti dei cavalli, nei capelli, nei doni dei Magi e nelle aureole.

Matteo 2,1-12

1 Gesù nacque a Betlemme di Giudea, al tempo del re Erode. Alcuni Magi giunsero da
oriente a Gerusalemme e domandavano: **2** «Dov'è il re dei Giudei che è nato? Abbiamo
visto sorgere la sua stella, e siamo venuti per adorarlo». **3** All'udire queste parole, il re
Erode restò turbato e con lui tutta Gerusalemme. **4** Riuniti tutti i sommi sacerdoti e gli scribi
del popolo, s'informava da loro sul luogo in cui doveva nascere il Messia. **5** Gli risposero: «A
Betlemme di Giudea, perché così è scritto per mezzo del profeta:
6 *E tu, Betlemme*, terra di Giuda, *non sei* davvero *il più piccolo capoluogo di Giuda: da te
uscirà infatti un capo che pascerà il mio popolo, Israele*».
7 Allora Erode, chiamati segretamente i Magi, si fece dire con esattezza da loro il tempo in
cui era apparsa la stella **8** e li inviò a Betlemme esortandoli: «Andate e informatevi
accuratamente del bambino e, quando l'avrete trovato, fatemelo sapere, perché anch'io
venga ad adorarlo».
9 Udite le parole del re, essi partirono. Ed ecco la stella, che avevano visto nel suo sorgere,
li precedeva, finché giunse e si fermò sopra il luogo dove si trovava il bambino. **10** Al vedere
la stella, essi provarono una grandissima gioia. **11** Entrati nella casa, videro il bambino con
Maria sua madre, e prostratisi lo adorarono. Poi aprirono i loro scrigni e gli offrirono in dono
oro, incenso e mirra. **12** Avvertiti poi in sogno di non tornare da Erode, per un'altra strada
fecero ritorno al loro paese.

Suggerimenti per gli insegnanti relativi alla lettura dell'opera di Gentile da Fabriano

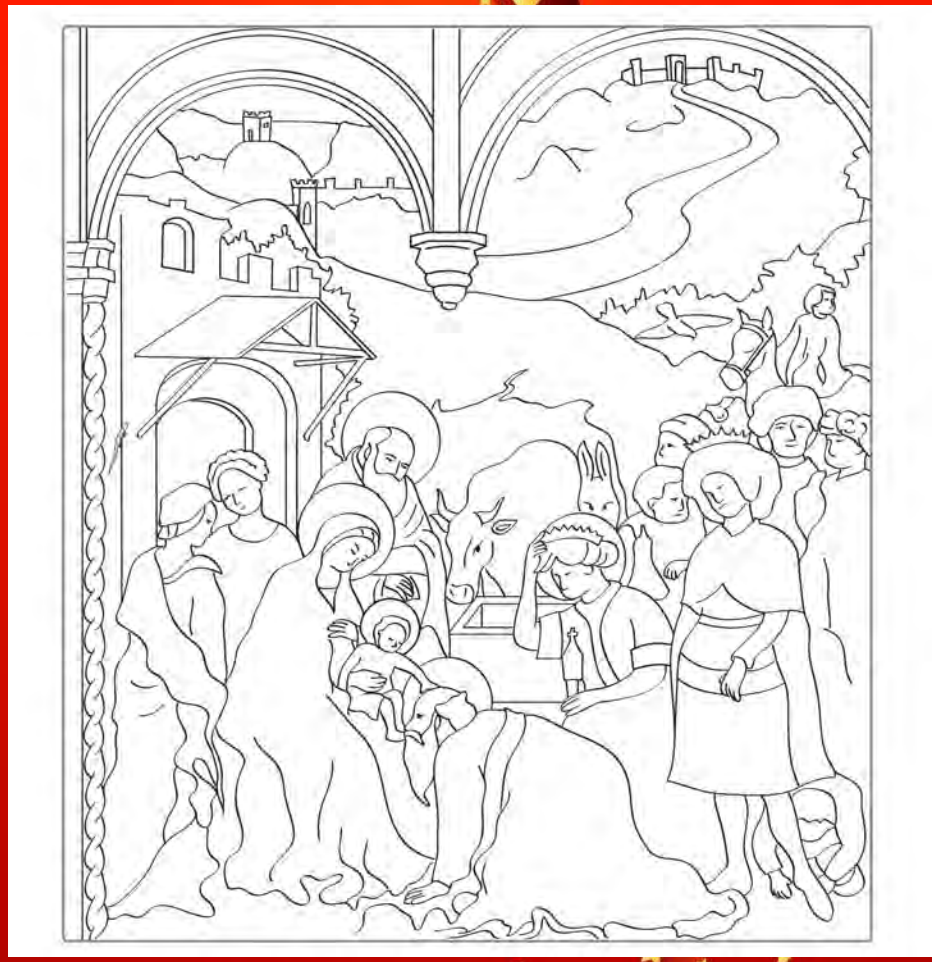
ARTE SVELATA

ANALISI DELL'OPERA

VIDEO DI APPROFONDIMENTO

Attività a partire dall'opera di Gentile da Fabriano

Ricostruisco il puzzle



Coloro il disegno

Adorazione dei Magi

di Gaetano Previati 1896

ANALISI DELL'OPERA

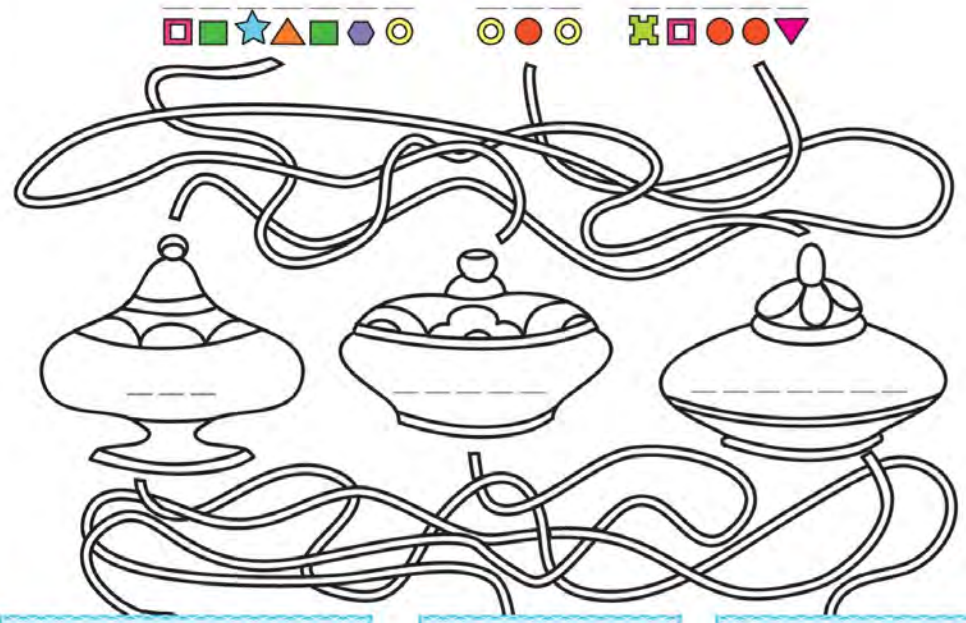
- OSSERVIAMO L'IMMAGINE
- LA CONFRONTIAMO CON LA PRECEDENTE
- RICOSTRUIAMO IL PUZZLE ALLA LIM

Attività pratica: i DONI dei re

- tocchiamo, annusiamo, osserviamo
  un po' di incenso, di mirra e un oggetto dorato
- leggiamo la scheda per comprendere il significato simbolico
- sintesi (realizzazione di un piccolo lapbook)
- si potrebbe concludere chiedendo:

"Cosa vorrei donare io a Gesù?"

I doni dei Magi



Sostanza oleosa prodotta da alcune piante; era usata per curare le ferite e si riferisce al sacrificio di Gesù sulla croce.

Erba dal profumo intenso e si riferisce a Gesù come Dio.

Metallo prezioso e si riferisce a Gesù come Re.

A = ▼ C = ★ E = ▲ I = □ M = ✖

N = ■ O = ◎ R = ● S = ⬢

1 A simbolo uguale corrisponde lettera uguale e scoprirai i doni dei Magi. Ora, seguendo le strade, riporta i loro nomi negli scrigni. Continua il percorso e troverai il significato dei tre doni.

Attività interdisciplinare con ITALIANO

POESIE E FILASTROCCHE

Epifania

di Mario Luzi

Notte, la notte d'ansia e di vertigine
quando nel vento a fiotti interstellare,
acre, il tempo finito sgrana i germi
del nuovo, dell'intatto, e a te che vai
persona semiviva tra due gorghi
tra passato e avvenire giunge al cuore
la freccia dell'anno... e all'improvviso
la fiamma della vita vacilla nella mente.
Chi spinge muli su per la montagna
tra le schegge di pietra e le cataste
si turba per un fremito che sente
ch'è un fremito di morte e di speranza.

I Re Magi

di Giuseppe Fanciulli

Era una notte azzurra
con tante stelle in cielo;
sopra le dune sparse
palme dal lungo stelo.

Dolce silenzio. I Magi
sopra cammelli bianchi
seguivan la cometa…
felici e un poco stanchi.

Venivan da lontano,
da regni d'oltremare,
scrutavan l'orizzonte

Attività interdisciplinare con MUSICA

ASCOLTIAMO, CANTIAMO E SUONIAMO

MARCIA DEI RE MAGI

Da lontan arrivano tre re
Tre grandi magi con stendardi ricchi e ornati
Da lontan arrivano tre re
A render vanno omaggio al re dei re.

Con doni marcian insieme a lor
Guerrieri arditi e le guardie del tesoro
Con doni marciano insieme a lor
Guerrieri arditi con le trombe d'or

SUONIAMO INSIEME IL FLAUTO !

Valutazione delle conoscenze e competenze mediante un gioco a squadre

Per avanzare bisogna rispondere a domande , mimare scene, riconoscere immagini…

Opere museo diocesano

Boccaccio Boccaccino, *l'Annunciazione*, 1510-1520

Giovanni Angelo del Maino, Natività, sec. XVI, legno policromo

Boccaccio Boccaccino, *Santa Maria Maddalena e la sacra famiglia,* 1508, olio su tela

Bongiovanni de' Lupi, *Natività*, 1480, legno intagliato, scolpito e dipinto

GRAZIE PER L'ATTENZIONE!

Anna Ardigò
Elena Binda
Carmela Daina
Jessica Fornasari
Anna Rita Franzini
Silvia Gregori
Valeria Mastrocchio
Maria Laura Parati
Paola Pirini
Silvia Rivaroli

IC Cremona 2 e Vescovato