Il Natale e il presepe

Gruppo di lavoro:

Anna Bigarella
Samuele Cortesi
Danilo La Iacona
Raffaella Pinotti
Sabina Zenobi

IC Quintino di Vona
Cassano d'Adda
IC Visconteo
Pandino

a.s. 2022-23

Obiettivi di apprendimento

Linguaggio religioso

Classe terza:

Riconoscere i segni cristiani del Natale nell'ambiente, nelle celebrazioni e nelle tradizioni popolari.

Classe quinta

Intendere il senso religioso del Natale a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.

Competenze trasversali di educazione civica:

Conoscere e confrontare le tradizioni culturali e religiose dell'Italia con quelle di altre culture

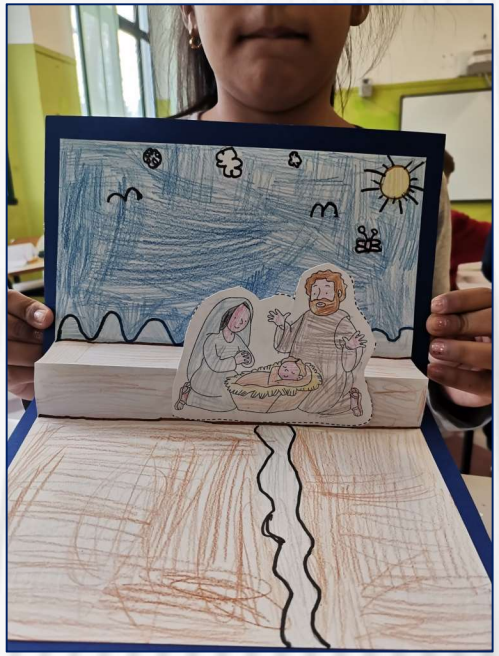
E IL VERBO SI FECE CARNE....

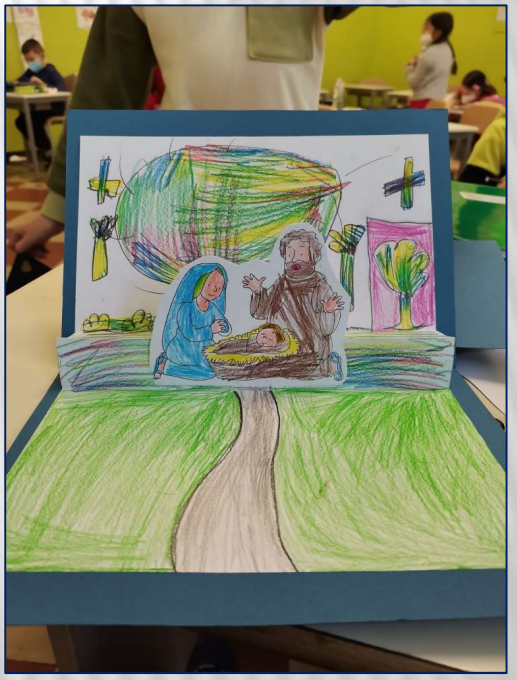
Realizzato nella scuola primaria di Pandino con il contributo di Regione Lombardia che nel 2019 aveva messo a disposizione dei premi per la promozione del presepe quale simbolo non solo religioso, ma anche elemento di espressione della tradizione culturale e artistica italiana, oltre che sintesi di una serie di valori positivi, come l'accoglienza,la solidarietà e la fratellanza universale.

E VENNE AD ABITARE IN MEZZO A NOI

Conoscere Gesù di Nazaret Emmanuele e Messia.

L'alunno/a conosce i soggetti principali (Maria, Giuseppe, Gesù, i luoghi esteriori (la capanna/grotta), i luoghi interiori (il proprio sé abitato da Dio).
L'alunno/a conosce la vita e le parole di Gesù, attraverso analogie che partono dal dato esperienziale e racconti/attività che consentono la contestualizzazione.





Biglietti realizzati dalla classe 1C della scuola Quintino di Vona

PRESEPE REALIZZATO DALLA CLASSE 2°A SCUOLA QUINTINO DI VONA

Andiamo fino a Betlemme a vedere questo avvenimento che il Signore ci ha fatto conoscere. Andarono dunque in fretta e trovarono Maria, Giuseppe e il Bambino che giaceva nella mangiatoia.
(Luca, 2 15-16)

ALLARME NEL PRESEPIO
DI GIANNI RODARI

Attività svolta nelle classi seconde di Pandino

CANTIAMO IL NATALE NELLE PIAZZE
CASSANO D'ADDA - CLASSI QUINTE

JOY TO THE WORLD
Joy to the world!
The Lord is come!
Let earth receive her King;
Let every heart
prepare Him room,
and heaven and nature sing,
and heaven and nature sing,
and heaven, and heaven, and nature sing.

Salmo 150 - Alleluja
Lodate Dio nel suo santuario,
lodatelo nella distesa dove risplende la sua potenza.
Lodatelo per le sue gesta,
lodatelo secondo la sua somma grandezza.
Lodatelo con il suono della tromba,
lodatelo con il saltèrio e la cetra.
Lodatelo con il timpano e le danze,
lodatelo con gli strumenti a corda e con il flauto.
Lodatelo con cembali risonanti,
lodatelo con cembali squillanti.
Ogni creatura che respira,
lodi il SIGNORE.
Alleluja

Il progetto ha coinvolto insegnanti di musica, inglese e IRC

RELIGIONE E MUSICA

Pride (In the Name of Love)

brano musicale della rock band irlandese U2

Il testo parla di pace, amore, sacrificio, accostando la figura del reverendo Martin Luther King a quella di Gesù. Bono trasforma il concetto di orgoglio in un simbolo di consapevolezza, comprensione e rispetto universale.

Leader della band irlandese U2, **negli anni il cantante si è distino per il suo impegno umanitario**: è un attivista, coinvolto nella campagna per l'azzeramento del debito dei Paesi del terzo mondo e per la difficile situazione dell'Africa, oltre che un convinto pacifista.

RELIGIONE E MUSICA

Pride (In the Name of Love)

https://youtu.be/LHcP4MWABGY

One man come in the name of love
One man come and go
One man come he to justify
One man to overthrow

In the name of love!
What more in the name of love?
In the name of love!
What more? In the name of love!

One man caught on a barbed wire fence
One man he resist
One man washed on an empty beach
One man betrayed with a kiss

RELIGIONE E TEATRO

Gesù è venuto ad abitare la nostra natura umana e così facendo l'ha santificata. Abitando per trent'anni nel nascondimento della vita ordinaria del lavoro e degli affetti della sua famiglia di Nazareth Gesù è venuto a riempire di «senso» il quotidiano, ogni momento della vita. Le emozioni e il nostro dialogo interiore sono le dimensioni che maggiormente abitiamo in tutta la nostra esistenza terrena e per questo motivo vanno rilette e ricomprese sin dall'infanzia alla luce della Persona Divina di Gesù Cristo. Per far ciò è necessario ascoltarsi per ri-CONOSCERLE, farne esperienza consapevole, imparando a dare un nome a ogni cosa che ci abita. E' un lavoro che parte dalla nostra sensibilità esteriore e concreta, mediante i cinque sensi, per giungere alla sensibilità interiore, più profonda, che dimora nell'anima di ogni uomo e donna.

PER FAR TUTTO QUESTO CI VIENE IN AIUTO IL TEATRO …

L'obiettivo è far scoprire ad ogni bambino questo tesoro che è la vita emozionale, un'incredibile energia per essere felici e per affrontare la vita con gioia, ma sapendo anche abbracciare la tristezza, la rabbia e tutte quelle emozioni che troppo spesso, in modo poco saggio vendono definite «negative», e che in realtà hanno solo una certa spiacevolezza ma rappresentano una grande opportunità per crescere. Non esistono emozioni cattive ma solo una cattiva gestione emozionale.

La scoperta della meraviglia che ci abita, del prezioso tesoro che ognuno di noi custodisce dentro di sé, che anche Gesù ha vissuto fino in fondo, vuole portare ogni bambino ed ogni bambina alla comprensione delle parole di Dio: «**Il Verbo si fece carne e venne ad abitare in mezzo a noi**» (Gv 1,14).

PROGETTO «GESÙ, BAMBINO COME ME»

Il teatro vuole essere un'occasione per provare a vivere con i bambini tutto questo:

1. Insegnare al bambino a riconoscere e ad accogliere le emozioni vivendole tutte come una importante forza vitale naturale da scoprire;

Gioia
Paura
Tristezza
Tranquillità

2. Aiutare i bambini ad esprimere le emozioni attraverso le arti

Gioia
Paura

3. Aiutare i bambini a sviluppare un variegato vocabolario emozionale al fine di essere in grado di descrivere come si sentono e quello che provano, come attraverso il minibook realizzato per il lap-book «Gesù, bambino come me»;
(inserire collegamento)

4. Fornire i bambini di strumenti per aiutarli a gestire le proprie emozioni, come il «vasetto della calma» montessoriano

Realizzazione vasetto
Utilizzo vasetto