DEFINIZIONE E SVILUPPO DI UNA UNITA' DIDATTICA

" IL NATALE E IL PRESEPE "

CLASSE TERZA

SCUOLA PRIMARIA PARITARIA "CONVENTINO - LA SORGENTE" CARAVAGGIO

DOCENTI: ASPERTI - BORNAGHI - PONTOGLIO - STRINGHI - VALTOLINA

TRAGUARDO PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Comprendere il significato cristiano del Natale.
- Comprendere l'importanza della nascita di Gesù.
- Scoprire come l'arte cristiana interpreta il mistero dell'incarnazione.

OBIETTIVI SPECIFICI

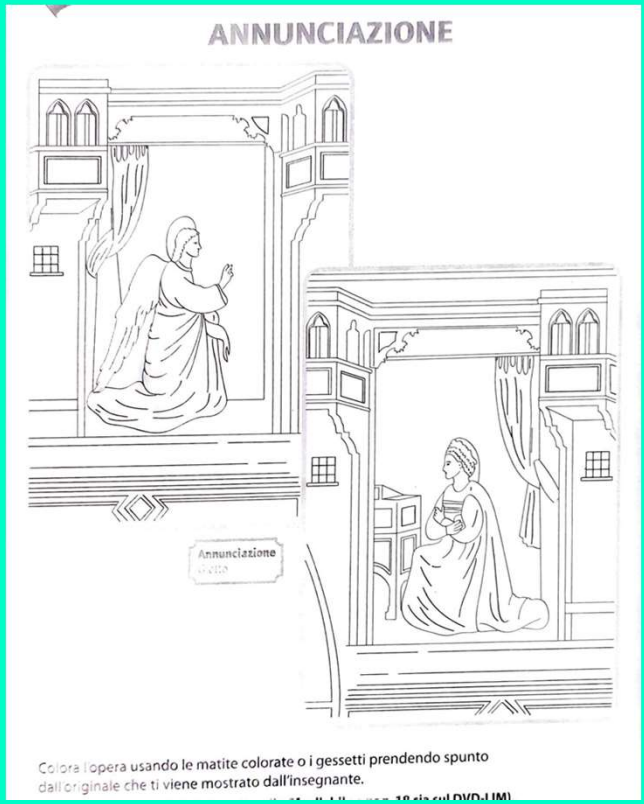
- Conoscere Gesù, il Messia, gli avvenimenti legati alla sua nascita.
- Assumere atteggiamenti di curiosità per le opere d'arte.
- Familiarizzare con i linguaggi artistici attraverso la lettura e l'analisi di opere d'arte.

CONTENUTI

- La nascita di Gesù: i segni del Natale intorno a noi.
- Un quadro, una storia:
  - L'Annunciazione > Giotto - Cappella degli Scrovegni, Padova
  - Visitazione > Giotto - Cappella degli Scrovegni, Padova
  - Natività > Giotto - Cappella degli Scrovegni, Padova
  - Adorazione dei Magi > Giotto - Cappella degli Scrovegni, Padova
  - Presentazione di Gesù al tempio > Giotto - Cappella degli Scrovegni, Padova

TEMPI: Sei lezioni di due ore ciascuna > TOTALE: 12 ore

"ANNUNCIAZIONE"



AUTORE: GIOTTO
DATA: 1306
DOVE SI TROVA: CAPPELLA DEGLI SCROVEGNI, PADOVA
PAESAGGIO: DUE STANZE SIMMETRICHE CON BALCONCINI
PERSONAGGI: ANGELO A SINISTRA, MARIA A DESTRA
GESTUALITÀ: MARIA E L'ANGELO SONO INGINOCCHIATI E SI GUARDANO. L'ANGELO HA LA MANO ALZATA E MARIA INCROCIA LE BRACCIA AL PETTO COME SEGNO DI ACCOGLIENZA.
COLORI: LO SFONDO SCURO DELLE STANZE È ILLUMINATO DALLA LUCE ROSSA DELL'AMORE DI DIO.

"VISITAZIONE"

AUTORE: GIOTTO

DATA: 1306

DOVE SI TROVA: CAPPELLA DEGLI SCROVEGNI, PADOVA

PAESAGGIO: EDIFICIO CON PORTICO

PERSONAGGI: ELISABETTA, LA PIÙ ANZIANA, MARIA E TRE DONNE.

GESTUALITÀ: ELISABETTA SI PIEGA VERSO MARIA E LA ABBRACCIA. UNA DELLE DONNE DIETRO A MARIA TIENE TRA LE MANI UN TELO PER AVVOLGERE I NASCITURI. LA DONNA DIETRO A ELISABETTA HA LE MANI SUL GREMBO.

COLORI: SONO MOLTO CHIARI E PIENI DI LUCE. LO SFONDO BLU METTE IN EVIDENZA LE FIGURE.

"NATIVITÀ DI GESÙ"

AUTORE: GIOTTO
DATA: 1303-1305
DOVE SI TROVA: CAPPELLA DEGLI SCROVEGNI, PADOVA
PAESAGGIO:ROCCIOSO CON UNA CON UNA CAPANNA IN LEGNO.
PERSONAGGI: MARIA, GESÙ, GIUSEPPE, BUE, ASINELLO, UNA DONNA. A DESTRA DUE PASTORI, GREGGE, ANGELO ANNUNCIATORE E QUATTRO ANGIOLETTI
GESTUALITÀ: MARIA SDRAIATA, GESÙ NELLA MANGIATOIA, UNA DONNA LA AIUTA, GIUSEPPE DORME ACCOVACCIATO, L'ANGELO ANNUNCIA LA NASCITA AI PASTORI. I QUATTRO ANGELI VOLANO SULLA CAPANNA E PREGANO.
COLORI: LE TONALITÀ DEI COLORI SONO DELICATE E SPICCANO SULL'AZZURRO DEL CIELO.

"ADORAZIONE DEI MAGI"

AUTORE: GIOTTO
DATA: 1303-1305
DOVE SI TROVA: CAPPELLA DEGLI SCROVEGNI, PADOVA
PAESAGGIO:ROCCIOSO, CON UNA CAPANNA DI LEGNO SU CUI SPLENDE UNA SCIA DI LUCE (COMETA).
PERSONAGGI: MARIA, GIUSEPPE E GESÙ, I RE MAGI CON L'AUREOLA, I SERVITORI E I CAMMELLI. DIETRO ALLA SACRA FAMIGLIA CI SONO DUE ANGELI.
GESTUALITÀ: MARIA MOSTRA GESÙ IN FASCE E IL RE MAGIO PIÙ ANZIANO, CON LA CORONA IN TERRA, È INGINOCCHIATO DAVANTI A LUI. L'ANGELO TIENE IN MANO IL DONO CHE HA PORTATO: L'ORO. IL SECONDO RE MAGIO PORTA IN DONO UN CORNO PIENO DI INCENSO E IL TERZO LA MIRRA.
COLORI: LE TONALITÀ DEI COLORI SONO DELICATE E SPICCANO SULL'AZZURRO DEL CIELO.

"PRESENTAZIONE DI GESÙ AL TEMPIO"

AUTORE: GIOTTO
DATA: 1303-1305
DOVE SI TROVA: CAPPELLA DEGLI SCROVEGNI, PADOVA
PAESAGGIO:TEMPIO DI GERUSALEMME
PERSONAGGI: GESÙ, MARIA, GIUSEPPE, LA PROFETESSA ANNA E SIMEONE, UNA DONNA E L'ANGELO.
GESTUALITÀ: GIUSEPPE OFFRE DUE COLOMBE; GESÙ È AFFIDATO AL SACERDOTE SIMEONE E UNA DONNA OSSERVA LA SCENA. MARIA È IN POSIZIONE DI ASCOLTO. ANNA SI SPAVENTA PER LE PAROLE DI SIMEONE. UN ANGELO IN CIELO HA IN MANO UN BASTONE DORATO CON IL TRIFOGLIO, SIMBOLO DELLA TRINITÀ.
COLORI: LE TONALITÀ DEI COLORI SONO DELICATE E SPICCANO SULL'AZZURRO DEL CIELO.

METODOLOGIA

- Uscita sul territorio alla scoperta dei segni religiosi e non del Natale.
- Brainstorming sul Natale.
- Video sul racconto della nascita di Gesù.

https://youtu.be/zXZxjV0-xCI

- Osservazione e analisi delle opere pittoriche di Giotto relative agli avvenimenti del Natale:individuare gli eventi rappresentati, i personaggi e l'ambiente.
- Lettura e comprensione dei brani del Vangelo attraverso il confronto con le rappresentazioni artistiche.
- Attività artistico-espressive: riproduzione o colorìtura dell'opera d'arte con varie tecniche.

- Lavoro di gruppo: si consegnano alcune copie dei brani di Vangelo e si affida il compito di individuare il racconto corrispondente alle opere pittoriche considerate.
- Ascolto di canzoni sul Natale che riprendono i contenuti delle opere d'arte.
- Individuare nel territorio locale opere d'arte riguardanti il Natale e riportare in classe una breve descrizione.

- Presepe vivente organizzato dalla scuola in collaborazione con le associazioni e i commercianti del territorio.

Presepe realizzato dai bambini di tutte le classi utilizzando anche materiale di riciclo.

PRESEPE VIVENTE

PER I CRISTIANI IL MESSAGGIO PRINCIPALE DEL NATALE È DIO CHE DESIDERA INCONTRARE OGNI UOMO ED ESSERGLI VICINO:

GESU' E' DIO CON NOI!