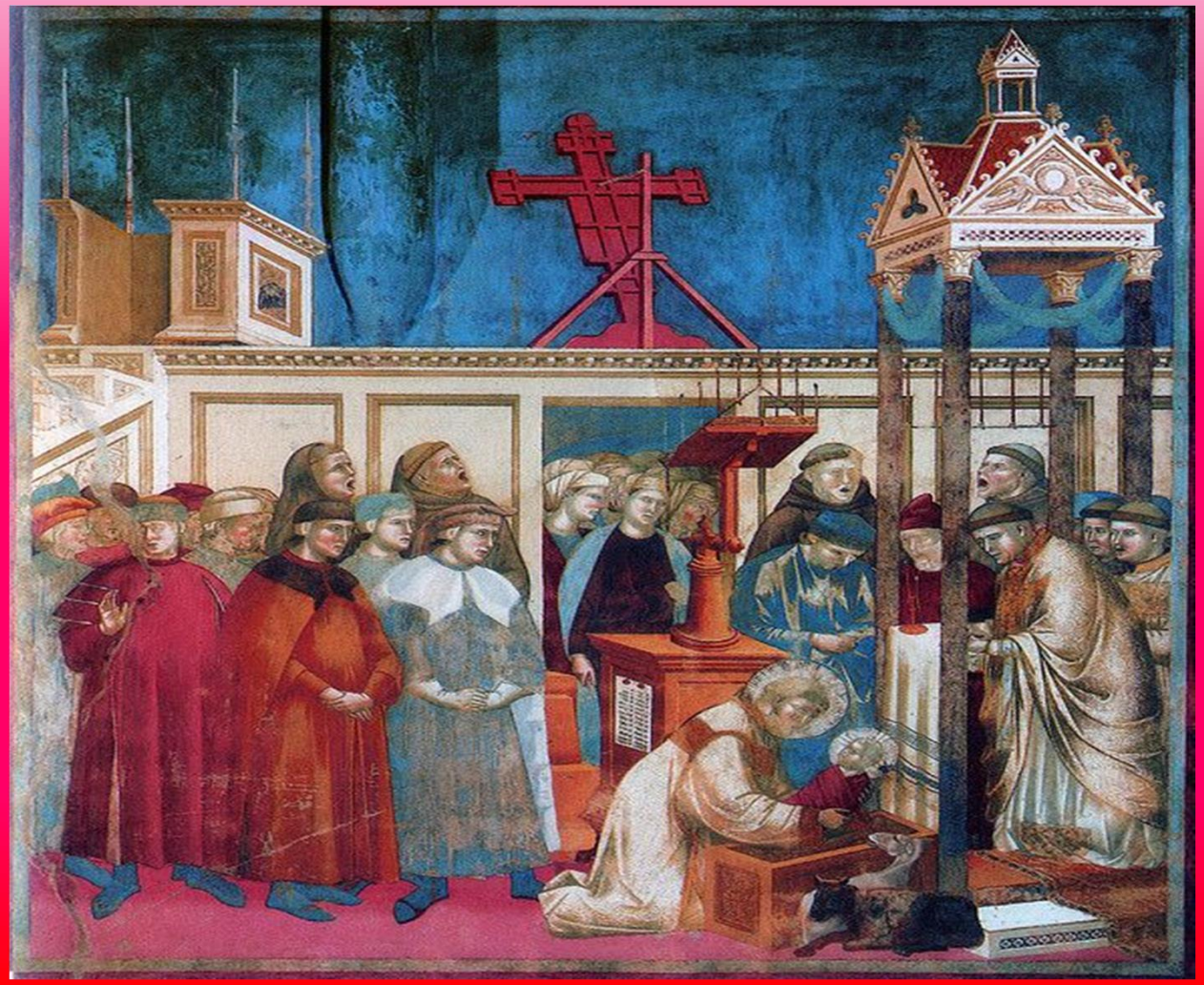
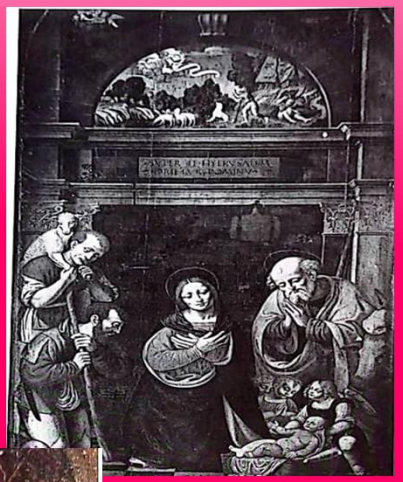
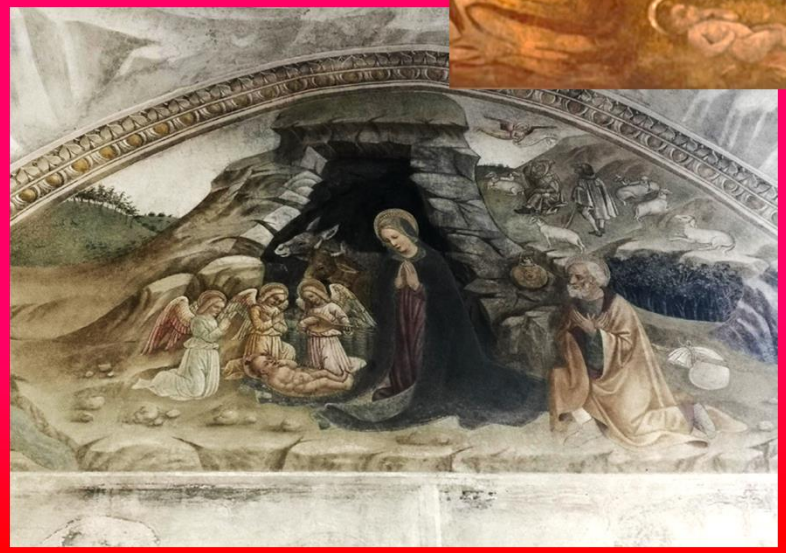
# IL NATALE E IL PRESEPE



Il percorso è nato dall'idea di valorizzare l'iconografia religiosa del Natale presente nel nostro territorio. Abbiamo costruito quindi l'UDA partendo dalle rappresentazioni presenti nella chiesa parrocchiale e in quella di San Bernardino.





# "IL NATALE ED IL PRESEPE"

ATTIVITA' :
- Brainstorming
- Racconto con immagini
- Video
- Uscita per la visita a San Bernardino
- Puzzle della lunetta

**CLASSE PRIMA**

ATTIVITA' :
- Uscita sul territorio
- Racconto con immagini
- Uscita per la visita a San Bernardino
- Riproduzione dell'immagine della lunetta

**CLASSE SECONDA**

ATTIVITA':
- Uscita didattica al Presepe di Sabbioni di Crema
- Lettura del vangeli di Luca
- Riproduzione dell'immagine della lunetta

**CLASSE TERZA**

**CLASSE QUARTA**

ATTIVITA' :
- Uscita sul territorio
- Brainstorming
- Lettura del vangeli di Luca e Matteo
- Realizzazione di un puzzle

**CLASSE QUINTA**

ATTIVITA':
- Uscita sul territorio
- Discussione e riflessione
- Lettura del vangeli di Luca e Matteo
- Realizzazione di un mosaico

# CLASSE PRIMA

**INDICATORI**

LINGUAGGIO RELIGIOSO

- Cogliere i segni cristiani del Natale.
- Maturare atteggiamenti di ascolto.

**CONTENUTI E ATTIVITA' PREVISTI**

LEZIONE: 6 h in 3 lezioni

- Brainstorming (segni del Natale e non)

Racconto con immagini

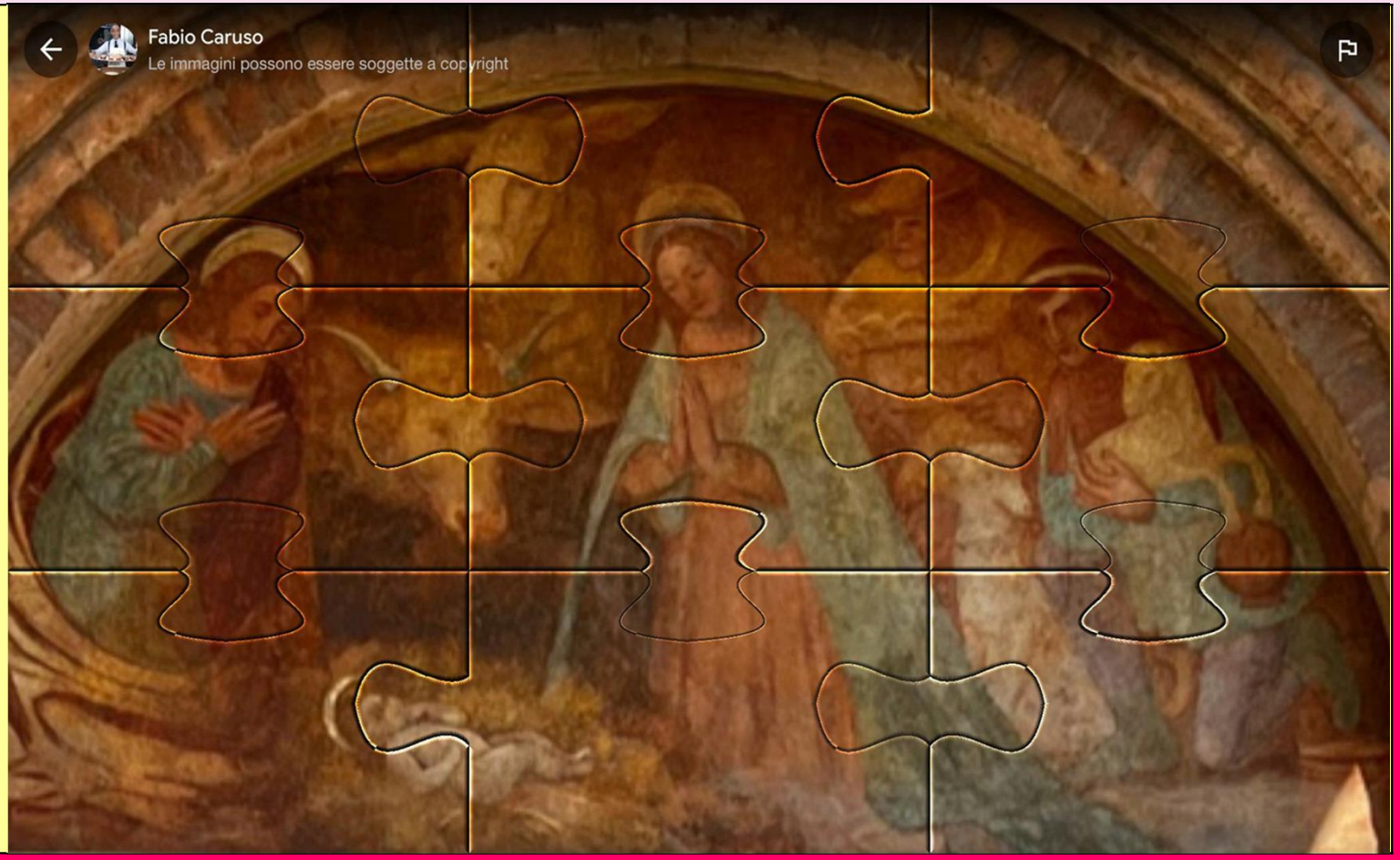
**CONTENUTI E ATTIVITA' PREVISTI**

Video : LA STORIA DEL NATALE
https://www.youtube.com/watch?v=ysMKaC93O5I

Uscita per la visita a
San Bernardino
per la visione della lunetta
sita sul portale:
osservazione e
descrizione orale
della lunetta di Fermo Stella

**CONTENUTI E ATTIVITA' PREVISTI**

Puzzle della lunetta della natività di Fermo Stella




**METODOLOGIA**

-IL LINGUAGGIO VERBALE
-IL LINGUAGGIO ICONICO-VISIVO
-VALORIZZAZIONE DELL'ESPERIENZA DELL'ALUNNO

**MODALITA' DI VERIFICA**

- PROVE OGGETTIVE
- OSSERVAZIONI SISTEMATICHE

# CLASSE SECONDA

**INDICATORI**

LINGUAGGIO RELIGIOSO

- Osservare l'ambiente per riconoscere i segni principali del Natale.
- Maturare atteggiamenti di ascolto.

LEZIONE: 6h in 3 lezioni

- Uscita sul territorio per distinguere i segni religiosi del Natale o non

**CONTENUTI E ATTIVITA' PREVISTI**

Racconto con immagini

1.Ascolto del brano semplificato della nascita di Gesù tratto da «Racconta la Bibbia ai tuoi bambini» ed. Messaggero di Padova

2. Riordino delle immagini in sequenza

https://urly.it/3tx8s

Gioco con learning-apps
https://learningapps.org/view15668855

https://learningapps.org/view16502526

Il bimbo nella mangiatoia

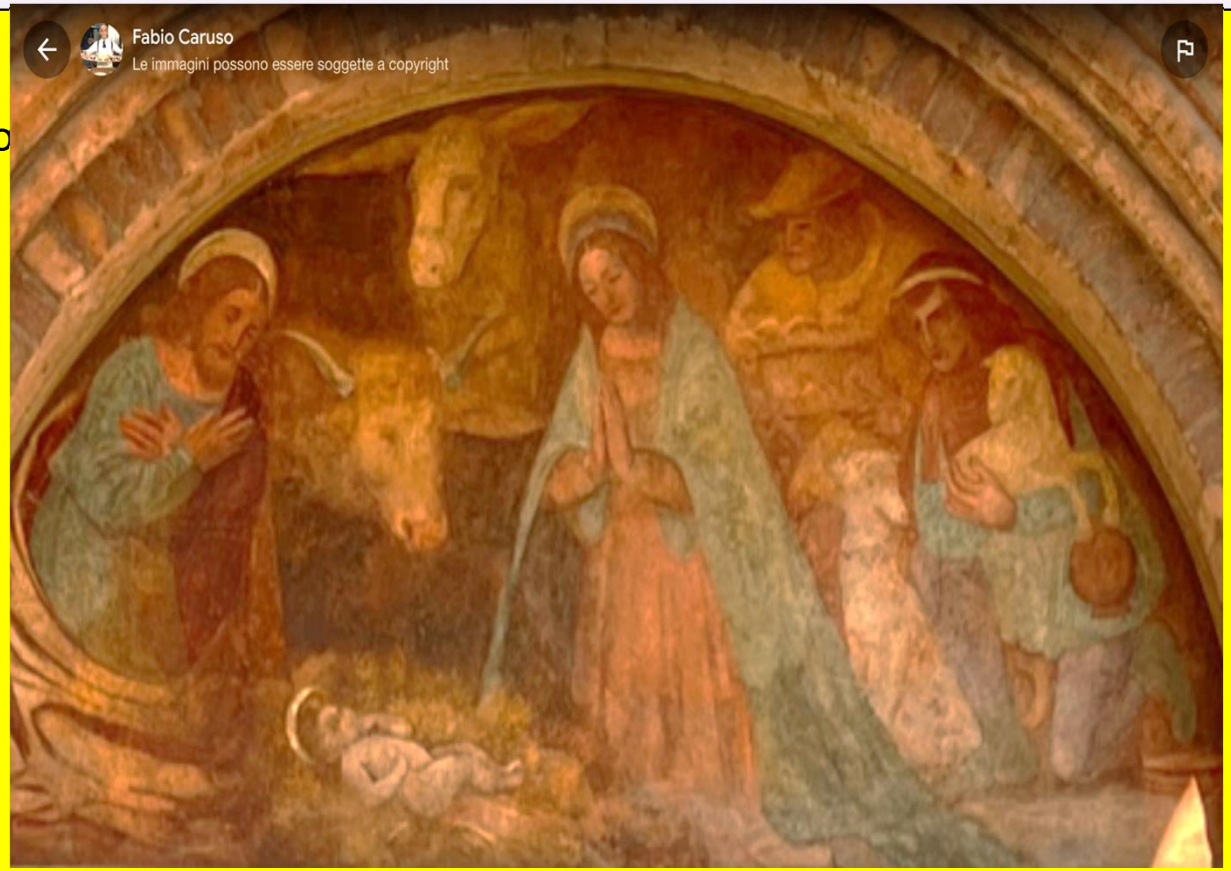
Luca 2,7

Nella stalla tutto era silenzioso. Si sentiva solo il respiro degli animali che dormivano. Poi giunse il pianto di un bimbo appena nato, «Uuee, uuee....», era nato il figlioletto di Maria. La sua mamma lo avvolse bene in panni puliti per tenerlo caldo e preparò una culla per lui nella mangiatoia.

**CONTENUTI E ATTIVITA' PREVISTI**

Uscita per la visita a San Bernardino per la visione della lunetta sita sul portale:
osservazione e descrizione della lunetta di Fermo Stella analizzando…….

- personaggi
- simbologia del colore




Riproduzione dell'immagine della lunetta proiettata alla DigiQuadro

**METODOLOGIA**

-IL LINGUAGGIO VERBALE
-IL LINGUAGGIO ICONICO-VISIVO
-VALORIZZAZIONE DELL'ESPERIENZA DELL'ALUNNO

**MODALITA' DI VERIFICA**

- PROVE OGGETTIVE
- OSSERVAZIONI SISTEMATICHE

# CLASSE TERZA

**INDICATORI**

LINGUAGGIO RELIGIOSO

- Riconoscere i segni cristiani del Natale.
- Maturare atteggiamenti di ascolto.

**CONTENUTI E ATTIVITA' PREVISTI**

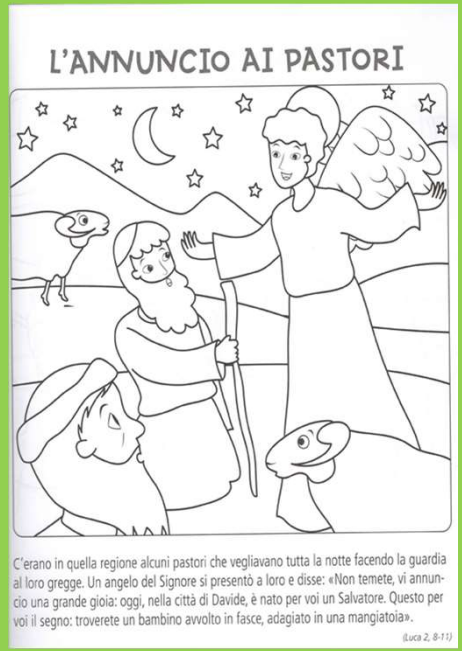
LEZIONE: 12h in 4 lezioni

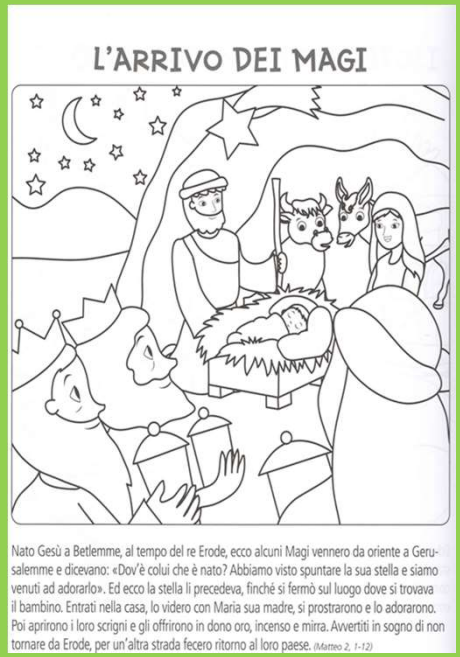
Uscita didattica al
Presepe di Sabbioni di Crema

**CONTENUTI E ATTIVITA' PREVISTI**

Racconto con immagini

Lettura del vangeli di Luca 1,26-33  2,15  2,6-7  2,8-11




Riproduzione dell'immagine della lunetta proiettata alla lim

**CONTENUTI E ATTIVITA' PREVISTI**

Uscita per per la visione della lunetta che si trova in San Bernardino, nella prima cappella a sinistra, dedicata alla Madonna e realizzata da Zenale e Buttinone nel '500.
La grotta è rappresentata come tale e non come una stalla, il momento è quello della nascita di Gesù, non sono ancora arrivati i Re Magi ed i pastori (sullo sfondo) vengono avvisati dell'avvenimento.
Sono presenti solo i membri della Sacra Famiglia, alcuni angeli ed i tradizionali bue ed asinello.
Maria indossa la veste azzurra come sempre nelle rappresentazioni, che ha significato di purezza.

Giuseppe è più vecchio di Maria, ed infatti è rappresentato con barba bianca. Alle spalle di Giuseppe c'è una bisaccia ripiegata che riconduce alla firma dell'autore.

**METODOLOGIA**

-IL LINGUAGGIO VERBALE
-IL LINGUAGGIO ICONICO-VISIVO
-VALORIZZAZIONE DELL'ESPERIENZA DELL'ALUNNO

**MODALITA' DI VERIFICA**

- PROVE OGGETTIVE
- OSSERVAZIONI SISTEMATICHE

# CLASSE QUARTA

**INDICATORI**

LINGUAGGIO RELIGIOSO

- Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalla narrazione evangelica e dalla vita della Chiesa.
- Individuare significative espressioni di arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio) per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.

TEMPI : 12 h in 6 lezioni

Si parte dall'uscita sul territorio visitando le seguenti opere artistiche:

- ***La Visitazione*** **presso la chiesa di Santa Elisabetta a Caravaggio.**

- ***Adorazione dei pastori*** **del 1529 di Moietta presso la Parrocchia SS Fermo e Rustico a Caravaggio.**

- ***La Presentazione al Tempio***

**di Longaretti presso il Santuario di Caravaggio.**

**CONTENUTI E ATTIVITA' PREVISTI**

**IN CLASSE**

- Brainstorming per fissare i contenuti delle opere visitate e capire i vari significati simbolici. Si cercherà di analizzare anche le emozioni personali che suscitano le opere attraverso l'osservazione dei colori e le espressioni dei personaggi con produzione di una mappa.
- Proiezione delle opere.
- Ricerca e lettura del passo evangelico di Luca e Matteo insieme all'insegnante: riflessione e analisi collettiva: confronto con le opere visitate; differenze e analogie tra quadri e passi evangelici.
- Realizzazione di un puzzle che riproduce una delle opere visitate .

**METODOLOGIA**

- **IL LINGUAGGIO VERBALE**
- **IL LINGUAGGIO ICONICO-VISIVO**
- **VALORIZZAZIONE DELL'ESPERIENZA DELL'ALUNNO**

**MODALITA' DI VERIFICA**

-Comprensione delle principali caratteristiche delle opere artistiche in relazione al passo evangelico.
-Osservazione in itinere durante i lavori di gruppo.
-Questionario a risposte chiuse.

# CLASSE QUINTA

**INDICATORI**

LINGUAGGIO RELIGIOSO

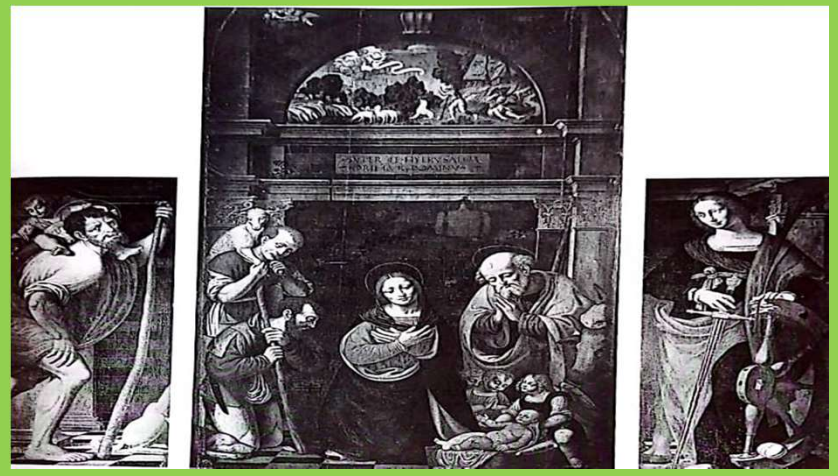
- Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalla narrazione evangelica e dalla vita della Chiesa.
- Individuare significative espressioni di arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio) per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.

TEMPI : 12 h in 6 lezioni

Si parte dall'uscita sul territorio visitando le seguenti opere artistiche:

- ***La Visitazione*** **presso la chiesa di Santa Elisabetta a Caravaggio.**

- **Opera di Moietta *Adorazione dei pastori* del 1529 presso la Parrocchia SS Fermo e Rustico;**



- **Opera *La Presentazione al Tempio* di Longaretti presso il Santuario**

**CONTENUTI E ATTIVITA' PREVISTI**

**IN CLASSE**

-Momento di discussione e di riflessione di analogie e differenze tra le varie opere, esprimendo anche le emozioni personali che suscitano i colori e le espressioni dei personaggi . Realizzazione di una mappa concettuale per riassumere le caratteristiche principali e gli appunti presi dagli alunni durante le visite .

- Lettura dei Vangeli sinottici di Luca e Matteo con la proiezione dell'opera.

- Ricerca autonoma e lettura dei passi evangelici di Luca e Matteo a piccoli gruppi ; ciascun gruppo si appunterà mediante una mappa concettuale i punti salienti che ritiene significativi da esporre al gruppo classe;

- Sistematizzazione delle idee attraverso una mappa o un testo collettivo per capire analogie e differenze delle opere visitate.

- Realizzazione di un mosaico che riproduce una delle opere .

**METODOLOGIA**

**-IL LINGUAGGIO VERBALE**
**-IL LINGUAGGIO ICONICO-VISIVO**
**-VALORIZZAZIONE DELL'ESPERIENZA DELL'ALUNNO**

**MODALITA' DI VERIFICA**

-Comprensione delle principali caratteristiche delle opere artistiche in relazione al passo evangelico.
-Osservazione in itinere durante i lavori di gruppo.
-Questionario a risposte chiuse.

# CLASSE PRIMA –SECONDA- TERZA

| | | |
|---|---|---|
| 1 | GRASSIA GIULIANA | CLASSE PRIMA |
| 2 | LANZENI PAOLA | CLASSE PRIMA |
| 3 | FOSSATI ADELE | CLASSE SECONDA |
| 4 | FABRIZIA ROSSONI | CLASSE TERZA |
| 5 | MORONI ANGELA | CLASSE QUARTA |
| 6 | CICCHILLITTI CRISTINA | CLASSE QUARTA |
| 7 | MESSAGGI GIOVANNA | CLASSE QUINTA |
| 8 | DEGANI MADDALENA | CLASSE QUINTA |

# CLASSE QUARTA -QUINTA

| | | |
|---|---|---|
| 1 | CORTESI ANNA | SPECIALISTA SU TUTTE LE CLASSI |
| 2 | DENTI DANIELA | SPECIALISTA SU TUTTE LE CLASSI |
| 3 | RONDELLI LUCIA | CLASSE SECONDA |
| 4 | FRITTOLI CLELIA | CLASSE TERZA |
| 5 | MONDONICO CLAUDIA | CLASSE TERZA |
| 6 | MERATI MARILENA | CLASSE TERZA |
| 7 | CARMINATI PAOLA | CLASSE QUINTA |