**SCHEMA SINTETICO PER UNITA' DIDATTICA**

**SCUOLA PRIMARIA**

**UNITA' DIDATTICA** (titolo):

**"il Natale e il presepe"**
**Il Natale narrato dai Vangeli (dall'annunciazione alla presentazione al Tempio)**

CLASSE INTERESSATA: Dalla classe 1 alla classe 5

TEMPISTICA PREVISTA (e collocazione temporale nell'anno scolastico):

2/3 settimane a partire dal 1 dicembre.

**TRAGUARDI** PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE:
QUALI TRAGUARDI SONO DA RAGGIUNGERE?

L'alunno riconosce il significato cristiano del Natale, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tale festività nell'esperienza personale, familiare, sociale.

-

-

EVENTUALI ANNOTAZIONI O PRECISAZIONI

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** PREVISTI

**Il linguaggio religioso**

- Cogliere il significato del Natale anche attraverso la lettura di alcune opere d'arte.
- Riconoscere i segni cristiani del Natale, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella tradizione popolare.
- Intendere il senso religioso del Natale a partire dalle narrazione evangeliche e dalla vita Della chiesa.

EVENTUALI ANNOTAZIONI O PRECISAZIONI

## CARATTERISTICHE DELLA SCUOLA

| LA SCUOLA E' COMPOSTA DA | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| N. 102 ALUNNI | | DI CUI AVVALENTISI IRC N. 94 | | COMPOSTI: | |
| **MASCHI** | **FEMMINE** | **STRANIERI** | **BES** | **DSA** | **DISAB.** |
| 59 | 35 | 16 | 7 | 6 | 2 |
| I BES SONO DI CARATTERE | | **SOCIALE** | **PISICHICO** | **ECCELLENZE** | **ALTRO** |
| GLI STRANIERI SONO | | **ALFABETIZZATI**<br>**x** | **NON ALFABETIZ** | **NATI IN ITALIA** | **IN COMUNITA'** |
| PDP PREVEDE | | **MISURE COMP E DISPENSAT.**<br>**x** | **SOLO RID. LAVORO** | **PREPARAZIONE TABELLE**<br>**x** | **ALTRO** |
| PDP per eccellenze | | **SPORTIVE** | **ARTISTICHE** | **SCOLASTICHE** | **ALTRO** |
| I PEI SONO per disabili | | **SOLO FISICI** | **PSICHICI** | **PSICO/FISICI**<br>**x** | **ALTRO** |
| DEL TEAM FANNO PARTE N. DOCENTI:<br>Ins. di italiano/arte/tecnologia | | | | | |
| Ins. di musica/motoria | | | | | |
| Ins. 2 di religione | | | | | |
| Ins. di sostegno | | | | | |
| ANNOTAZIONI: | | | | | |
| E' PREVISTA UNA VALUTAZIONE DEL COMPITO IN SITUAZIONE E UNA AUTOVALUTAZIONE DEI BAMBINI. | | | | | |

**ARGOMENTI TRATTATI PER OGNI SINGOLA LEZIONE PREVISTA E MODALITA'**

| 1 LEZIONE | **MODALITA'/STRUMENTI** |
|---|---|
| cl. 1 I Magi portano i doni: oro, incenso e mirra.<br>ore 2 di religione: presentazione delle figure dei Magi attraverso la narrazione evangelica.<br>Ore 2 di arte: presentazione di immagini ed opere d'arte. | |
| cl. 2 Rappresentazione teatrale della nascita di Gesù. Introdurre il tema della nascita. 2 ore di religione<br>ore 2 di italiano per scegliere personaggi e interpreti dei dialoghi teatrali. Prima lettura del testo teatrale dei bambini.<br>cl. 3 Annunciazione. Canto e ballo. Introdurre il tema dell'annunciazione. 2 ore di religione<br>ore 2 di musica per imparare il canto<br>ore 2 di motoria per il ballo<br>cl. 4 Pastori. Quadro.<br>cl. 5 Canto e rappresentazioni – Presepe: San Francesco, intervista con riflessioni personali dei bambini sul presepio.<br>Ore 2 di religione: presentazione della figura di San Francesco e origine del presepe.<br>Ore 2 italiano: realizzazione del canovaccio dell'intervista al Santo, a partire dai testi forniti dall'insegnante, comprese alcune biografie. | |
| 2 LEZIONE<br>cl. 1 I Magi portano i doni: oro, incenso e mirra.<br>ore 2 di arte: realizzazione dei doni da portare a Gesù.<br>Ore 2 di religione: Brainstorming sul dono e confronto sull'importanza del saper donare. Indicare quale dono personalmente porterebbero a Gesù. | |
| cl. 3 Canto e Ballo. | |
| cl. 2 Rappresentazione teatrale della nascita di Gesù.<br>ore 2 di italiano per provare i primi dialoghi e movimenti dei bambini.<br>ore 2 religione visione di immagini sacre e storia del costumi nel tempo.<br>ore 2 di arte per produzione costumi e scenografia. | |
| cl. 3 Annunciazione. Canto e ballo.<br>ore 2 di musica e di religione per imparare il canto<br>ore 2 di motoria per il ballo<br>cl. 5 Canto e rappresentazioni – Presepe: San Francesco, intervista con riflessioni personali dei bambini sul presepio.<br>Ore 2 italiano: continuazione della stesura del testo dell'intervista.<br>Ore 2 di arte: realizzazione dei costumi e di una semplice scenografia in funzione dell'intervista. | |
| 3 LEZIONE | |
| cl. 1 I Magi portano i doni: oro, incenso e mirra.<br>Ore 2 di arte: costruzione delle maschere dei Magi.<br>ore 2 di religione: prova del corteo dei Magi da realizzare nella | |

| | |
|---|---|
| rappresentazione finale.<br>cl. 2 Rappresentazione teatrale della nascita di Gesù.<br>ore 2 di italiano per consolidare i dialoghi e i movimenti dei bambini.<br>ore 2 per consolidare i dialoghi e i movimenti dei bambini.<br>ore 2 di arte per terminare la produzione di costumi e scenografia | |
| cl. 3 Annunciazione. Canto e ballo.<br>ore 2 di musica e di religione per imparare il canto<br>ore 2 di motoria per il ballo | |
| cl. 5 Canto e rappresentazioni – Presepe: San Francesco, intervista con riflessioni personali dei bambini sul presepio.<br>Ore 2 di italiano: scrittura di brevi testi a partire da domande guida per riflettere sul significato del presepe e raccontare la propria esperienza personale.<br>Ore 2 di religione: presentazione del Salmo di Natale (semplificato) ad opera di San Francesco, usato come chiusura di tutta la rappresentazione. | |
| Ore 1 di musica: ascolto su CD e riflessione sul canto: "Facciamo un presepe". | |
| 4 LEZIONE | |
| | |
| | |
| Presentazione ai genitori del lavoro svolto dai bambini di tutte le classi | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |

**SPECIFICA E DESCRIZIONE DELLE METODOLOGIE DIDATTICHE APPLICATE**

| | SI | NO | MOTIVARE LA SCELTA DELLA/E METODOLOGIA/E |
|---|---|---|---|
| Apprendimento Cooperativo (Cooperative Learning) | | | |
| Apprendimento per problemi (Problem Solving) | | | |
| Brain Storming | x | | Per partire dalle loro conoscenze. |
| Didattica Laboratoriale | x | | Per favorire l'apprendimento basato sul progetto. |
| Giochi di ruolo (Role Play) | | | |
| Lezione Frontale | x | | Presentazione della tematica. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Peer Education | | | |
| Simulazione | | | |
| Spaced Learning | | | |
| Flipped Classroom | | | |
| Compito di Realtà | | | |
| Debate | | | |
| Lavoro di gruppo | x | | Preparazione di: dialoghi, canti, balli, scenografie… |

| |
|---|
| Eventuali Annotazioni o altre specifiche |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |

**SPECIFICA UTILIZZO DI STRUMENTI DIDATTICI**

| STRUMENTO | MODALITA' DI UTILIZZO/APPROCCIO/ COINVOLGIMENTO |
|---|---|
| LIM | Per presentazione e visione di immagini e ascolto delle canzoni. |
| TABLET/PC | |
| FILM (titolo/trama) | |
| LIBRO DI TESTO | Per l'introduzione all'argomento. |

| | |
|---|---|
| | |
| FOTOCOPIE | Per il copione, a fini organizzativi. |
| GIORNALI/RIVISTE | |
| USCITE DIDATTICHE | |
| LABORATORI DIDATTICI (disegni/collage/uso del riciclo …) sia interni che esterni la scuola | Per la produzione di scenografie e costumi e prove dei dialoghi. |
| IN SPECIFICO per PDP …. | Utilizzo dei laboratori per favorire la partecipazione dei bambini. |
| IN SPECIFICO per PEI …. | Inclusione attraverso il canto, i movimenti e la scenografia. |
| ALTRO | |

| **LAVORO INTERDISCIPLINARE** | **SI** | **NO** | CONTENUTI E TIPOLOGIA DI LAVORO |
|---|---|---|---|
| ITALIANO | x | | |
| MATEMATICA | | | |
| SCIENZE | | | |
| EDUCAZIONE IMMAGINE | x | | |
| EDUCAZIONE MOTORIA | x | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| INGLESE | | | |
| MUSICA | x | | |
| TECNOLOGIA | x | | |
| STORIA | | | |
| GEOGRAFIA | | | |
| ATTIVITA' ALTERNATIVA IRC | | | |

| |
|---|
| EVENTUALI PROGETTI PREVISTI: |
| EVENTUALI VISITE PROGRAMMATE: |
| EVENTUALI ESPERTI ESTERNI: |
| MATERIALI PRODOTTI:<br><br>Locandina.<br>Programma di sala.<br>Video della rappresentazione finale. |

**MODALITA' DI VERIFICA**

| TIPO DI VERIFICA | SI | NO | MOTIVAZIONE DELLA SCELTA |
|---|---|---|---|
| Scritta: con costruzione di mappe. | | | |
| Scritta: con trattazione di uno o più argomenti. | | | |
| Scritta: con elaborazione di testi, riassunti, relazioni, traduzioni… | | | |
| Scritta: con domande a risposta multipla | | | |
| Grafica: con sviluppo di elaborati secondo precise indicazioni | | | |
| Orale: con domande a risposta singola. | | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Orale: con trattazione di uno o più argomenti. | | | |
| Orale: con interpretazione di fonti e documenti di vario genere. | | | |
| Altro:<br>E' PREVISTA UNA VALUTAZIONE DEL COMPITO IN SITUAZIONE<br>E UNA AUTOVALUTAZIONE DEI BAMBINI. | X | | È un'osservazione in itinere dell'impegno, della motivazione, della partecipazione e collaborazione nel gruppo. Al termine si prevede un'autovalutazione per motivare i bambini ad essere consapevoli dei propri percorsi e dei risultati raggiunti. |

**CRITERI DI INTERVENTO DIDATTICO E DELLA RELATIVA MISURAZIONE DELLA VERIFICA:**

| | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| livello di partenza | | | | | | | | | | |
| livello medio della classe | | | | | | | | | | |
| evoluzione del processo di apprendimento | | | | | | | | | | |
| metodo di lavoro | | | | | | | | | | |
| interventi correttivi e migliorativi atti a rimuovere eventuali ostacoli | | | | | | | | | | |
| condivisione della valutazione del lavoro dell'alunno, la possibilità di correggere i propri errori. | | | | | | | | | | |
| capacità e abilità nel portare a compimento un compito assegnato | | | | | | | | | | |
| competenze raggiunte | | | | | | | | | | |
| confronto dei risultati con i livelli di partenza | | | | | | | | | | |
| VOTI | | | | | | | | | | |

DA 1 A 10: dove 1 è gravemente insufficiente/basso e 10 è eccellente/molto elevato

**AUTOVALUTAZIONE DEL DOCENTE anche in relazione ai risultati finali/simulati**

| **Indicatori** | **Descrittori** | **Autovalutazione** | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |
| **Qualità dell'insegnamento** | innovo l'azione didattica grazie ad una costante attività di studio e di autoformazione | | | | | |
| | adotto un approccio inclusivo nello svolgimento delle attività | | | | | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | didattiche in classe, con attenzione alle situazioni di disagio e a quelle di eccellenza | | | | | |
| | motivo, coinvolgo gli studenti, lavoro sul setting di classe e realizzo un clima favorevole all'apprendimento | | | | | |
| **Successo formativo e scolastico degli studenti** | ottengo che un'ampia maggioranza degli studenti raggiunga risultati che evidenziano un significativo miglioramento rispetto ai livelli di partenza, a cui corrisponde un elevato livello di soddisfazione sugli apprendimenti conseguiti | | | | | |
| | applico la didattica per competenze, con produzione di documentazione, attraverso attività gestita per classi parallele o a classi aperte | | | | | |
| | utilizzo gli strumenti della valutazione in funzione formativa, come occasione per gli studenti di autoriflessione e di miglioramento individuale e di classe | | | | | |
| | uso strumenti valutativi adeguati a rilevare lo sviluppo di competenze e comunico i criteri utilizzati in modo chiaro e trasparente | | | | | |
| **Contributo all'innovazione didattica e metodologica e alla ricerca didattica** | utilizzo le TIC e/o metodologie didattiche innovative in modo efficace sia nell'insegnamento della disciplina che come supporto al ruolo professionale | | | | | |
| **Condivisione e diffusione di buone pratiche didattiche** | contribuisco alla produzione e alla documentazione di validi materiali didattici, messi a disposizione dell'intera comunità scolastica | | | | | |
| **Indicatori** | **Descrittori** | **Autovalutazione** | | | | |
| | | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |
| | sono impegnato nella diffusione di buone pratiche didattiche ed educative, su iniziativa personale o promosse da soggetti | | | | | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | istituzionali o associazioni professionali che operano nel territorio | | | | | |
| | realizzo/uso/pubblico strumenti di condivisione di buone pratiche didattiche ed educative anche attraverso la valorizzazione del sito e l'attivazione di piattaforme specifiche | | | | | |

Dove 1 è minimo e 5 è massimo