Tema assegnato: Il Natale e il Presepe

Natale, San Francesco e il Presepe

Unità **d**i **A**pprendimento:

NASCE IL RE DELLA PACE

CLASSE SECONDA

Discipline coinvolte: Religione Cattolica, Lingua italiana, Storia, Geografia, Arte e Immagine, Educazione civica, Tecnologia, Musica, Inglese (CLIL).

Prerequisiti:

1. Comprendere che il creato è dono di Dio
2. Conoscere i racconti della Creazione
3. Saper analizzare un quadro
4. Preparazione e celebrazione Giornata Mondiale della Pace.

Compito autentico

- partecipare allo spettacolo di Natale. “Nasce il re della Pace”.

Periodo ipotizzato: ottobre/novembre/dicembre

Competenze: L’alunno riflette sul valore del Natale e conosce la storia, i personaggi e gli episodi principali legati alla vita di Gesù.

Obiettivi di apprendimento:

1) Intendere il senso religioso del Natale, a partire dalle narrazioni evangeliche.
2) Conoscere l’origine della tradizione del Presepio.
3) Scoprire che le tradizioni popolari natalizie sono modalità per esprimere la fede cristiana e riflettere sull’avvenimento dell’incarnazione anche attraverso le opere d’arte.
4) Indagare circa il senso religioso del Natale, anche attraverso la figura dei Santi, in particolare di San Francesco

METODOLOGIE:

Didattica laboratoriale; problem solving; storytelling; cooperative learning; peer education; circle time, brainstorming.

Organizzazione: a gruppo classe.

PERCORSO

La vita di San Francesco:

- Letture dal libro di testo e racconto dell'insegnante;
- Visione di un filmato con focus su alcuni episodi della vita del santo (Rai Play **"Francesco" film di animazione**);
- Il "Cantico delle Creature"
    a) Lettura del Cantico delle Creature.
    b) Conversazioni guidate per comprendere che tale testo poetico è un ringraziamento a Dio Padre per il dono del creato e che Francesco considera tutte le creature "sorella" o "fratello").

Attività degli alunni:

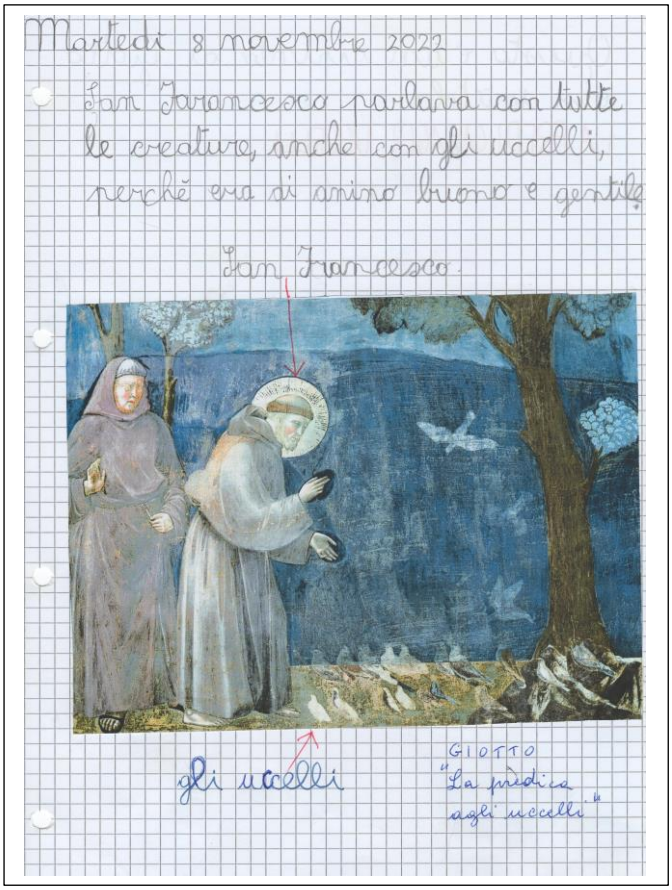
a) riordino in sequenze degli episodi significativi della vita di San Francesco

Il San Francesco di Giotto:

- Episodi significativi della vita del Santo attraverso lo studio di alcuni dipinti realizzati da Giotto nella Basilica Superiore di Assisi (libro guida: San Francesco il cavaliere di Gesù di Roberto Filippetti-Itaca kids)
    a) Francesco restituisce i vestiti al padre (Francesco e la povertà)
    b) San Francesco e il Sultano (Francesco uomo di pace)
    c) La predica agli uccelli (Francesco uomo di animo buono e gentile) (***Attenzione interculturale e interreligiosa: Giornata della gentilezza***)

Attività degli alunni:

a) analisi di un’opera d’arte;
b) realizzazione della scritta PACE con la tecnica Pixel art e disegno dell’incontro tra San Francesco e il Sultano.

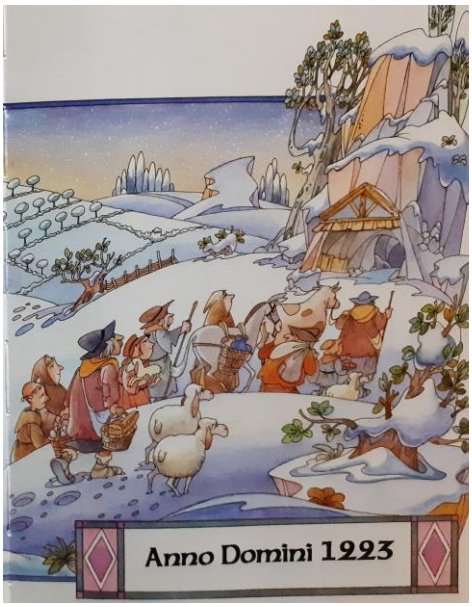


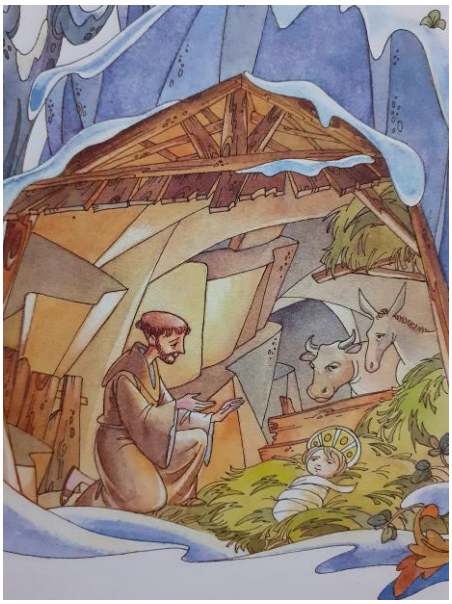
San Francesco e il Presepio:

- Lettura da parte dell'insegnante del libro "La storia del presepe" (A. Tarzia-G: Gavioli – ed. Paoline) e contestuale visione alla LIM delle immagini tratte dal libro stesso.

La notte di Natale del 1223 molti pastori e contadini, artigiani e povera gente si avviarono verso la grotta [6] che Giovanni da Greccio aveva preparato per Francesco. Alcuni avevano portato doni per farne omaggio al Bambino e dividerli con i più poveri.

Esempio di lettura con immagini





- Lettura del libro "Parola al presepe" (Salmoirago-Rosso-Enedino – ed. Paoline). Di questo libro viene letto un capitolo al giorno, durante l'Avvento, in collaborazione con l'insegnante di Alternativa. **(*A questa attività hanno partecipato anche gli alunni che non si avvalgono dell'IRC per un progetto interculturale).***

- Conversazioni per comprendere:
  a) dove, quando è perché San Francesco realizzò il primo presepe;
  b) il significato del presepe;
  c) Gesù è amico di tutti i bambini del mondo e parla di pace in ogni lingua e Paese.
- Ascolto del canto "E' Natale" tratto dal musical "Forza venite gente"

Attività degli alunni:

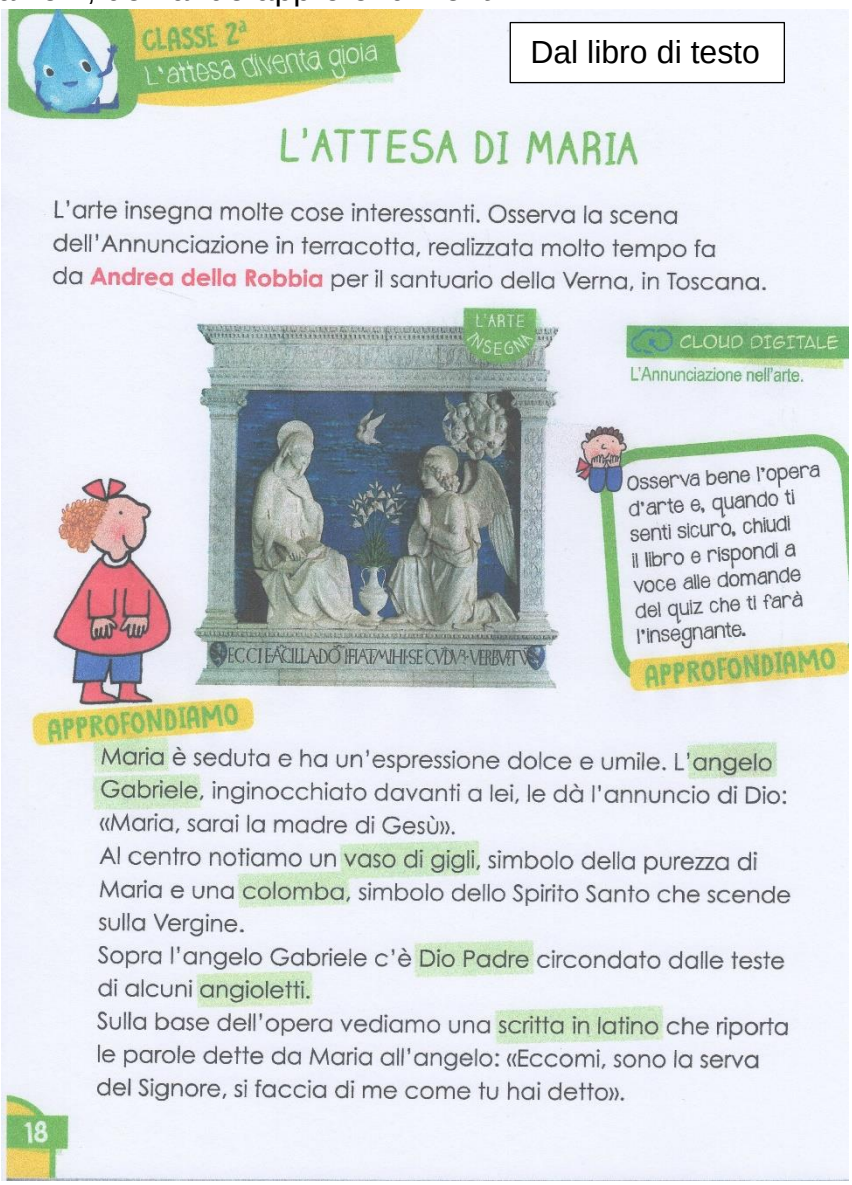
a) esecuzione dei **canti** "I personaggi del presepe", "Sulla strada polverosa" (tratti da "Un simpatico presepio di F. Trotta e R. Giorgi Ed. Paoline) e "Adeste fideles"

AVVENTO E NATALE

Lo sviluppo di questa attività porta ad affrontare l'argomento dell'Avvento e del Natale con focus su tre momenti significativi:

a) **L'Annunciazione**
b) **La Nascita di Gesù**
c) **L'adorazione dei Magi**

- lettura dei Vangeli riferiti agli avvenimenti sopracitati (Luca 1,26-38; Luca 2, 1- 16; Matteo 2,1-12);
- Analisi di un'opera d'arte: "L'Annunciazione" di Andrea della Robbia attraverso, conversazioni, domande approfondimenti.



CLASSE 2ª
L'attesa diventa gioia

Dal libro di testo

L'ATTESA DI MARIA

L'arte insegna molte cose interessanti. Osserva la scena dell'Annunciazione in terracotta, realizzata molto tempo fa da **Andrea della Robbia** per il santuario della Verna, in Toscana.

L'ARTE INSEGNA

CLOUD DIGITALE
L'Annunciazione nell'arte.

Osserva bene l'opera d'arte e, quando ti senti sicuro, chiudi il libro e rispondi a voce alle domande del quiz che ti farà l'insegnante.

APPROFONDIAMO

APPROFONDIAMO

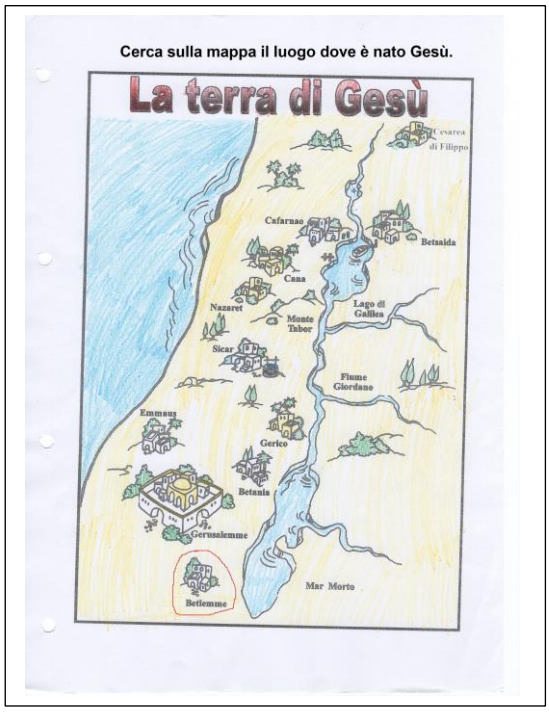
Maria è seduta e ha un'espressione dolce e umile. L'angelo Gabriele, inginocchiato davanti a lei, le dà l'annuncio di Dio: «Maria, sarai la madre di Gesù».
Al centro notiamo un vaso di gigli, simbolo della purezza di Maria e una colomba, simbolo dello Spirito Santo che scende sulla Vergine.
Sopra l'angelo Gabriele c'è Dio Padre circondato dalle teste di alcuni angioletti.
Sulla base dell'opera vediamo una scritta in latino che riporta le parole dette da Maria all'angelo: «Eccomi, sono la serva del Signore, si faccia di me come tu hai detto».

18

– Lettura di un libro illustrato sul Natale corredato da riferimenti ai Vangeli.

Attività degli alunni:

a) ricerca sulla mappa della Palestina del luogo dove è nato Gesù;
b) disegno pop up.



VERIFICHE FINALI

- Verifica scritta su San Francesco e il primo presepio con domande chiuse e ordinamento di immagini.

- Partecipazione allo spettacolo di Natale “Nasce il re della Pace”.