UN CUOR SOLO e UN'ANIMA SOLA

CAMPI DI ESPERIENZA

Il se e l'altro

- Riconoscere i segni della tradizione cristiana
- Scoprire e riconoscere le principali figure della tradizione cristiana, inerenti al percorso dell'Avvento.
- Stimolare i bambini a raccontare come vivono il Natale nel loro ambiente domestico

Immagini,suoni e colori

- Stimolare lo sviluppo della creatività nel bambino, attraverso l'uso dei linguaggi musicali ed espressivi

Il corpo in movimento

- Effettuare coreografie motorie natalizie
- Riconoscere e riprodurre con il proprio corpo i segni dell'esperienza religiosa

I discorsi e le parole

- Memorizzare poesie e canti
- Verbalizzare i propri vissuti

OBIETTIVI

Acquisire nuove conoscenze inerenti ad alcune figure importanti della nostra religione

Ascoltare semplici racconti religiosi e saperne drammatizzare il contenuto

Vivere il momento dell'attesa

Sviluppare le abilità manipolative sul tema del Natale

Eseguire elaborazioni grafico-pittoriche

Comunicare agli altri le emozioni, i pensieri e i sentimenti, relativi alle festività natalizie

TEMPI: Mese di Novembre/ Dicembre, con cadenza settimanale di due ore circa per ogni incontro.

DOCENTI COINVOLTI: Tutti i docenti della scuola dell'infanzia. (Pasolini Alessandra, Vanoni Evelin, Cantarelli Giuseppina Giovanna, Pesenti Alice, Ranghetti Paola).

ALUNNI COINVOLTI: Tutti i bambini che frequentano la scuola dell'infanzia ed aderiscono al progetto di religione.

METODOLOGIA: Attività di ascolto, narrazione, drammatizzazione, visione di immagini, filmati, ascolto di musiche, canti, attività manipolative, grafico-pittoriche.

MEZZI E STRUMENTI: Libri, immagini, quadri, filmati, strumenti musicali, materiale di facile consumo, oggetti tipici del periodo natalizio.

SPAZI: Aule e sezioni per le attività individuali e di piccolo gruppo.

Cortile della scuola per ricreare i luoghi significativi del percorso del Santo Natale. (I luoghi sono realizzati in precedenza dalle insegnanti e dal Don).

Visita presso la Chiesa parrocchiale per osservare il presepe allestito per la Comunità.

ATTIVITA':

1^ SETTIMANA D'AVVENTO:

- Input iniziale: osservazione del quadro che raffigura "l'Annunciazione", realizzato da Beato Angelico (1430).
- Circle time, in merito a ciò che ogni bambino ha percepito osservando il quadro proposto ed ipotizzando il significato dei vari personaggi.
- Racconto da parte dell'insegnante dell'Annunciazione, rappresentata dal quadro.
- Rielaborazione grafica dell'affresco per i bambini più grandi, mentre i più piccoli, colorano con varie tecniche, una semplice riproduzione del dipinto.
- Visita alla casa di Maria , in cui si è verificata l'Annunciazione, ricreata in cortile.

2^ SETTIMANA D'AVVENTO:

- Input iniziale: osservazione del quadro "Apparizione dell'Angelo a San Giuseppe in sogno", di Celesti Andrea, inizio diciottesimo secolo.
- Circle time, in merito a ciò che ogni bambino ha percepito osservando il quadro proposto ed ipotizzando il significato dei vari personaggi.
- Racconto da parte dell'insegnante della visita in sogno a Giuseppe.
- Costruzione attraverso l'uso della pasta per modellare dell'angelo comparso in sogno a Giuseppe.
- Visita in cortile nella bottega/casa di Giuseppe e drammatizzazione da parte dei bambini del ruolo del falegname

3^ SETTIMANA D'AVVENTO:

- Input iniziale: osservazione del quadro "Annuncio ai pastori"miniatura fiamminga del xv secolo.
- Circle time riguardo a ciò che ogni bambino ha colto in merito all'immagine
- Spiegazione da parte dell'insegnante sull'importanza della figura dei pastori, rappresentati nel quadro.
- I bambini realizzano la pecorella con la lana portata da un pastore del territorio.
- Visita al "campo dei pastori", in cui sono presenti delle vere pecorelle, portate dal pastore.
- Giochiamo in palestra a "il pastore e le pecorelle".

4^ SETTIMANA D'AVVENTO:

- Input iniziale: osservazione del quadro "La natività di Gesù" di Giotto.
- Circle time rispetto a ciò che ogni bambino ha colto in merito all'immagine proposta.
- Lettura del racconto da parte dell'insegnante.
- I bambini realizzano il lavoretto di Natale.
- I bambini visitano la grotta realizzata in precedenza e drammatizzano la scena.
- I bambini grandi riordinano una sequenza temporale dei quattro quadri proposti.
- I bambini mezzani colorano la sequenza temporale delle quattro settimana dell'Avvento.
- I bambini piccoli realizzano la grotta utilizzando materiali di recupero.
- Durante tutto questo periodo ai bambini di ogni sezione, viene proposto l'ascolto di un brano inerente alla nascita di Gesù.
- Alla sera dello spettacolo i bambini riproporranno, in diverse zone del paese allestite con una semplice coreografia prodotta dai bambini, la canzone assegnata mimandola con alcuni semplici gesti (Sarà Natale se, La sulla montagna, Natale per tutti, Ecco il Natale, Dolce Natale sei tu").
- In piazza , davanti alla Chiesa parrocchiale, tutti i bambini cantano "Tu scendi dalle stelle"

Ovunque tu sia, costruisci! Se sei a terra, alzati!Non rimanere mai caduto, alzati. Se sei seduto, mettiti in cammino!Se la noia ti paralizza, scacciala con le opere di bene!Se ti senti vuoto o demoralizzato,chiedi che lo Spirito Santo possa nuovamente riempire il tuo nulla.

Ama le persone. Amale ad una ad una.