IL PRESEPE CHE MERAVIGLIA!

Unità di Apprendimento di I.R.C. elaborata da: Asperti Alessandra
Attuati Piera Ida
Bianchi Laura
Oldani Roberta
Recenti Katia
Recenti Stefania

PREMESSA

Il cammino che andremo a raccontare per accompagnare i bambini al Natale sarà un cammino per trasmettere il messaggio che questa festa non è solo luci e regali ma la celebrazione della natività di Gesù…Figlio di Dio. Partendo dalla loro esperienza e da quello che conoscono di questa importante liturgia cristiana….. Con loro scopriremo “ Il Presepe” e ancor prima la parola Avvento…. Avvento è attesa…di chi? Quanto dura? Cosa facciamo? Ci prepariamo? Perché abbiamo fatto il Presepe? Per scoprire un pezzettino del grande avvenimento della nascita di Gesù. Abbiamo pensato di entrare dentro il presepe incontrando i tanti personaggi e provando ad essere dei pastori. Questo nostro presepe racconta tante cose e i bambini ora lo sanno “leggere” e raccontare.

FINALITA': Intuire il significato del Natale come messaggio di fratellanza universale

OBIETTIVI FORMATIVI:

- Stimolare lo sviluppo della creatività nel bambino attraverso l'uso dei linguaggi musicali ed espressivi.
- Accompagnare il bambino nella scoperta del significato del far festa in un clima di amicizia, collaborazione, disponibilità e gioia condivisa.
- Incentivare comportamenti di solidarietà.
- Riconoscere e valorizzare le diversità.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO:

- Leggere immagini e opere d’arte .
- Coinvolgere i bambini tramite la body percussion.
- Coinvolgere i bambini nella realizzazione dell’evento teatrale.
- Apprendere canti Natalizi.
- Stimolare i bambini a raccontare come vivono il Natale nel loro ambiente.

DOCENTI COINVOLTI:

- Tutte le docenti titolari I.R.C.

ALUNNI COINVOLTI:

- Tutti i bambini che frequentano la scuola dell’infanzia.

METODOLOGIA:

- Attività di ascolto, circle-time, narrazione, drammatizzazione e progettazione finalizzate al raggiungimento di un obiettivo comune: **“IL PRESEPE VIVENTE”.**

Unità di apprendimento: IL PRESEPE CHE MERAVIGLIA	
Tempi	Novembre- Dicembre Il venerdì dalle 10,00 alle 11,30
Competenze europee	Comunicazione madre lingua Competenze sociali e civiche Consapevolezza ed espressione culturale Imparare ad imparare Spirito di iniziativa
Competenze specifiche I.R.C	Scopre nel vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù, da cui apprende che Dio è padre di ogni persona che la Chiesa è la comunità di uomini e donne uniti nel suo nome per iniziare a maturare un positivo senso di se e sperimentare relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose. Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi dell'attività dei cristiani (segni, feste, preghiere….),per poter esprimere con creatività il proprio vissuto religioso.
CAMPI DI ESPERIENZA	I sé e l'altro Immagini, suoni e colori Il corpo in movimento I discorsi e le parole La conoscenza del mondo

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	✓ Tre anni: Il bambino scopre i segni che anticipano il Natale e il significato del presepe come tradizione cristiana per celebrare la nascita di Gesù. Il bambino si prepara al natale esprimendo gioia ed entusiasmo. Il bambino mima l'episodio biblico della nascita. ✓ Quattro anni: Il bambino scopre i segni che anticipano il Natale e comprende il significato del Natale cristiano. Il bambino impiega il linguaggio mimico- gestuale per partecipare allo spettacolo di Natale. ✓ Cinque anni: Il bambino scopre i segni che anticipano il Natale e conosce i fatti e i personaggi che ruotano attorno alla nascita di Gesù. Il bambino impiega il linguaggio mimico- gestuale per partecipare, allo spettacolo di Natale sperimentare gioia, entusiasmo e partecipare attivamente portando il proprio contributo personale.
Attività	Osservazione dell'ambiente circostante, conversazione, ascolto di brani evangelici relativi alla nascita di Gesù., visione e lettura di opere d'arte, body percussion, drammatizzazione,

Spazi	Sezione, corridoio e palestra
Materiali	Farina, tavolo luminoso, immagini opere d'arte, proiettore, libri, travestimenti, cd, stereo, fogli, cartoncini, forbici, colla, pastelli.
Modalità di verifica	La verifica delle abilità

Itinerario didattico

Giorno dopo giorno, è così che verrà costruito il nostro cammino suscitando meraviglia, per arrivare a vivere a pieno il nostro presepe.
1 fase(Racconto biblico del Natale)

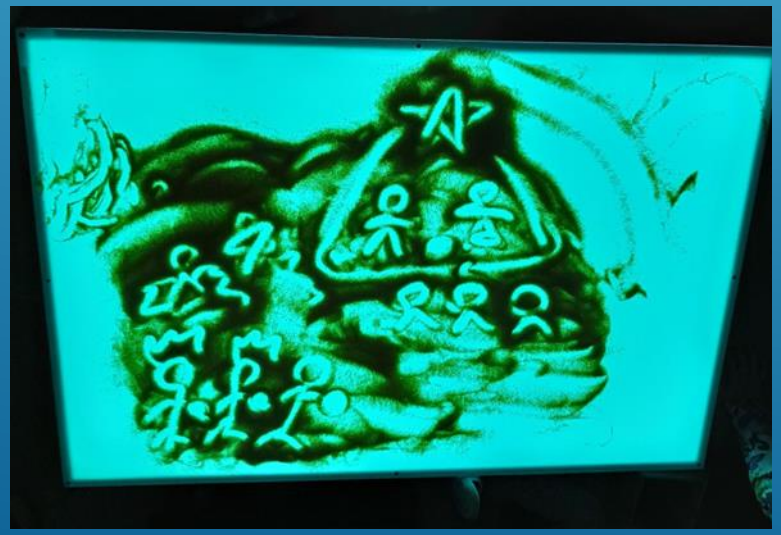
Partiamo dal Circle-time, partendo dal significato della parola Avvento…

Avvento che è attesa…di chi? Quanto dura? Cosa facciamo?

Passando poi attraverso l'utilizzo del tavolo luminoso, che viene usato come strumento per raccontare il periodo d'Avvento.

L'ANNUNCIAZIONE

IL VIAGGIO DI MARIA E GIUSEPPE



LA NASCITA

IL PRESEPE

Artista: Michelangelo Buonarroti
Data di creazione: 1547–1550

2 fase: Osservazioni delle opere d'arte

- **Annunciazione**

Circle-time, guardando l'opera , viene lasciato spazio ai commenti dei bambini, successivamente, si propone una conversazione con domande stimolo, (ex..sui colori luce personaggi,…) Poi c'è dentro la natura rappresentata da acqua, terra, cielo, alberi perché tutta la creazione attende…il Creatore. Infine non può mancare la luce…perché Gesù è la Luce Vera.

❖ **Viaggio di Maria e Giuseppe**
Circle-time, guardando il mosaico, viene lasciato spazio ai commenti dei bambini, successivamente, si propone una conversazione con domande stimolo, (ex..sui colori luce personaggi,…)e si rifletta sulla tecnoica di realizzazione differente tra le due opere.

Al termine del confronto si da la possibilità ai bambini di sperimentare le due differenti tecniche pittoriche.

❖ **Natività**

Circle-time, guardando il mosaico, viene lasciato spazio ai commenti dei bambini, successivamente, si propone una conversazione con domande stimolo, (ex..sui colori luce personaggi,…)e si rifletta sulla tecnica di realizzazione differente tra le due opere.

Artista: gerrit van honthorst noto anche come Gherardo delle notti
Data di creazione: 1619 -1620

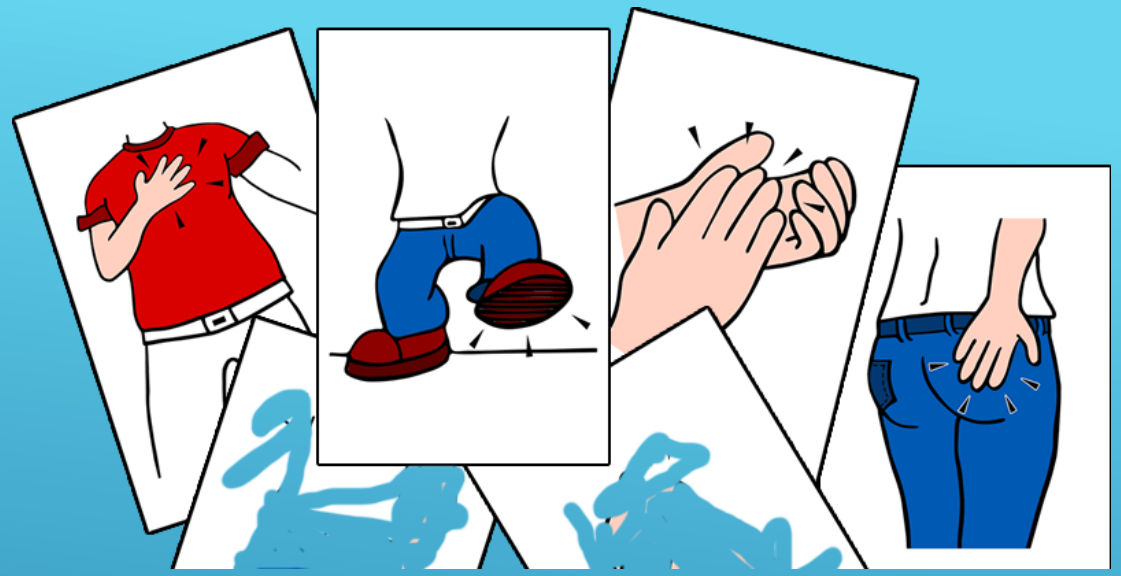
Conversazione con i bambini grandi ai quali viene chiesto di leggere le immagini per poi provare a raccontarla ai più piccoli.

L'Adorazione dei pastori
Artista: Giorgione
Data di creazione: 1500-1505 circa

L'Adorazione dei Magi
Artista: Giotto
Data di creazione: 1303-1305 circa

3 fase: Body percussion
Suoniamo con il nostro corpo la canzone

«Con il caldo e con il freddo buon natale a voi»…



4 fase: Rielaborazione del vissuto con **drammatizzazione** libera, degli episodi narrati con materiali messo a disposizione dalle insegnanti.(stoffe, vestiti, legnetti…)

Infine preparazione di uno spettacolo teatrale da vivere con le famiglie.