

UNITÀ DIDATTICA: “Il Signore rivela all’uomo il volto del Padre”

CLASSE: 4

OBIETTIVO GNR.LE: Scoprire e riconoscere che Dio interviene nella storia.

OBIETTIVO DIDATTICO:

- Conoscere l’esperienza umana di Cristo (famiglia, amicizia, tradimento, calunnia e derisione) e i segni che ha mostrato della sua comunione col Padre (volto di compassione e di misericordia con i peccatori, guarigioni miracolose, affidamento nella preghiera)
- Riconoscere i principali elementi che caratterizzano la struttura interna di una cattedrale romanica (presbiterio, navata centrale, navate laterali, transetti, cappelle...)
- Sapersi orientare nello spazio architettonico interno del Duomo e ritrovare in esso alcuni elementi.

OBIETTIVO FORMATIVO:

- Iniziare a riconoscere la provvidenza di Dio nella propria storia personale (volto amoroso del Padre) per poter generalizzare la propria esperienza nella storia degli uomini di ogni tempo.
- Conoscere e rispettare le regole per accedere e visitare i luoghi sacri

PREREQUISITI.

I bambini dovrebbero:

- avere sperimentato relazioni positive di accudimento parentale o di validi sostituti (affidamento stabile/adozione/figure educative di significato). [esperienza]
- saper osservare la realtà [conoscenza]
- saper operare confronti [conoscenza]
- saper generalizzare [conoscenza]
- aver acquisito in maniera sicura le topologie per orientarsi

TEMPI: 8 MODULI

Verifica in itinere

Osservazione delle dinamiche tra i pari in situazioni meno strutturate: spostamento Scuola/Duomo [moduli 5 e 6], lavoro di gruppo per costruire cartellone [moduli 7 e 8]

LUOGHI: classe, strada da percorrere, Duomo.

STRUMENTI:

- Spiegazione dialogata con i ragazzi (per presentare il progetto)

- LIM per visualizzare la pagina web della Cattedrale (spiegazione della struttura interna del Duomo, visita virtuale in 3D e osservazione degli affreschi scelti dall'insegnante)
<https://www.cattedraledicremona.it/interno-del-duomo/>
(scorrendo la pagina in basso si trovano le mappe interattive)
- Uscita didattica

CONTENUTI:

- Presentazione sulla LIM della struttura interna di una chiesa Romanica (presbiterio, navata centrale, navata laterale, transetti, cappelle)
- Visita virtuale dell'interno della Cattedrale per comprenderne meglio la struttura
- Presentazione sulla LIM degli affreschi scelti dall'insegnante:
 - "*Battesimo di Gesù*" G. Campi, 1569 – Cappella Madonna del Popolo, 2° campata destra
 - "*Cena in casa di Simone*" G. Campi, 1569 – Cappella del Santissimo Sacramento (a destra dell'Abside) – 2° campata lato nord
<https://www.cattedraledicremona.it/santissimo-sacramento/>
 - "*Lavanda dei piedi*" B. Campi, 1569 - Cappella del Santissimo Sacramento, 2° campata lato sud.
<https://www.cattedraledicremona.it/santissimo-sacramento/>
 - "*Tribunale di Pilato*" Girolamo Romanino, 1519 – Navata Centrale, 5° campata lato sud (guardando l'altare principale, parete di destra)
<https://www.cattedraledicremona.it/affreschi-navata-centrale/>
 - "*Incredulità di S. Tommaso*" Giuseppe Diotti, 1832 – Abside lato sud (sull'altare, parete di destra, sotto il finestrone al centro della parete)
<https://www.cattedraledicremona.it/abside/>
 - "*Incoronazione della Vergine*" Bonifacio Bembo, metà del XV sec,
 - "*Conversione di S. Paolo*", Sante Legnani, 1814 – Transetto sinistro, opposto alla controfacciata.
<https://www.cattedraledicremona.it/transetti/>
- Visita ai dipinti in loco (Duomo) con caccia al tesoro. (gruppi di 3/4 bambini individuano l'affresco affidato loro e stampato con le indicazioni di collocamento)
- Compilazione a coppie, in loco, della SCHEDA AFFRESCO consegnata insieme alla foto (fronte-retro plastificata).
- Creazione di un manifesto che riporti lo schema della struttura architettonica del Duomo e la collocazione delle 6 opere analizzate incollando le foto sul cartellone stesso.

COLLEGAMENTI CON LE ALTRE DISCIPLINE: Immagine (Osservazione di affreschi e semplici elementi di architettura), Storia (il nostro patrimonio culturale, gli Egizi)

VERIFICA.

MODALITÀ:

- Osservazione dei bambini per cogliere atteggiamenti e modalità più empatiche e solidali nelle relazioni tra i pari [competenza]
- "Registrazione" di eventuali testimonianze nei quali si evinca che il bambino ha colto la provocazione dell'obiettivo generale (DIO INTERVIENE NELLA STORIA) o dell'obiettivo formativo (DIO INTERVIENE NELLA MIA VITA)
- Osservazione: il bambino sa muoversi nel luogo sacro rispettando le convenzioni stabilite per accedervi (segno croce all'ingresso, abbassare il cappuccio, sussurrare durante la visita, non correre...) [competenza]
- Il bambino sa individuare elementi nell'ambiente Duomo seguendo le indicazioni fornitegli [competenza]