

Laboratorio IRC Primaria, a. s. 2021-2022

Gruppo di lavoro formato dalle docenti:

Marelsa Biazzi, Laura Compiani, Maria Giovanna Cremonesi,

Carmela Daina, Giovanna Gallina, Moratti Katia

PROPOSTA DI UNITA' DIDATTICA



UNITA' DIDATTICA	Il Signore rivela all'uomo il volto del Padre
Gv 14, 6b-12 <i>"Io sono la via, la verità e la vita. Nessuno viene al Padre se non per mezzo di me. ⁷Se avete conosciuto me, conoscerete anche il Padre mio: fin da ora lo conoscete e lo avete veduto". ⁸Gli disse Filippo: "Signore, mostraci il Padre e ci basta". ⁹Gli rispose Gesù: "Da tanto tempo sono con voi e tu non mi hai conosciuto, Filippo? Chi ha visto me, ha visto il Padre. Come puoi tu dire: "Mostraci il Padre"? ¹⁰Non credi che io sono nel Padre e il Padre è in me? Le parole che io vi dico, non le dico da me stesso, ma il Padre, che rimane in me, compie le sue opere. ¹¹Credete a me: io sono nel Padre e il Padre è in me. Se non altro, credetelo per le opere stesse. ¹²In verità, in verità io vi dico: chi crede in me, anch'egli compirà le opere che io compio e ne compirà di più grandi di queste, perché io vado al Padre. ¹³E qualunque cosa chiederete nel mio nome, la farò, perché il Padre sia glorificato nel Figlio. ¹⁴Se mi chiederete qualche cosa nel mio nome, io la farò."</i>	
CLASSE INTERESSATA	Quarta
TEMPISTICA PREVISTA (e collocazione temporale nell'anno scolastico)	4/6 lezioni (II Quadrimestre)
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PREVISTI	Dio e l'uomo Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni. La Bibbia e altre fonti Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale. Il linguaggio religioso Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana. Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli. I valori etici e religiosi Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.

CARATTERISTICHE DELLA CLASSE

LA CLASSE È COMPOSTA DA 25 ALUNNI DI CUI 20 AVVALENTISI IRC:

MASCHI	FEMMINE	STRANIERI	BES	DSA	DVA
10	15	3	2	1	1

ARGOMENTI TRATTATI PER OGNI SINGOLA LEZIONE PREVISTA E MODALITA'

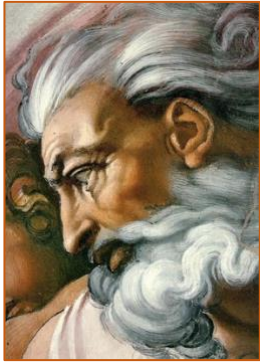
1 LEZIONE	MODALITA'/STRUMENTI
Chi è per noi un maestro	brainstorming, conversazione guidata, gioco di ruolo, drammatizzazione
Perché Gesù è un Maestro	Lettura e commento del Vangelo:
Gesù perdona una peccatrice	Lc 7,36-50
Gesù lava i piedi ai discepoli	Gv 13,13
Gesù insegna alla sinagoga di Cafarnao	Mc 1,21-22
Gesù siede con i peccatori	Mt 9,10-13
2 LEZIONE	MODALITA'/STRUMENTI
Gesù è Maestro perché... insegna	Lettura dell'opera d'arte Analisi dell'opera d'arte Interpretazione...
 <p><i>Beato Angelico, Discorso della montagna, 1438-1440, Convento di San Marco, Firenze</i></p>  <p><i>Carl Heinrich Bloch, Discorso della montagna, 1877</i></p>	
Dal Vangelo di Matteo, Discorso della montagna	Lettura del testo evangelico in versione per bambini e/o adulti Visione di un cartone animato
Gesù è maestro perché... insegna con autorità ed è testimone	Riflessione guidata
Gesù insegna... attraverso gesti e parole	Miracoli e Parabole

NOTA: questa lezione potrebbe anche essere divisa in due parti considerata la molteplicità di attività previste

3 LEZIONE

La parabola del padre misericordioso

Il volto del Padre



Michelangelo Buonarroti, 1511



Hieronymus Bosch, 1510



Harmenszoon van Rijn, 1668



Rembrandt



Marc Chagall, 1975

MODALITA' /STRUMENTI

Presentazione della parabola: lettura, video, drammatizzazione, elaborazione grafica
Elaborazione grafica

Lettura delle opere d'arte
Analisi dell'opera d'arte
Confronto
Interpretazione
Riproduzione



Arcabas (pseudonimo di Jean-Marie

Pirot), 2002



Giorgio De Chirico, 1922



Sieger Köder, 1995

NOTA: questa lezione potrebbe anche essere divisa in due parti considerato il numero di attività programmate

4 LEZIONE

Papa Francesco: *Misericordiae Vultus*, bolla di indizione del giubileo straordinario della misericordia (2015):

“1. Gesù Cristo è il volto della misericordia del Padre. Il mistero della fede cristiana sembra trovare in questa parola la sua sintesi. Essa è divenuta viva, visibile e ha raggiunto il suo culmine in Gesù di Nazareth. Il Padre, «ricco di misericordia» (Ef 2,4), dopo aver rivelato il suo nome a Mosè come «Dio misericordioso e pietoso, lento all'ira e ricco di amore e di fedeltà» (Es 34,6), non ha cessato di far

MODALITA'/STRUMENTI

Conversazione guidata

<p>conoscere in vari modi e in tanti momenti della storia la sua natura divina. Nella «pienezza del tempo» (<i>Gal</i> 4,4), quando tutto era disposto secondo il suo piano di salvezza, Egli mandò suo Figlio nato dalla Vergine Maria per rivelare a noi in modo definitivo il suo amore. Chi vede Lui vede il Padre (cfr. <i>Gv</i> 14,9). Gesù di Nazareth con la sua parola, con i suoi gesti e con tutta la sua persona (cfr. <i>Dei Verbum</i> 4) rivela la misericordia di Dio.”</p>	
<p>Gesù insegna a pregare per mantenere la relazione con il Padre</p>	<p>Letture e analisi del Padre Nostro Attività che aiutino ad interiorizzare il messaggio secondo la sensibilità degli alunni</p>

METODOLOGIE DIDATTICHE APPLICATE	SI	NO
Apprendimento Cooperativo		X
Apprendimento per problemi	X	
Brain Storming	X	
Didattica Laboratoriale	X	
Giochi di ruolo		X
Lezione Frontale	X	
Peer Education	X	
Simulazione/Drammatizzazione	X	
Spaced Learning		X
Flipped Classroom		X
Compito di Realtà		X
Conversazione guidata	X	
Altro:		

STRUMENTI DIDATTICI UTILIZZATI	SI	NO
LIM	X	
TABLET/PC		X
FILM (titolo/trama)	X	
LIBRO DI TESTO	X	
FOTOCOPIE	X	
GIORNALI/RIVISTE		X
USCITE DIDATTICHE	X	
LABORATORI DIDATTICI (disegni/collage/uso del riciclo ...) sia interni che esterni la scuola	X	
ALTRO:		

LAVORO INTERDISCIPLINARE	SI	NO
ITALIANO	X	
MATEMATICA		X
SCIENZE		X
EDUCAZIONE IMMAGINE	X	
EDUCAZIONE MOTORIA		X
INGLESE		X
MUSICA	X	
TECNOLOGIA	X	

STORIA	X	
GEOGRAFIA	X	
ATTIVITA' ALTERNATIVA IRC		X