

**SCHEMA PER UNITÀ DIDATTICA DISCIPLINARE
SCUOLA PRIMARIA**

Istituto	I.C. "GUGLIELMO MARCONI" DI CASALMAGGIORE
Disciplina	Religione
Destinatari	Gli alunni della classe 5 [^]
Titolo	LA CHIESA ALL'ORIGINE: SAN PIETRO E SAN PAOLO
Tempi di Realizzazione	Trimestre
Competenze	Competenze sociali e civili (declinate secondo il curricolo per competenze di RC). Consapevolezza espressione culturali. Imparare ad imparare
Traguardi per lo sviluppo delle competenze	L'alunno si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo. Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.
Interdisciplinarietà	I.R.C., Italiano, Storia, Geografia, Arte
Obiettivi Di Apprendimento Previsti	<p>DIO E L'UOMO Conoscere le origini e lo sviluppo del Cristianesimo.</p> <p>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI Riconoscere la Bibbia come libro Sacro per i Cristiani.</p> <p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana.</p> <p>I VALORI ETICI E RELIGIOSI Confrontare la propria esperienza con quella di altre persone e distinguere la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo</p> <p>OBIETTIVI SPECIFICI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere l'importanza di Pietro e Paolo nella Chiesa delle origini • Conoscere gli aspetti biografici dei due Apostoli per mettere in risalto la differente esperienza • Conoscere opere d'arte inerenti al tema.

ARGOMENTI TRATTATI, ATTIVITÀ E PRODOTTI PER OGNI FASE PREVISTA	
Fase 1	L'origine e lo sviluppo delle prime comunità cristiane: letture "Dagli Atti degli Apostoli" (una di San Paolo e una di San Pietro) conversazione guidata per promuoverne la comprensione, ricerca di opere d'arte che li raffigurino (Letture Cap. 3 e Cap. 9 degli Atti degli Apostoli)
Fase 2	La Bibbia e le altre fonti: San Pietro Ricerca guidata per conoscere gli aspetti biografici e i simboli dell' Apostolo, creazione della carta d'identità
Fase 3	La Bibbia e le altre fonti: San Paolo Ricerca guidata per conoscere gli aspetti biografici e i simboli dell' Apostolo, creazione della carta d'identità
Fase 4	San Paolo e Pietro: lettura e conversazione per mettere in risalto la differente esperienza Quadri del Caravaggio: la conversione di San Paolo e la crocifissione di San Pietro Coloritura delle schede rappresentanti i dipinti di Caravaggio.
Fase 5	Orientamento sulla cartina per trovare i territori di cui si narra nei testi: confronto tra la Palestina ai tempi di Gesù e l'attuale corrispondenza dei territori. Città del Vaticano, sede della Basilica di San Pietro: conversazione per verificare le conoscenze pregresse, visione di immagini.
Fase 6	Viene proposta la coloritura di due tondi entro cui sono rappresentati i due apostoli con i loro simboli: le chiavi, la spada e il libro. Si consegna un supporto (che può variare) di forma rotonda, forato in un punto e di poco più grande dei tondi eseguiti in precedenza. Si procede all'assemblaggio. Nel foro praticato precedentemente viene fatto passare un nastro. Il prodotto finale è un medaglione.
Fase 7	I bambini su indicazione dell'insegnante realizzano due fumetti con il programma Pixton nel quale vengono messi in evidenza la chiamata di San Pietro e la conversione di San Paolo. L'attività verrà

	<p>eseguita coinvolgendo i genitori.</p>
<p>Strategie Per Creare Un Ambiente Inclusivo</p>	<p>Sviluppo di un clima positivo, adattamento di compiti e verifiche agli stili di apprendimento, rispetto dei tempi di esecuzione, utilizzo di diversi canali di apprendimento, utilizzo di metodologie e strumenti diversi, reiterazione dei concetti nel tempo, dialogo.</p>
<p>Metodologie Applicate</p>	<ul style="list-style-type: none"> -discussione libera e guidata -peer Tutoring -brainstorming -didattica laboratoriale -percorsi guidati in classe di approfondimento -utilizzo di programmi digitali -cooperative learning -lezione dialogata -lezione frontale -visione di immagini e opere d'arte
<p>Strumenti e Risorse</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Libri di testo -Strumenti didattici diversi dal libro di testo: immagini di opere d'arte, schede fornite dall'insegnante letture di brani direttamente dagli Atti degli Apostoli. -Quaderno personale degli alunni e materiale di cancelleria. -Risorse digitali, LIM, tablet supporti multimediali alla didattica -Team docenti, alunni, genitori
<p>Verifica Formativa e Sommativa</p>	<p>L'insegnante valuta il raggiungimento delle competenze chiave e del materiale prodotto dagli alunni secondo questi criteri:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Conversazione orale -Osservazione in itinere -Produzione di elaborati (individuale, a coppie) - <p>Le competenze trasversali saranno valutate attraverso rubriche valutative utili a prendere in considerazione gli aspetti collaborativi, sociali e di responsabilità.</p>
<p>Valutazione</p>	<p>Valutazione iniziale (prerequisiti): attraverso la conversazione</p>

	<p>Valutazione in itinere del processo di insegnamento- apprendimento al fine di rimodulare le proposte anche nel rispetto dei diversi stili: attraverso l'osservazione in itinere si valuteranno l'interesse, il grado di attenzione, la partecipazione attiva, l'autonomia nel procedere</p> <p>Valutazione sommativa: il livello globale di conoscenze, l'interesse e la partecipazione attiva nelle produzioni.</p>
<p>Autovalutazione Alunno</p>	<p>Predisporre una griglia di autovalutazione per gli alunni (con risposte Sì o No...).</p>