

WORKSHOP a.s.2021/2022

I.di RC : Aracri Marisa, Bergonzi Francesca, Borsotti Marilena, Brugnoli Gelsica, Dosi Daniela

L'Unità di Apprendimento è rivolta agli alunni della classe 4^a della Scuola Primaria.

Il gruppo si presenta vivace ed eterogeneo, ben scolarizzato, disponibile al dialogo e al lavoro.

Durante l'attività di religione viene elaborato un percorso interdisciplinare per favorire l'inclusione all'interno della classe.

Le proposte sono graduate e applicabili al vissuto di tutti i bambini nelle loro relazioni interpersonali al fine di avviarli ad un confronto e ad una condivisione.

In questa Unità di apprendimento gli alunni conosceranno la figura di Gesù come maestro che rivela l'amore di Dio Padre anche attraverso le parabole.

Dall'incontro con le opere d'arte e con il Vangelo la classe potrà cogliere il valore della misericordia.

Attraverso i codici verbali e non verbali potrà accostarsi e interrogarsi sulle grandi domande di senso.

TITOLO: "IL SIGNORE RIVELA ALL'UOMO IL VOLTO DEL PADRE"

Il volto della misericordia

DESTINATARI: CLASSE IV

TEMPI: circa 5 lezioni da due ore (febbraio/marzo)

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE(TSC)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (OA)
<ul style="list-style-type: none"> · L'alunno è in grado di riflettere su Dio Creatore e Padre, · sui dati fondamentali della vita di Gesù · e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive. · Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per i cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura... · Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, · sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, · per collegarle alla propria esperienza. 	<p>Dio e l'uomo</p> <p>- Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con Parole e azioni.</p> <p>La Bibbia e le altre fonti</p> <p>-Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale -Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana.</p> <p>Il linguaggio religioso</p> <p>- Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti sul territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.</p> <p>I valori etici e religiosi</p> <p>-Riconoscere nella vita di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.</p>
<p>COMPETENZA IN CHIAVE EUROPEA:competenza alfabetica funzionale; competenza personale, sociale, e capacità di imparare ad imparare;competenza in materia di cittadinanza;competenza imprenditoriale.</p>	
<p>METODOLOGIA</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Lezione frontale e dialogata. -Conversazioni guidate. -Lettura dell'immagine di opere d'arte. -Lettura e comprensione. -Questionari orali. -Quiz. -Brainstorming. -Cooperative learning. -Peer tutoring. -Attività artistico-espressiva. -Compiti di realtà. -Spaced learning.

<p style="text-align: center;">CONTENUTI</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Gesù maestro -Significato “parabola” -L’ Annuncio del Regno di Dio -Il Vangelo -Opere d’arte: “Discorso della montagna” di Carl Heinrich Bloch; “L’abbraccio” di Chagall; ”Le 7 opere di misericordia” di P. Bruegel -Padre misericordioso (Lc 15,11- 32) -Le sette opere di Misericordia -Esperienze di Misericordia
<p style="text-align: center;">STRUMENTI</p>	<p>Lim- schede- Vangelo- opere d’arte- film animati- App Bubbl-us</p>
<p style="text-align: center;">RACCORDI INTERDISCIPLINARI</p>	<p>Italiano</p> <ul style="list-style-type: none"> -Interagire in modo collaborativo in una conversazione, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni. -Comprendere il tema e le informazioni essenziali, cogliendone lo scopo. -Leggere testi narrativi di genere diverso. -Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all’inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione <p>Arte</p> <ul style="list-style-type: none"> -Esprimersi e comunicare attraverso il linguaggio grafico. -Esprimersi e comunicare elaborando creativamente un’immagine, utilizzando tecniche diverse. -Comprendere e apprezzare le opere d’arte -Individuare in un’opera d’arte, sia antica sia moderna gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell’artista per comprenderne il messaggio e la funzione <p>Storia/geografia</p> <ul style="list-style-type: none"> -Collocare nel tempo e nello spazio fenomeni, fatti ed eventi affrontati. <p>Musica</p> <ul style="list-style-type: none"> -Ascoltare messaggi sonori discriminando gli aspetti funzionali ed espressivi <p>Ed.civica</p> <ul style="list-style-type: none"> -Conoscere l’importanza ed il valore delle bellezze artistiche e promuoverne la tutela ed il

	rispetto (Patrimonio culturale come bellezza da preservare) -Incoraggiare una maggior consapevolezza dell'altro, così da favorire una convivenza più armonica.
STRUMENTI DI VERIFICA	Interrogazioni in itinere: domande a risposta singola, interpretazione di fonti e documenti, quiz a risposta multipla Grafico pittorica: elaborati.
VALUTAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> • griglia di valutazione (allegata) • criteri per l'assegnazione dei giudizi sugli apprendimenti (allegata)
SVOLGIMENTO DELLE SINGOLE LEZIONI	
1°lezione	
<ul style="list-style-type: none"> • Gesù insegna a tutti. Viene proposta l'attività utilizzando il quadro di Carl Heinrich Bloch "Discorso della montagna" • Brainstorming sulle conoscenze pregresse sul termine e significato della " parabola" • Creazione della mappa con app Bubbl-us 	
2°lezione	
<ul style="list-style-type: none"> • Introduzione alla parabola con il racconto "Il segnale" tratto da B.Ferrero "La vita è tutto quello che abbiamo" • Conversazione guidata sulla storia • Gesù racconta ... la parabola del padre misericordioso (Luca 15, 11-32) 	
3°lezione	
<ul style="list-style-type: none"> • Video della parabola e video di attualità (Il Papa intervistato da F.Fazio) • Divisione in sequenza della parabola, rappresentazione grafico pittorica e realizzazione di un cartellone con i loro prodotti. • Verifica intermedia quiz a risposte multiple 	
4°lezione	
<ul style="list-style-type: none"> • Analisi dell'opera artistica "L'abbraccio" di Chagall. • Siamo pittori, disegniamo l'abbraccio • Monitoraggio in itinere sul percorso svolto 	
5°lezione	
<ul style="list-style-type: none"> • Analisi del quadro "Le 7 opere di misericordia" di P. Bruegel • Contestualizziamo la misericordia nella realtà attuale: il conflitto in Ucraina • Compito di realtà Come vivere la misericordia oggi (11 marzo - raccolta beni di prima necessità per l'Ucraina) 	

SCHEDA DI MONITORAGGIO

	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	INIZIALE
L'alunno comprende la consegna e la esegue autonomamente.				
L'alunno si avvicina con disponibilità alle tematiche proposte.				
L'alunno individua i soggetti principali nelle opere d'arte proposte.				
L'alunno è in grado di leggere i dati principali espressi in un'opera d'arte alla luce del Vangelo.				
L'alunno analizza una breve parabola e ne comprende gli elementi fondamentali.				
L'alunno riconosce il valore del dialogo e della condivisione.				

L'alunno si confronta e comprende le fonti di Gesù, riconosce e collega il messaggio evangelico in forma attualizzata.				
L'alunno esprime le proprie idee personali riguardo il tema trattato.				
Sa fare un collegamento tra il messaggio di Gesù e la propria esperienza di vita.				
L'alunno riflette su Dio Padre che ama e perdona affinché l'umanità possa vivere felice.				

Criteria per l'assegnazione dei giudizi sugli apprendimenti dell'I.R.C.

Scuola Primaria

VOTO	CONOSCENZA, ABILITA' E COMPETENZA
OTTIMO	Ha raggiunto una padronanza completa e funzionale di conoscenze, una capacità di comprensione e di analisi precise e approfondite.
DISTINTO	Ha acquisito con sicurezza conoscenze, ha sviluppato capacità di comprensione e di analisi precise e sicure.
BUONO	Ha acquisito adeguate conoscenze. Ha sviluppato buone capacità di comprensione e di analisi.
DISCRETO	Ha acquisito fondamentali conoscenze. Ha sviluppato discrete capacità di comprensione e di analisi.
SUFFICIENTE	Ha acquisito conoscenze di base. Ha sviluppato capacità di comprensione e di analisi abbastanza adeguate.
NON SUFFICIENTE	Le conoscenze non sono acquisite, parzialmente acquisite o frammentarie. La capacità di comprensione è scarsa e la capacità di analisi è esigua e/o inconsistente.