

## U.D.A.

### “LA PARABOLA DEL BUON SAMARITANO: EMOZIONI E GESTI DI CURA”

#### TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE:

##### IL CORPO IN MOVIMENTO

[Il bambino] **riconosce nei segni del corpo l'esperienza religiosa propria e altrui** per cominciare a manifestare anche in questo modo la propria interiorità, l'immaginazione e le emozioni.

##### IL SE' E L'ALTRO

[Il bambino] scopre nei racconti del Vangelo la persona e gli insegnamenti di Gesù...

##### LINGUAGGI, CREATIVITA' ED ESPRESSIONE

[Il bambino] ... esprime con creatività il proprio vissuto religioso.

##### I DISCORSI E LE PAROLE

[il bambino] ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti...

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**  
divisi per CAMPI DI ESPERIENZA

**ATTIVITA'**

##### **IL CORPO IN MOVIMENTO**

Il bambino:

- manifesta con il proprio corpo la propria interiorità

##### **I INCONTRO**

- gioco teatrale: viviamo l'esperienza di un lungo viaggio nella lontana terra di Gesù. Giochiamo con il nostro corpo a “vivere” emozioni di

- utilizza il linguaggio corporeo per esprimere la propria immaginazione
- esterna con il corpo le proprie emozioni interiori legate all'esperienza religiosa (gioia, gratitudine, stupore, amore, compassione...)
- individua le emozioni nei gesti che le esprimono
- riconosce le emozioni espresse con le manifestazioni corporee dagli altri [anni 5].

### **IL SÈ E L'ALTRO**

- apprende gli insegnamenti di Gesù sull'amore e il rispetto della vita, propria e del prossimo

### **LINGUAGGI, CREATIVITÀ, ESPRESSIONE**

- percepire ed esprimere mediante drammatizzazioni i sentimenti ed il vissuto religioso;

### **I DISCORSI E LE PAROLE**

- ascoltare ed accogliere con entusiasmo alcuni tra i principali avvenimenti biblici ed evangelici;

entusiasmo, paura, tristezza, gratitudine... usando la nostra fantasia e muovendoci nello spazio.

- scopriamo che quanto “vissuto” è narrato nel libro della Bibbia. Ascoltiamo il racconto della parabola osservando le immagini in sequenza.

- giochiamo a riordinare le sequenze e verbalizziamo.

– 4 e 5 anni: attività di ritaglio e riordino delle sequenze.

### **II INCONTRO**

- conversazione guidata: ripercorriamo il racconto della parabola con le immagini riflettendo sulle emozioni coinvolte.
- gioco delle emozioni: indoviniamo l'emozione imitata da un compagno.
- mettiamo in scena la parabola, interpretando le emozioni dei diversi personaggi.
- giochiamo ad associare le immagini del racconto con le emoji delle emozioni.

### **III INCONTRO**

- Ascoltiamo e guardiamo il video della canzone “Il buon samaritano”; in aggiunta o alternativa guardiamo il cartone animato della Parabola stessa.
- Riflettiamo sugli insegnamenti della Parabola e conversiamo sulla sua attualità.
- Gioco: dai gesti e dalle emozioni del nostro corpo ai gesti della cura: come il samaritano nei confronti del ferito, anche noi compiamo un gesto di cura nei confronti di un amico.

### **IV INCONTRO**

<ul style="list-style-type: none"> <li>● scoprire e comprendere il messaggio di Gesù</li> <li>● partecipare a conversazioni su tematiche religiose, intervenendo in modo sempre più pertinente;</li> <li>● esprimere le proprie riflessioni in ambito religioso [anni 5];</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservazione delle immagini che serviranno per costruire il gioco dell'oca o il memory</li> <li>- Costruzione e gioco: "Il giro dell'oca delle emozioni" associate alla Parabola del buon samaritano.</li> <li>- Proposta di approfondimento: "Ricetta dei gesti di cura"</li> </ul>
<b>PERIODO DI REALIZZAZIONE:</b> febbraio/marzo	<b>TEMPI DI REALIZZAZIONE:</b> circa 4 incontri (un mese)
<b>SPAZI:</b> aula spaziosa/palestra/salone...	<b>MATERIALI E STRUMENTI:</b> Pastelli e/o pennarelli, colla, forbici, fogli, cartoncini, Bibbia per bambini, immagini plastificate, "valigetta del dottore", cannucce, strumenti audiovisivi.
<b>METODOLOGIE OPERATIVE:</b> conversazioni libere tratte dal vissuto personale; conversazioni guidate; giochi ed attività di drammatizzazione; giochi simbolici; utilizzo di libri, cd, pc; ascolto di racconti biblici ed evangelici; visione di filmati e ascolto di canzoni a contenuto religioso; rielaborazione ludica dell'esperienza vissuta; attività grafico-pittoriche e manipolative individuali e di gruppo.	
<b>MODALITÀ DI VERIFICA:</b> Osservazione in itinere, conversazione, rielaborazione grafica.	