ORARI E TARIFFE

SALITA AL TORRAZZO

dalle 10.00 alle 13.00
dalle 14.30 alle 18.00

Ultimo ingresso 30 minuti prima
che il Torrazzo chiuda

Chiuso nei giorni di Natale, Pasqua,
ogni lunedì di gennaio e febbraio

INGRESSO INTERO
Torrazzo € 5,00
Torrazzo e Battistero € 6,00

INGRESSO RIDOTTO*
Torrazzo € 4,00
Torrazzo e Battistero € 5,00

**Gruppi scolastici in viaggio d'istruzione,*
gruppi costituiti da più di 15 persone,
over 65, possessori di Welcome Card



MUSEO VERTICALE
del TORRAZZO

Piazza del Comune, Cremona
curiavescovile@diocesidicremona.it
0372 495011 - 0372 495029

Torrazzo Museo Verticale



Restuccia Giancarlo / Shutterstock.com

MUSEOVERTICALE

TORRAZZO DI CREMONA





Il Torrazzo è a tutti gli effetti uno dei monumenti che meglio simboleggia la città di Cremona: è infatti una delle torri campanarie medievali più alte d'Europa (112,54 metri).
La sua struttura esemplifica l'estrema accuratezza delle antiche tecniche di costruzione ed è considerata un perfetto connubio tra stili architettonici estremamente diversi tra di loro.
Infatti la porzione della torre che presenta sezione quadrata, completata attorno alla seconda metà del XIII secolo, è una tipica costruzione romanica. È scandita da cornici ad archetti intrecciati e presenta evidenti aperture nella muratura. Queste assumono la forma di monofora, bifora, quadrifora fino a trasformarsi in una sequenza di otto archi, appena al di sotto della merlatura. La loro funzione è principalmente quella di alleggerire la parte sommitale del campanile per renderla più stabile. Il coronamento superiore è invece costruito dalla Ghirlanda, in stile gotico, creata all'inizio del XIV secolo mediante la sovrapposizione di due tamburi ottagonali, scanditi da archi a tutto sesto e coperti da una cuspide conica.
Il Torrazzo però non costituisce un monumento unico solo dal punto di vista architettonico: il suo orologio astronomico è considerato uno dei maggiori capolavori della meccanica antica.
Ad eccezione del pendolo, ancora oggi conserva intatto il proprio meccanismo primitivo, commissionato ai due ingegneri cremonesi Giovanni Francesco e Giovanni Battista Divizioli nel 1582. È considerato inoltre uno degli orologi più grandi al mondo, poiché il diametro del quadrante supera abbondantemente gli 8 metri. Nella *Sala del Quadrante* e nella *Sala del Meccanismo* è possibile ammirare tutte le caratteristiche del funzionamento.
Inoltre, grazie alla recente apertura del nuovo Museo Verticale, vengono approfondite alcune tematiche collegate allo studio dell'orologio. Per esempio, nella *Sala della Misura del Tempo* viene illustrata la storia della percezione umana del tempo mediante la ricostruzione di strumenti di misura antichi, varie tipologie di orologi e interessanti contenuti multimediali. È esposta inoltre la ricostruzione in scala ridotta dell'*Artificio di Toledo*, l'opera più famosa del talentuoso ingegnere cremonese Janello Torriani (Cremona, 1500 circa – Toledo, 1585).
La *Sala dell'Astronomia* è dedicata allo studio dei corpi celesti. All'interno, grazie alle particolari caratteristiche costruttive del Torrazzo, si trova una fantastica installazione del Pendolo di Foucault. La sua oscillazione è la dimostrazione scientifica della rotazione della Terra.
Infine, raggiungendo la sommità della torre, si gode una magnifica vista della città. Si individuano facilmente gli edifici più antichi, i campanili e le zone riqualificate negli ultimi secoli, ripercorrendo le tappe evolutive del nucleo urbano. Nelle giornate particolarmente limpide, il panorama mozzafiato spazia dalla Pianura, dove scorre lento il fiume Po, fino alle Alpi innevate, lasciando immagini impresse nella memoria di grandi e bambini.

Francesca Campana
Ufficio Beni Culturali Ecclesiastici
Diocesi di Cremona
Guida turistica abilitata