

Sarà presentato il 6 aprile in Camera di Commercio il libro sull'opera di Gianmaria Potenza nella Cattedrale di Cremona



La Fondazione Potenza Tamini, in collaborazione con la Diocesi di Cremona e l'editrice Chiesa Oggi, presenteranno ufficialmente il libro *"Gianmaria Potenza Cattedrale di Cremona"*. Il volume è curato da Valeria Loddo e, attraverso le fotografie di Paolo Mazzini, racconta l'opera realizzata da Gianmaria Potenza per la Cattedrale di Cremona, nel contesto dell'adeguamento liturgico del presbiterio completato nel 2022.

L'evento si terrà sabato 6 aprile 2024, alle ore 11, presso la Sala Maffei della Camera di Commercio, in Piazza Stradivari a Cremona.

Durante la presentazione, moderata da Valeria Loddo, interverranno gli autori dei testi contenuti nel libro con il Vescovo di Cremona mons. Antonio Napolioni, l'artista Gianmaria Potenza, il Direttore dell'Ufficio per i Beni Culturali e l'edilizia di culto della Diocesi di Cremona don Gianluca Gaiardi e Caterina Parrello, direttore editoriale di CHIESA OGGI per i saluti istituzionali.

L'evento sarà un'occasione unica per incontrare gli autori, discutere dell'importanza dell'arte contemporanea nei contesti storici e ottenere una copia autografata del libro.

Il volume *“Gianmaria Potenza Cattedrale di Cremona”* offre uno sguardo inedito alle opere dell'artista veneziano Gianmaria Potenza per la Cattedrale di Cremona, in un viaggio di bellezza e un invito a visitarne i nuovi arredi sacri.

Nel 2022, il Duomo di Santa Maria Assunta è stato oggetto di un adeguamento liturgico del presbiterio, che ha sollevato la complessa questione degli interventi contemporanei in contesti storici, richiedendo una riflessione approfondita sulla tutela e conservazione.

Nelle pagine del libro la storica dell'arte Francesca Flores D'Arcais ben inquadra le circostanze in cui nascono i nuovi arredi sacri di Potenza e che hanno richiesto un articolato e proficuo lavoro di squadra tra i progettisti e la committenza. I testi del Vescovo Antonio Napolioni, di don Gianluca Gaiardi e della professoressa Carla Zito aiutano quindi a leggere le nuove opere come coerente aggiunta dettata dal tempo e dalla storia, a dimostrazione di come l'arte contemporanea abbia risorse espressive e mezzi formali per comunicare spiritualità.

La presentazione del libro *“Gianmaria Potenza Cattedrale di*

Cremona” è parte del calendario di attività della Fondazione Potenza Tamini, nuova realtà veneziana dedicata all’arte del maestro Gianmaria Potenza e al sostegno a giovani talenti creativi.

Sarà inoltre occasione per presentare un nuovo progetto espositivo, il primo sostenuto dalla Fondazione Potenza Tamini e realizzato grazie alla collaborazione con i Musei della Diocesi di Cremona e il mensile digitale Riflessi Magazine, che porterà nei prossimi mesi all’allestimento di una suggestiva mostra fotografica che offrirà una prospettiva inedita e innovativa sui luoghi d’arte della città di Cremona all’interno delle sale del Museo Diocesano.