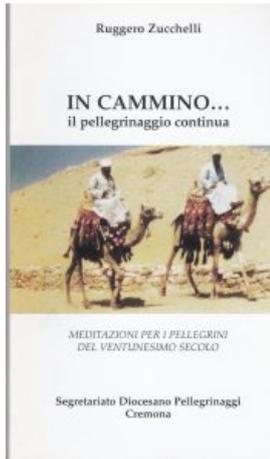


# Sussidi per il pellegrinaggio

Nel corso degli anni, a cura della NEC – nuova editrice cremonese, sono stati pubblicati:

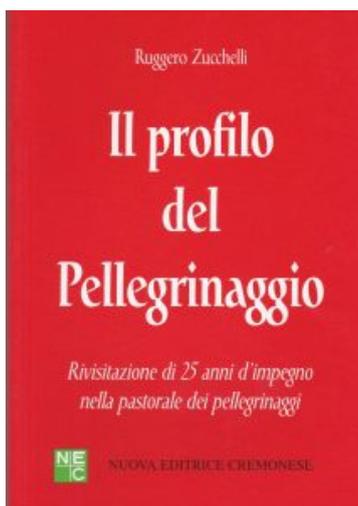


**Ruggero Zucchelli**

## **IN CAMMINO... il pellegrinaggio continua**

Nella tradizione spirituale il pellegrinaggio è immagine della vita personale e della vita della Chiesa stessa. Il pellegrinaggio è un muoversi a tapp verso una meta e questo richiama facilmente l'itinerario della vita cristiana

*(dalla presentazione di mons Dante Lafranconi)*

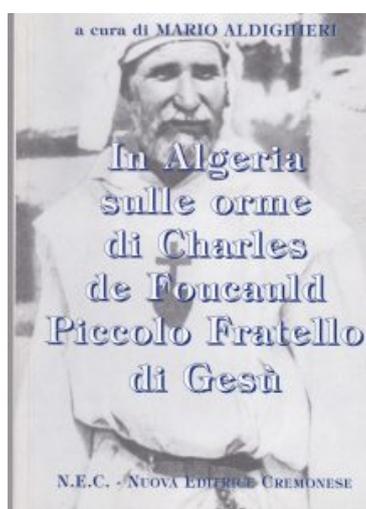


**Ruggero Zucchelli**

## **Il Profilo del Pellegrinaggio**

*Rivisitazione di 25 anni d'impegno nella pastorale dei pellegrinaggi*

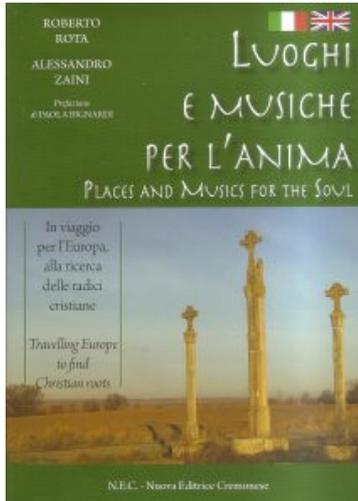
L'autore – responsabile del Segretariato diocesano pellegrinaggi dal 1987 al 2008 – traccia un bilancio dell'azione pastorale della chiesa nel settore del turismo e offre preziose indicazioni per compiere un pellegrinaggio che sia “specchio della vita”



**a cura di Mario Aldighieri**  
**In Algeria sulle orme di Charles de Foucauld piccolo fratello di Gesù**

il testo non vuol raccontare l'intera storia della vita di frater Charles di Gesù che, dopo aver ritrovato la fede, si dona totalmente agli ultimi nel deserto algerino...ma un cammino geografico e interiore, per sottolineare che un viaggio, se è vero, è sempre un'immersione nella vita di qualcuno, nella vita di un popolo, nella fantastica bellezza di una terra sconosciuta...

*(dalla introduzione )*



**Roberto Rota**

**Alessandro Zaini**

### **LUOGHI E MUSICHE PER L'ANIMA**

**in viaggio per l'Europa alla ricerca delle radici cristiane**

Il testo presenta dieci itinerari insoliti in Europa corredato da un CD di musiche

“ogni luogo ha un suo “genio”, ha una caratteristica che rivela lo spirito di coloro che l’hanno pensato, costruito, realizzato. Visitare un luogo è conoscere, rivivere, misurarsi con la storia che l’ha generato. E così le pietre acquistano un’anima, rivelano il loro canto, svelano in una certa misura la ricerca che vi è anche in ciascuno di noi”

*(dalla presentazione di Paola Bignardi)*