

Lutero, l'uomo della rivoluzione

Si terrà sabato 25 febbraio, alle ore 16, presso il Centro pastorale diocesano di Cremona la presentazione del libro di Mario Dal Bello dal titolo: «Lutero. Uomo della rivoluzione» edito da *Città Nuova* per la collana *Misteri Svelati*. All'incontro, promosso dall'ufficio di pastorale ecumenica e dialogo interreligioso e dal Movimento dei Focolari, parteciperà l'autore che sarà introdotto dal prof. Mario Gnocchi, presidente del Segretariato Attività Ecumeniche di Cremona. Un evento che idealmente chiude le celebrazioni ecumeniche che hanno avuto il loro momento centrale nella veglia di preghiera interconfessionale nella chiesa di S. Ilario a Cremona del 24 gennaio scorso.

Locandina

IL LIBRO

A 500 anni dall'inizio della Riforma che prende le mosse da Martin Lutero (1517), il testo racconta, con taglio narrativo ma documentato, le varie fasi degli anni fecondi di questa autentica rivoluzione che ha cambiato il volto dell'Europa. Dall'esperienza in convento, ai dibattiti sulle indulgenze, dallo scontro con Roma e l'Impero sino alla scomunica e poi al matrimonio, fra traumi sociali e politici, si dipana l'avventura umana e spirituale del Riformatore con eventi sovente drammatici. Il testo chiude con l'ammissione da parte di papa Adriano VI delle "colpe" della Chiesa romana e con il matrimonio di Lutero che lo porta alla stabilità di pastore a Wittenberg e di padre del protestantesimo, intorno al 1524.

L'AUTORE

Mario Dal Bello, docente di letteratura italiana e storia, è giornalista, critico d'arte, di cinema e di musica. Collabora con diverse riviste culturali. Membro della Commissione Nazionale Valutazione Film della CEI dal 1997, partecipa alla commissione del David di Donatello ed è autore di numerose pubblicazioni di arte e di cinema. Autore di quattro libri della stessa collana: I Borgia (2012); Gli ultimi giorni dei Templari (2013); La congiura di Hitler (2014); Anna Bolena e il suo re (2015).

LA COLLANA

Misteri svelati propone una serie di saggi storici di taglio divulgativo su eventi e personaggi del passato facendo luce sulla verità dei fatti, scritti con uno stile narrativo vivace ed avvincente.