

# La casa di riposo Arvedi ospita le “prove aperte” Tokyo Center Ensemble

Un gradito ritorno alla casa di riposo “Giovanni e Luciana Arvedi” di Cremona per i giovani musicisti del Tokyo Center Ensemble, già protagonisti nel 2017 (foto qui accanto) di un concerto memorabile per bravura e simpatia. Ospiti del Cremona Summer Festival 2019, si esibiranno a Palazzo Trecchi martedì 20 agosto, alle ore 18, con la direzione di **Yasuyo Matsui**. Proprio martedì mattina, alle 10.40, nel parco della Fondazione “La Pace”, in via Massarotti 49, terranno le “prove aperte” del concerto, con ingresso libero e possibilità di parcheggio interno dall’ingresso di via Santa Tecla 2.

Il concerto è organizzato dalla Camera di Commercio di Cremona, dal Comune di Cremona, dall’Istituto Monteverdi, dal Consorzio Liutai “Antonio Stradivari” Cremona con la speciale collaborazione di Confartigianato Cremona che, grazie al M° Stefano Trabucchi, presidente del Gruppo Liutai, si è fatta tramite per poter organizzare questo evento

## **Tokyo Center Ensemble**

La scuola è stata fondata nel 2014 da Naoki Matsui e Yasuyo Matsu, entrambi insegnanti del Metodo Suzuki da oltre 20 anni. L’idea della scuola si basa su quella del metodo Suzuki che, attraverso la musica, fornisce agli studenti un’educazione a livello umano.

Lo scopo dell’attività didattica è quello di trasmettere il Metodo Suzuki a livello globale per promuovere la cultura e l’educazione musicale, oltre a sviluppare relazioni con tutto il mondo, con i bambini e i loro genitori e tutti gli alunni

del metodo Suzuki.

### **Yasuyo Matsui (Direttore del centro musicale Ensemble)**

Yasuyo Matsui ha iniziato a suonare il violino all'età di cinque anni con il metodo Suzuki e ha studiato con Ayako Fujita e Chise Makino a Nagoya.

Nel 1978 è entrata nell'Accademia Internazionale del Metodo Suzuki; ha studiato con Shinichi Suzuki che è il fondatore del metodo Suzuki (noto come ISA = International Suzuki Association, uno dei più grandi istituti di istruzione musicale nel mondo). Oggi non è solo insegnante di violino del metodo Suzuki, ma presiede le attività del metodo Suzuki per sviluppare musicisti a livello mondiale.

### **Naoki Matsui**

Direttore musicale del Tokyo Center Ensemble, nato a Tokyo nel 1947, ha studiato con il padre Hironaka Matsui, con Shinichi Suzuki in Giappone, e con Sándor Végh presso il Conservatorio Schumann in Germania. Naoki Matsui ha iniziato la sua importante carriera vincendo il secondo premio nella categoria violino al 19° Concorso musicale studentesco del Giappone, si è laureato presso la Scuola di Musica di Toho Gakuen e ha suonato nell'Orchestra Sinfonica della città di Solingen e in quella di Düsseldorf in Germania, oltre alla Mito Chamber Orchestra in Giappone. Inoltre ha ottenuto il titolo di "Kammer Musika" dalla città di Düsseldorf. Oggi insegna ai futuri violinisti e agli insegnanti di musica del metodo Suzuki e del Tokyo Music Center.

### **Programma**

Händel, Hombra mai fu

Mozart, Divertiment KV138 1st Movement

Händel, Passacalia (cello)

Bach, Double Concert 3rd Movement

Solo **Kentaro Kodaka, Yoshifumi Sugiura**

Vivaldi, Violin Concert a-moll 1st Movement

Eccles, Sonata g-minor 1,2nd Movement

Giordani, Caro mio ben

Kabalevsky, Violin Concert C-Major 1st Movement

Solo, **Sara Nishimura**

Suzuki, Suzuki's Medley