

# **“Il sentiero del Natale”, un percorso cinematografico per il tempo di Avvento**

“Sul sentiero del Natale” è il titolo del sussidio per l’Avvento preparato dalla Commissione nazionale valutazione film della CEI in sinergia con l’Ufficio nazionale per le comunicazioni sociali, l’Acec e le Sale della comunità. Pagine di riflessione, che attraverso la proposta di quattro film attualmente in sala, aiutano a “rompere gli argini e a cogliere dalle fessure il bagliore della speranza”. Si tratta di una piccola sosta nel tran tran quotidiano per orientare il cammino verso il Natale.

“Viviamo un passaggio storico difficile – afferma Vincenzo Corrado, direttore dell’Ufficio Nazionale per le comunicazioni sociali della CEI –: seppure la pandemia inizia ad allentare la sua morsa, le preoccupazioni non diminuiscono e si amplificano per una guerra insensata nel cuore del Vecchio Continente e per le conseguenze che non fanno sconti a nessuno. Parlare di cinema, in questo momento, può anche sembrare inopportuno”, spiega Corrado sottolineando invece che “è proprio dalla settimana arte che, molto spesso, giungono immagini, suoni e parole che possono tracciare una via altra nella quotidianità”. “Non si tratta – precisa – di evasione dalla realtà, ma di sguardi nuovi che possono illuminare la vita di ogni giorno”. Perché il cinema, osserva, “tesse le trame di una storia attraverso immagini che conservano un contenuto di verità”. L’augurio è dunque che “dalle sale possano aprirsi tante fessure negli argini della quotidianità”.

Curato da Massimo Giraldi, Sergio Perugini, don Andrea

Verdecchia ed Eliana Ariola, il sussidio propone alcuni titoli: *Tori e Lokita* dei fratelli Jean-Pierre e Luc Dardenne, *Come per disincanto (Disenchanted)* diretto da Adam Shankman, *Chiara* di Susanna Nicchiarelli, *Il principe di Roma* di Edoardo Gale, *Il Canto di Natale* di Charles Dickens. Per ogni film una parola chiave: cammino (*Tori e Lokita*), promessa (*Come per disincanto*), profezia (*Chiara*), salvezza (*Il principe di Roma*). A fare da filo rosso al testo è il *Canto di Natale* di Charles Dickens, i suoi molti adattamenti tra grande e piccolo schermo, cui è dedicato un focus storico in chiusura.

Il sussidio si arricchisce, quest'anno, del contributo dell'Accec a firma del presidente, don Gianluca Bernardini, e della responsabile dell'area pastorale, Arianna Prevedello.

Sussidio pastorale "Il sentiero del Natale"