

Il coro accademico di Stoccolma protagonista nel cremonese

La sera di venerdì 13 aprile, alle 21, nella Cattedrale di Cremona è in programma il concerto corale dell'Akademiska Kören di Stoccolma. Nell'occasione il coro accademico di Stoccolma, diretto dal maestro Håkan Sund, avrà l'occasione di esibirsi insieme al coro della Camerata di Cremona diretto dal maestro Marco Fracassi con il maestro Alessandro Manara all'organo. Il coro svedese si esibirà anche il la sera di sabato 14 aprile (ore 21) al Monastero della Visitazione a Soresina, insieme al coro Psallentes di Soresina, diretto dal maestro Alessandro Manara. Entrambi gli eventi sono ad ingresso libero e gratuito.

L'evento, inserito nella rassegna "Cori, Orchestre e Solisti", è parte del progetto Masterclass, realizzato dalla Camera di Commercio di Cremona, con il patrocinio del Comune di Cremona e del Touring Club Italiano, in collaborazione con l'Istituto Monteverdi, la Scuola Internazionale di Liuteria, il Consorzio Liutai "Antonio Stradivari" Cremona e l'Associazione Italiana degli Insegnanti di Strumenti ad arco (Esta).

Locandina

L'Akademiska Kören di Stoccolma è un coro accademico amatoriale, formato circa da 50 membri. Fondato nel 1931, il coro ha intrapreso tournée di concerti in molti paesi all'estero e prodotto diverse registrazioni. Guida del coro dal 2008 è il direttore Håkan Sund. Sotto la sua direzione il coro ha potuto esibirsi in tournée in Francia, in Danimarca, in Norvegia e in Finlandia, tenendo anche molti concerti in varie città svedesi con l'esecuzione del Requiem di Mozart e

dei Carmina Burana di Orff con orchestre sinfoniche, esibendosi inoltre in concerti con due dei più grandi musicisti jazz in Svezia. Direttore, pianista, compositore e organizzatore di cori e di orchestre musicali, Håkan Sund si è esibito in molti paesi in Europa, in Canada e in Asia come pianista. Si è esibito con artisti come Thielemanns, Elisabeth Söderström, Barbara Hendricks, Håkan Hagegård, Ingvar Wixell and Malena Ernman. Attualmente è il direttore di quattro cori e del coro Akademiska Kören.

La Camerata di Cremona è un complesso fondato nel 1961 da Ennio Gerelli, di cui sono note le sue esibizioni, non solo in Italia, ma anche negli USA, in Austria, Germania, Francia, Brasile, Repubblica Ceca, Grecia, Tunisia, Libano, Turchia. Il coro "La Camerata di Cremona", diretto dal Maestro Marco Fracassi, si dedica prevalentemente al repertorio sinfonico-corale, da Monteverdi in poi. Marco Fracassi, nato nel 1957 a Cremona, dopo gli studi classici nella sua città si dedica a studi musicali al Conservatorio di Piacenza, dove si diploma nel 1981 in Organo e Composizione organistica, dopo aver ottenuto un Diploma di merito nel corso degli studi. Inizia giovanissimo l'attività concertistica e strumentale di organista e di clavicembalista e appena ventiquattrenne l'attività direttoriale. L'interesse per la musicologia lo spinge ad approfondire la conoscenza delle prassi esecutive storiche, con particolare riguardo alle tecniche del Basso Continuo. Dal 1982 è direttore stabile dell'Orchestra e del Coro "La Camerata di Cremona".



Il Coro Psallentes nasce nel 1995 da un gruppo di giovani accomunati dalla passione per la musica e il canto con lo scopo di animare la messa domenicale e le solennità.

In seguito, con l'obiettivo di ampliare sempre più l'offerta musicale verso nuovi generi, il coro ha partecipato alle manifestazioni locali per i 150 anni dell'Unità d'Italia, presso il Teatro Sociale di Soresina, si è esibito assieme al coro gospel "Halleluja Singers" di Cremona e anche in Cattedrale a Cremona con altri cinquecento cantori per il convegno delle Scholae Cantorum della diocesi.

Alessandro Manara ha studiato presso l'Istituto pareggiato "Claudio Monteverdi" di Cremona sotto la guida del M° Loris Pezzani; è diplomato col massimo dei voti e la lode in Organo e composizione organistica. presso l'Istituto Superiore di Studi Musicali "C. Monteverdi" di Cremona, dove attualmente frequenta il biennio specialistico, sotto la guida del M°

Marco Fracassi.

Ha Collaborato con ensemble, cantanti (come le soprano Enrica Fabbri, Mimma D'Avossa, Federica Zanello, Sandra Pacetti, Laura Catrani, Tiziana Fabbricini) con corali (fra cui "il Cantiere", il "Polifonico", "La Camerata", il coro della Cattedrale di Cremona e il coro "Psallentes" di Soresina); inoltre suona il clarinetto e dirige l'Orchestra di fiati "Igino Robbiani" di Soresina e il coro Gospel "Halleluja Singers" di Cremona.



Programma del 13 aprile in Cattedrale

Frank Martin, Messe für zwei vierstimmige chore

Sven David Sandström, Psalm 139

Edvard Grieg, Ave, maris stella

Heinrich Schutz, Sospir che bel petto

Wilhelm Stenhammar, Tre körvisor

Wilhelm Stenhammar, Sverige

W. A. Mozart, Ave verum corpus

Gabriel Fauré, Cantique de Jean Racine

Programma del 14 aprile al Monastero della Visitazione

Monteverdi, Cantate Domino

Anonimo, Audite Silete

(codex Montpellier), Psallite cun Luya

W. A. Mozart, Ave verum corpus

Henry Purcell, Music for a while, arrangement Gunnar Eriksson

Edvard Grieg, Ave masir stella

Wilhelm Stenhammar, Tre körvisor

Wilhelm Stenhammar, Sverige