

# Corso di musica liturgica online: iscrizioni aperte sino a fine mese

L'Ufficio liturgico nazionale ha prorogato al 31 ottobre il termine delle iscrizioni al corso multimediale per la formazione di base degli animatori musicali delle celebrazioni liturgiche, a motivo dell'alto numero di richieste. Il Corso di musica liturgica online, giunto alla sua 12esima edizione, avrà inizio a novembre e sarà erogato interamente in modalità e-learning. Attivato nel 2007 come timido esperimento, nel tempo si è rivelato un centro importante di formazione di base. Per partecipare è necessario allegare alla scheda di iscrizione, lettera di presentazione del parroco e copia del bonifico di iscrizione.

## **Presentazione del corso**

L'evento musicale nella liturgia costituisce una componente essenziale; la celebrazione si esprime anche attraverso il codice musicale. Pertanto è necessaria un'adeguata preparazione degli animatori che non sempre le chiese locali riescono a garantire. Questo corso, data la sua specificità, intende rispondere a questa esigenza formativa e sopperire alla carenza di scuole di musica liturgica sul territorio nazionale.

**A chi si rivolge** Il corso di formazione di base erogato con modalità e-learning è rivolto a tutti gli animatori musicali della liturgia che operano nelle comunità parrocchiali (organisti, direttori di coro e cantori) e che desiderano acquisire competenze musicali e liturgiche più circostanziate.

## **Perché l'e-learning? L'e-learning:**

- è una modalità di formazione estremamente duttile. Sono gli utenti a decidere quando, dove e come studiare;
- permette di conseguire notevoli vantaggi logistici, organizzativi, economici. Nessuno spostamento, meno costi;
- è innovativo e fortemente interattivo;
- rispetta le esigenze del corsista. L'utente può assimilare tutti i contenuti assecondando i suoi ritmi, senza dipendere dai tempi della classe;
- elimina i problemi connessi al recupero delle lezioni perse;
- permette aggiornamenti continui in tempo reale.

**Cosa è necessario per fruire del servizio?** Occorre una postazione informatica, collegata a internet e dotata di scheda audio con casse audio o cuffie. Una connessione a banda larga è preferibile per fruire del servizio in modo agevole.

**Come si svolge la didattica?** La didattica è erogata all'interno di un'aula virtuale, equipaggiata di tutte le funzionalità necessarie alle attività di apprendimento ed interazione con il tutor.

## **Il corso è erogato:**

- con approccio misto o blended (online + presenza): il percorso formativo prevede attività on line e un incontro finale in presenza;
- in modalità asincrona: le attività didattiche si svolgono senza che ci sia la simultanea presenza del docente e dei corsisti nell'aula virtuale. Ciò non vuol dire anche assenza di interattività; questa è garantita dall'attivazione dei forum tematici di discussione, dallo scambio di domande e risposte attraverso una sezione apposita dell'aula virtuale;
- in modalità sincrona: sono organizzate videoconferenze

in diretta web con docenti ed esperti, che è possibile rivedere anche successivamente.

I supporti didattici allo studio sono sempre disponibili per il download:

- dispense e slide di approfondimento e chiarimento;
- lezioni video-audio utili ad illustrare argomenti che necessitano di un supporto visivo;
- esercitazioni e verifiche necessarie a verificare il livello di apprendimento raggiunto.

Il percorso didattico è arricchito da interviste, dirette web e laboratori.

## **Ordinamento didattico e iscrizione**

Il percorso di studi si articola in 3 anni:

- corso base (1° anno)
- corso intermedio (2° anno)
- corso avanzato (3° anno)

A chi termina positivamente il primo anno viene rilasciato un attestato di partecipazione.

Chi termina il triennio consegue il diploma in Musica Liturgica on line rilasciato dall'Ufficio Liturgico Nazionale della CEI.

Al termine del terzo anno è previsto un incontro residenziale di quattro giorni per approfondimenti con i docenti e la discussione dei diversi elaborati.

## ***Corsi***

Il piano di studi è determinato annualmente dall'ULN-CEI su proposta della Commissione didattica. Ogni studente deve seguire tutti i corsi previsti per l'anno di iscrizione e sostenere tutte le verifiche che saranno proposte dai docenti. Per l'anno accademico 2018-2019 il piano di studi è il seguente:

*1° anno (corso base)*

1. Liturgia 1
2. Canto e musica per celebrare 1
3. Organo liturgico 1
4. Vocalità
5. Elementi di pastorale della musica-1 (corso multidisciplinare)
  - 5.1. Anno liturgico
  - 5.2. Ordinamento Generale del Messale Romano
  - 5.3. Canti per la liturgia: repertorio e scelte
6. Laboratorio di lettura della musica

*2° anno (corso intermedio)*

7. Forme musicali per la liturgia rinnovata
8. Lettura cantata della musica
9. Organo liturgico 2
10. Il Canto dei salmi (corso multidisciplinare)
  - 10.1. area biblica
  - 10.2. area pastorale liturgica
  - 10.3. area liturgica
  - 10.4. area musicale
11. Elementi di pastorale della musica 2 (corso multidisciplinare)
12. Introduzione al canto gregoriano

*3° anno (corso avanzato)*

13. Liturgia 2
14. Canto e musica per celebrare 2
15. Elementi di direzione di coro liturgico

16. Elementi di armonia
17. Elementi di pastorale della musica 3 (corso multidisciplinare)
18. Elaborato finale (tesi finale)

Completano il percorso didattico laboratori, programmi di interviste in podcast, chat, videoconferenze e approfondimenti.

### ***Docenti***

- Morena Baldacci: Liturgia I
- Maria Luisa Dituri: Vocalità, il canto dei salmi
- Domenico Donatelli: Il canto dei salmi
- Livia Sandra Frau: Organo liturgico
- Don Graziano Ghisolfi: Elementi di pastorale della musica, Il canto dei salmi, Liturgia II
- Sabino Manzo: Elementi di direzione di coro liturgico
- Gaetano Panariello: Elementi di armonia
- Carlo Paniccià: Elementi di pastorale della musica, Forme musicali per la liturgia rinnovata
- Antonio Parisi: Canto e musica per celebrare<sup>1</sup>, Canto e musica per celebrare<sup>2</sup>, Il canto dei salmi
- Maria Rita Spada: Elementi di pastorale della musica, Lettura cantata della musica
- Gian Vito Tannoia: Introduzione al canto gregoriano

### ***Informazioni***

Ufficio Liturgico Nazionale della CEI  
Circonvallazione Aurelia 50, 00165 Roma  
tel. 06 66 398 234  
fax 06 66 398 281  
e-mail: [uln@chiesacattolica.it](mailto:uln@chiesacattolica.it)

Per iscriversi (anno didattico 2018-2019):

- inviare all'indirizzo e-mail sopra indicato il modulo di iscrizione entro il 31 ottobre 2018;
- accompagnare la domanda con una lettera di presentazione del parroco, che attesti la partecipazione dell'interessato alle attività di animazione musicale della parrocchia o nella diocesi;
- allegare copia dell'avvenuto versamento di € 40,00 (per iscrizione e frequenza annuale).