

Commessaggio, per Sant'Albino concerto in chiesa parrocchiale

Concerto in occasione dei festeggiamenti di Sant'Albino, patrono di Commessaggio, la sera di sabato 2 marzo (ore 21) in chiesa parrocchiale. Protagonista il maestro Francesco Cera all'organo di Giovanni Battista Lingiardi. Seguirà rinfresco presso salone dell'oratorio.

Francesco Cera, bolognese, perfezionatosi sotto la guida di Luigi Ferdinando Tagliavini e di Gustav Leonhardt, è oggi affermato tra i più apprezzati interpreti della musica antica. Ha al suo attivo numerose incisioni discografiche come solista al clavicembalo e su organi storici, che spaziano da autori del cinquecento italiano, fino alle sonate di Domenico Scarlatti, le suites di D'Anglebert e a varie opere per organo e per clavicembalo di Bach. Dopo aver fatto parte dell'ensemble Il Giardino Armonico al tempo delle loro innovative incisioni vivaldiane (1992-94), ha fondato nel 1996 l'Ensemble Arte Musica col quale si dedica al repertorio vocale italiano. Si è esibito come solista su organi storici e al clavicembalo in prestigiose rassegne in Europa, Scandinavia e Stati Uniti. Si è particolarmente impegnato nella diffusione della musica organistica italiana, tenendo corsi d'interpretazione presso importanti istituzioni in Europa e negli Stati Uniti, ed è attivo nella tutela degli organi storici come Ispettore Onorario presso le Soprintendenze di Roma, Salerno e regione Basilicata. Dal 2015 è titolare della cattedra di clavicembalo e tastiere storiche al Conservatorio "E. R. Duni" di Matera.



PROGRAMMA

- Johann Sebastian Bach
1685 - 1750
- Concerto in do maggiore BWV 976 (da Antonio Vivaldi)
 - Allegro*
 - Largo*
 - Allegro*
- Georg Friedrich Handel
1685 - 1759
- Ouverture in fa maggiore (dall'opera Amadigi)
 - Sonata in fa maggiore HWV 427
 - Adagio*
 - Allegro*
 - Adagio*
 - Fuga*
- Domenico Scarlatti
1685 - 1757
- Fuga in re minore K.41 Andante moderato
- Antonio Soler
1729 - 1783
- Sonata in re maggiore K.288 Allegro
- Padre Davide da Bergamo
1791 - 1863
- Sonata n°16 in mi bemolle maggiore, Largo andante
- Giovanni Morandi
1777 - 1856
- Sonata de clarines n°54 in do maggiore, Allegro
 - Elevazione in re minore
 - Sinfonia