Canticum Novum, a Martignana esaltate le sonorità dell'organo Rotelli da poco restaurato

La serata a Martignana di Po della rassegna Canticum Novum, svoltasi sabato 28 aprile, ha permesso di apprezzare le sonorità dell'organo Rotelli restaurato nel 2016 da Diego Bonato. L'organista Gianmaria Segalini ha presentato alcuni brani di Boely, Mendelssohn e Reger dalla forte impronta romantica. La Schola Cantorum Sant'Antonio Maria Zaccaria diretta da Loris Braga ha eseguito con trasporto e appropriatezza brani ispirati al culto mariano (tratti dalla raccolta pubblicata da Marco Ruggeri), brani dal repertorio latino (Christe cuctorum, Cor Dulce) e, dopo una intensa dedica alla formazione a capella cara a Bepi De Marzi (Ave Maria, Improvviso), ha concluso con alcuni brani di immediato impatto musicale (Benedetto Marcello e Caudana).

Il senso della partecipata serata è stato illustrato nei ringraziamenti del parroco don Gino Assensi che ha sottolineato l'importanza culturale, oltre che musicale e liturgica, dell'attività dei cori e ha coinvolto il numeroso pubblico presente nel bis del *Lauda Sion* di Caudana.

Prossimo appuntamento a Cremona presso la chiesa di Santa Maria Maddalena domenica 6 maggio alle 17.30 dove il Coro Marc'Antonio Ingegneri diretto da Vatio Bissolati insieme a solisti vocali e compagine strumentale eseguirà l'oratorio *Membra Jesu Nostris* di Dietrich Buxtehude.

Locandina con tutti gli eventi