

Arte in Battistero, l'installazione "Ego" di Cattelan resterà esposta fino al 1 novembre

SI è conclusa da pochi giorni la rassegna Cremona Contemporanea Art Week che ha visto Museo Diocesano e Battistero ospitare le opere di alcuni degli artisti ospiti della mostra diffusa che ha coinvolto diverse realtà del territorio e che ha attirato un gran numero di visitatori e di appassionati d'arte nelle location scelte per le esposizioni.

In particolare ha suscitato grande interesse l'installazione "Ego" di Maurizio Cattelan, artista italiano di fama internazionale, all'interno dello spazio del Battistero di Cremona. Tra il grande coccodrillo tassidermizzato e l'architettura dell'edificio romanico al cui interno è stato appeso come in un suggestivo movimento di elevazione verso il punto di luce proprio al centro della volta sopra al fonte battesimale, si è instaurato un dialogo intenso, tra estetica e simbologia, tra linguaggi contemporanei e antica tradizione, tra espressività concreta e meditazione. Un dialogo che ha coinvolto cittadini e turisti, che hanno mostrato un grande interesse nel confronto con l'opera, come testimoniano gli oltre 10mila accessi al Battistero registrati nel solo weekend di Art Week. E proprio questo grande interesse, occasione unica di contatto e di dialogo con chi anche solo occasionalmente entra in contatto con il polo museale diocesano, cuore artistico e spirituale della diocesi, ha portato alla proroga della installazione di Cattelan. "Ego" infatti resterà in Battistero fino al prossimo 1 novembre e sarà visitabile acquistando il biglietto di accesso al Battistero senza costi aggiuntivi (clicca **QUI** per orari e prezzi).

*Don Gaiardi: «I luoghi sono della cultura se li abitiamo
insieme... oggi»*