

# Adeguamento liturgico della Cattedrale: sette progetti superano la prima fase

La prima fase relativa al Bando per l'adeguamento liturgico della Cattedrale di Cremona si è conclusa. È infatti terminata la prima fase di progettazione, a cui hanno partecipato 62 gruppi per i quali erano state riscontrate positivamente le condizioni di partecipazione (art.7 del *Bando di concorso*, di seguito *Bando*). Sono stati ammessi al concorso i 51 gruppi di lavoro che hanno presentato entro il termine indicato all'art. 10 del Bando la loro proposta progettuale all'indirizzo di posta certificata comunicato a tutti i coordinatori con apposita PEC del 29 gennaio 2021.

La Giuria, relativa alla prima fase concorsuale, si è riunita lunedì 15 febbraio nel Seminario Vescovile di Cremona, per esaminare gli elaborati ricevuti.

La Giuria, nominata dal Vescovo, è così composta:

1. mons. Antonio Napolioni, vescovo di Cremona, presidente della giuria stessa
2. don Gianluca Gaiardi, incaricato diocesano dell'Ufficio Beni culturali ecclesiastici di Cremona
3. mons. Attilio Cibolini, rettore della Cattedrale di Cremona
4. don Antonio Bandirali, parroco della Cattedrale di Cremona
5. don Daniele Piazzini, esperto di liturgia rappresentante della commissione liturgica diocesana
6. don Valerio Pennasso, direttore dell'ufficio Beni culturali ecclesiastici della CEI
7. don Pier Angelo Muroli, esperto di liturgia rappresentante dell'Ufficio liturgico nazionale della

CEI

8. arch. Alessandro Campera, architetto della consulta regionale Beni culturali ecclesiastici
9. arch. Giuseppe Giccone, esperto di architettura per il tema a concorso
10. dott. Gabriele Barucca, Soprintendente MIBAC di Cremona, Lodi e Mantova
11. arch. Laura Balboni, funzionaria della Soprintendenza MIBAC di Cremona, Lodi e Mantova
12. madre Isabella Vecchio, nominata dal Consiglio pastorale diocesano.
13. don Gianni Cavagnoli (liturgista), nominato dal Consiglio presbiterale diocesano

La Giuria ha iniziato i lavori alle 9.30 in seduta riservata. Oltre i membri della Giuria era presente il segretario dott. Stefano Macconi senza diritto voto.

Il Presidente, dopo aver acquisito la documentazione prodotta dal Soggetto Terzo notaio dott. Corioni Giovanni a seguito di istruttoria degli elaborati pervenuti (art.13 del Bando), ha invitato i giurati a considerare nella propria valutazione tutti gli aspetti procedurali e amministrativi previsti nel bando; successivamente ha richiamato i principali desiderata della committenza espressi nel Documento Preliminare alla Progettazione (di seguito DPP). In ultimo, al fine di organizzare i lavori della Giuria, ha richiamato i criteri di valutazione, già espressi all'art.16 del Bando:

1. inserimento nel contesto
2. impianto liturgico e celebrativo
3. profilo artistico, estetico e formale
4. funzionalità e materiali

Dopo la visione complessiva degli elaborati, la Giuria ha sospeso i propri lavori alle ore 13.30.

I lavori sono ripresi alle ore 14.30 con una seconda

valutazione delle sole proposte che la Giuria ha ritenuto collegialmente più performanti alle richieste del DPP e quindi maggiormente rispondenti agli aspetti qualitativi richiamati alle lettere a,b,c,d.

In seguito ad un approfondito dibattito, la Giuria ha individuato, con parere unanime, sette idee progettuali da far sviluppare per la seconda fase concorsuale (di seguito si riportano in ordine di numerazione progressiva assegnata dal Soggetto Terzo). Le sette proposte progettuali che accedono *ex aequo* alla seconda fase concorsuale, senza la formazione di una graduatoria, sono:

- 03 – elaborato pervenuto il 10/02/2021 alle ore: 10:18
- 05 – elaborato pervenuto il 10/02/2021 alle ore: 22:51
- 13 – elaborato pervenuto l'11/02/2021 alle ore: 10:49
- 30 – elaborato pervenuto il 10/02/2021 alle ore: 18:38
- 31 – elaborato pervenuto l'11/02/2021 alle ore: 11:07
- 32 – elaborato pervenuto il 10/02/2021 alle ore: 15:49
- 34 – elaborato pervenuto l'11/02/2021 alle ore: 11:39

Nei giorni successivi il soggetto terzo ha comunicato a tutti i gruppi l'esito della Giuria di prima fase concorsuale mantenendo segreta l'associazione codice numerici-coordinatori dei gruppi di lavoro.

Ora l'iter prevede un sopralluogo aperto a tutti i partecipanti dei sette gruppi ammessi, per un approfondimento direttamente in Cattedrale.

Quindi viene dato il tempo per la presentazione degli elaborati che prevede la consegna entro il 22 giugno. La composizione della giuria di seconda fase verrà resa pubblica entro l'8 marzo 2021.