

Federico Tosi (Milano, 1988) ha studiato all'Accademia di Belle Arti di Brera, conseguendo il diploma in Pittura nel 2010 e la laurea magistrale in Scultura nel 2013. Vive e lavora a Milano.

La sua pratica abbraccia una varietà di materiali e metodologie, combinando sostanze malleabili come argilla e resine con materiali più durevoli come cemento, legno e marmo. Le tecniche di fusione e colata sono centrali nel suo linguaggio scultoreo, insieme a un costante dialogo con il disegno. Le opere pittoriche e grafiche costituiscono parte integrante della sua ricerca interdisciplinare.

Attraverso la manipolazione dei materiali e della scala, Tosi esplora la condizione umana all'interno di un universo in continuo mutamento. Il suo lavoro riflette sulle crisi ecologiche ed esistenziali, evocando un senso di perdita e mettendo in luce la fragilità dell'esistenza e l'irreversibilità del tempo, invitando lo spettatore a considerare sia ciò che rimane sia ciò che può ancora emergere.